

MUSEU MUNICIPAL MATARÓ

LA IETANIA

ESTUDIS D'ARQUEOLOGIA
DEL
MARESME

1981

SECCIÓ ARQUEOLÒGICA

SONDATGE ESTRATIGRÀFIC A LA VIL·LA ROMANA DE CAN MAJORAL (MATARÓ)

SITUACIÓ I ANTECEDENTS

La vil·la en qüestió, es troba ubicada en el Veïnat de Mata, en el paratge anomenat Vallveric, exactament correspon al Polígon 26 del Pla Parcel·lari del Cadastre —entre els Qms. 2 i 2'5 de la Carretera de Mata— situada dins la propietat del senyor Josep Majoral (fitxa n. 76, Carta Arqueològica S.A.M.M.).

Els antecedents de treballs arqueològics efectuats en aquest lloc, es remunten a l'any 1969, quan el llavors Grup Arqueològic, en una excursió d'exploració, va localitzar superficialment diversos fragments de ceràmica romana.

Posteriorment, a l'any 1970, hi fou trobada la part superior o biconvexa d'un molí de rotació "a palmenti" (veure Làm. 1 i Fot. 8), que fou cedida pel propietari, al Museu de Mataró.

Amb aquestes referències, i el risc de desaparició que corria el jaciment, per trobar-se en lloc afectat per un Polígon Industrial, la Secció Arqueològica, emprengué un tempteig per tal de detectar la importància del mateix.

En primer lloc, s'aixecaren els plànols topogràfics per estudiar el terreny, i establir aproximadament el lloc on podia efectuar-se l'excavació. (2).

Es va triar la part nord-est, al costat de la qual, gràcies als plànols topogràfics, ens adonàrem que hi havia una falla en la continuïtat del sauló. Superficialment, en aquest lloc s'hi van recollir alguns fragments de ceràmica romana, (veure plànols 1 i 2).

Davant d'aquests fets, decidírem obrir un quadre seguint el mètode d'excavació "Laplace" o de la quadrícula, a base de quadres de 2 x 2 metres, orientats vers el Nord.

TROBALLEES SUPERFICIALS ABANS DE L'EXCAVACIÓ

1. Part superior d'un molí "a palmenti", de lava volcànica (15.074) (Là. 1) (Fot. 8).
2. Fragment amorf de ceràmica ibèrica, decorat amb pintures de color marró a semblança de les fulles d'una palmera (12.573) (Là. 2, 1).
3. Fragment amorf de ceràmica ibèrica, decorat

amb pintures color marró, formant cercles concèntrics (12.574) (Là. 2, 2).

4. Vora de bol de ceràmica d'ús comú de tradició ibèrica (12.575) (Là. 2, 3).
5. Fragment de terra sigil·lata aretina, forma Ritt 5, època augusta (12.576) (Là. 2, 4).
6. Fragment de terra sigil·lata aretina, forma Drag. 17, decorat amb una orla en relleu, època augusta (12.577) (Là. 2, 5).
7. Fragment de disc de llàntia de volutes, decorat amb un gladiador, primera meitat del segle I d.J.C. (12.108) (Là. 3, 1).
8. Fragment de disc de llàntia de volutes, decorat amb un amoret tocant la doble flauta i cavalcant damunt d'un dofí, correspon al segle I (12.036) (Là. 3, 2).
9. Fragment de disc de llàntia de volutes, forma Dressel 9-B, decorat amb una petxina en relleu, època Juli-Claudi (12.109) (Là. 3, 3).
10. Fragment de broc de llàntia de volutes, forma Dressel 9-B, època Juli-Claudi (12.578) (Là. 2, 9).
11. Vora de pàtera de terra sigil·lata clara D, gris estampada, decorada amb estampilles radials, forma Rigoir 3-A, segle V d.J.C. (12.580) (Là. 2,6).
12. Vora de pàtera de terra sigil·lata clara "D", gris estampada, decorada amb estampilles de cercles concèntrics, Forma Rigoir 2, segle V d.J.C. (12.581) (Là. 2, 7).
13. Vora de terra sigil·lata clara "D" gris estampada, decorada amb línies de punts, forma Rigoir 3-A, segle V d.C. (12.582) (Là. 2,8).
14. Fragment de llàntia cristiana, forma Dressel 31, decorada amb un motiu vegetal estilitzat i un pegàs, segles IV-V d.J.C. (12.037) (Là. 3, 4).
15. Fragment de llàntia cristiana, forma Dressel 31, decorada al voltant de la carena a base de fulles estilitzades, segles IV-V d.J.C. (12.038) (Là. 3, 5).

16. Placa de plom amb set punts incisos, de forma rectangular (12.579) (Lám. 2, 10).

17. Moneda ibèrica de bronze, As semi-uncial del grup d'Auscrescen (Foto 1) (12.043).
Anvers: Cap baronívol, mirant a la dreta, en el costat esquerra, s'hi observa un "Caduceu".
Revers: Genet cavalcant vers la dreta. Al peu s'hi observa part de la llegenda: ...↑▷H, que correspon a la seca de Lauro: (Λ▷↑▷H).
La podem datar entre els anys 133 i 105 a.JC.
Pes: 11,95 grs. Ø: 28,43 mm. Encunys: ↑Λ-AR

18. Moneda ibèrica de bronze, As semi-uncial del grup d'Iltirida, fraccionat (Ref. 12.044) (Foto 2).
Anvers: Cap baronívol mirant a la dreta. Porta com a símbol tres dofins, dels quals només se'n conserva un darrera el cap.
Revers: Genet dalt de cavall, cavalcant vers la dreta. Aquest porta en la mà dreta una palma. Al peu, s'hi observa el començament de la llegenda: Λ▷/....., que correspon a la seca de Lagine (Λ▷/NE), suposem que pertany a aquesta seca, ja que sols hi ha tres casos que comencin per Λ▷, que són: Lagine (Λ▷/NE), Laiescen (Λ▷/EN), i Lauro (Λ▷↑▷H), dels quals sols el de Lagine porta tres dofins.
Es pot datar entre el 105 i el 82 A.JC.
Pes: 5,38 grs. Ø: 25,60 mm. Encunys: ↑Λ-AR.

A través d'aquestes troballes superficials, es pot arribar a una comprensió de conjunt de la cronologia podent establir "a priori" el moment en el qual deuria néixer la vil·la o possible nucli de poblament (del que fins ara, encara no se n'ha trobat cap reste arquitectònic definitiu, com podrien ser parets formant habitacions, etc.). Aproximadament podríem situar-lo en plena època pre-romana, del 350 al 150 abans de Crist (basant-nos en la datació de la ceràmica Campaniana "A"), tindria el seu moment àlgid dins l'època de l'Alt Imperi (segles I i II després de Crist), i acabaria vers el Baix Imperi (segles IV-V després de Crist —basant-nos en la Sigil·lata Clara D Gris Estampada, d'època Paleocristiana).

PRIMERA FASE D'EXCAVACIÓ

QUADRES 1-2

L'excavació d'aquests dos quadres, es va iniciar durant la Setmana Santa de l'any 1974 (veure Memòria SAMM, "La Vil·la Romana de Can Majoral a Vallveric —Mataró— per Rafael Esteban i Salvador, i Jaume Turà i Dalmau), en el Quadre n. 1, en la seva major part, el sauló o terra ferma, va aparèixer

a 40 cm. de fondària, però en la part Sud-Oest, hi varem copsar una paret de 45 cm. d'amplada, que discorria en direcció migdia (Lám. 4).

Els materials que varen sortir en el **Nivell de Terres de Conreu o Superficial** d'entre els de major importància, destaquem els següents (3):

Ceràmica de tradició ibèrica:

1. Vora de Kalathos de ceràmica ibèrica pintada, de pasta ataronjada i pintures de color marró, representant triangles alternats (Ref. 12.003) (Lám. 10, 6).

Ceràmica Campaniana:

2. Vora de Campaniana "A", forma 27, de vernís negre metàl·lic, en regular estat de conservació, pasta ataronjada i de fractura terrosa, datable del 350 al 250 a.JC. (Ref. 12.001) (Lám. 9, 1).
3. Fons de Campaniana "B", forma 8, de vernís negre opac, molt gastat, pasta ocre, i de fractura rodada, datable del 175 al 50 a.JC. (Ref. 12.002) (Lám. 9, 2).

Terra Sigil·lata Aretina:

4. Fragment de vora de la forma Drag. 17, decorat amb una línia ondulada en relleu, d'època augústea (Ref. 12.004) (Lám. 9, 3).

Terra Sigil·lata Sud-Gàl·lica:

5. Vora de terra sigil·lata, de la forma Drag. 15/17, de finals del segle primer (Ref. 12.013) (Lám. 9, 5).
6. Tres vores de sigil·lata, forma Drag. 18, datables de la segona meitat del segle I (Ref. 12.008-12.010-12.018) (Lám. 9, 6-7-8).
7. Fons corresponent a la forma Drag. 18, de la segona meitat del segle I (Ref. 12.011) (Lám. 9, 11).
8. Vora de la forma Drag. 33, de la segona meitat del segle I (Ref. 12.009) (Lám. 9, 9).
9. Fons de copa, amb un fragment de la marca del terrisser, en cartella oblonga, que acaba amb la lletra .../R (Ref. 12.014) (Lám. 9, 4).
10. Vora de la forma Drag. 37, de finals del segle I (Ref. 12.023) (Lám. 9, 10).

Terra Sigil·lata Hispànica

11. Vora de la forma Drag. 29, de finals del se-

gle I (Ref. 12.024) (Lâm. 9, 12).

12. Vora de la forma Drag. 37, decorat amb una sanefa vegetal estilitzada, de principis del segle II (Ref. 12.021) (Lâm. 9, 13).

13. Vora de la forma 37, Segle II (Ref. 12.022) (Lâm. 9, 14).

Terra Sigil.lata Clara "A" (formes de Lamboglia)

14. Vora de la forma 2 b, de la segona meitat del segle II (Ref. 12.027) (Lâm. 10, 1).

15. Vora de la forma 10-a, amb l'exterior fumat, de principis del segle II (Ref. 12.028) (Lâm. 10, 2).

16. Vora de la forma 10-b, datable dels segles II-III (Ref. 12.030) (Lâm. 10, 3).

Terra Sigil.lata Clara "D"

17. Vora de classificació imprecisa, entre les formes 24/25 i la 38 de Lamboglia, i Hayes 91, l'interior està decorat amb rodets, i l'exterior sense vernís, del segle IV (Ref. 12.029) (Lâm. 10, 4).

18. Vora de la forma 51 de Lamboglia, del segle IV (Ref. 12.031) (Gr. 10, fig. 5).

Ceràmica de parets fines

19. Vora de la forma M. Vegas 34-b, amb decoració de granets de sorra, vernissada de color

carbassa, de llússor metàl·lica, i pasta color ocre, datable de l'època de Tiberi a Neró. (Ref. 12.032) (Lâm. 10, 7).

Ceràmica d'ús comú

20. Vora de morter de tipus Itàlic, de pasta ocre (Ref. 12.039) (Lâm. 11).

Monedes

21. Moneda, corresponent a un Bronze mitja, (Ref. 12.086) (Fot. n. 3).

Anvers: bust radiat d'Emperador, mirant vers la dreta, conserva restes de la llegenda

IMPERATOR

Revers: Personatge nu, conserva restes de la inscripció: 'NI

Cronològicament, sembla correspondre al moment de transició entre l'Alt i el Baix Imperi.

Pes: 3 grs. Ø: 19,80 mm. Encunys: ↑↑—AR

22. Moneda, corresponent a un Petit bronze, (Ref. 12.087) (Fot. n. 4).

Anvers: Testa d'Emperador diademada, mirant vers la dreta.

Revers: Molt gastat.

Cronològicament, correspon al Baix Imperi.

Pes: 2 grs. Ø: 14,65 mm. Encunys: ↑—AR

D'aquest nivell, pel fet de ser superficial, no en podem extreure cap conclusió, ja que pels materials exhumats, si bé hem destacat només els d'època romana, també hi conviuen materials actuals.

NIVELL SUPERFICIAL Quadres 1 i 2

Materials	N. peces	Subtotals	Totals	Percentatge	Ref.	Observacions
Frag. de vora de "Kaiathos"	1	1		0'510	12.003	Amb pintures
Frag. de gerra bitroncoconica	5				12.035	
Frag. ceràmica grisa ibèrica (vores)	2					"de la Costa Catalana"
Frag. ceràmica grisa ibèrica (fons)	1					
Frag. ceràmica grisa ibèrica (amorfs)	2					Tapadora
Frag. ceràmica grisa ibèrica	1					
Frag. ceràmica grisa ibèrica estriada	1					
Frag. ceràmica negra-polimentada ibèrica	1	13		6'632		
Frag. d'àmfora ibèrica (amorfs)	2					
Frag. d'àmfora ibèrica (ansa)	3	5		2'551		
Frag. d'àmfora de tradició púnica (amorfs)	1	1	20	0'510		Estriada
Frag. vora de Campaniana "A"	1				12.001	F. 27 (-350 al -250)
Frag. amorfs de Campaniana "A"	1	2		1'020		
Frag. vora de Campaniana "B"	1				12.002	F. 8 (-175 al -50)
Frag. amorfs de Campaniana "B"	4	5	7	2'551		
Frag. T.S. Aretina (vora)	1				12.004	F. Drag. 17è. Augústea
Frag. T.S. Aretina (fons)	1				12.005	F. Drag. 17 Augústea
Frag. T.S. Aretina (vores)	2				12.006	F. Drag. 27
					12.007	F. Drag. 27
Frag. T.S. Aretina (amorfs)	2	6		3'061		
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.008	F. Drag. 18 fin. S. I
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica	1				12.009	F. Drag. 33 (50 d.C.)
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vores)	2				12.010	F. Drag. 18
					12.018	F. Drag. 18
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (fons)	1				12.011	F. Drag. 18
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (fons)	1				12.012	F. Drag. 17
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.013	F. Drag. 15/17 fin. S. I
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (fons)	1				12.014	amb marca ".../R"
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (fons)	1				12.015	F. Ritt. 9
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (fons)	1				12.016	F. Drag. 37
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.023	F. Drag. 37 fin. S. I
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.017	F. Drag. 24/25
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.019	F. Drag. 35
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (amorfs)	12	25		12'755		
Frag. T.S. Hispànica (vora)	1				12.020	F. Drag. 27
Frag. T.S. Hispànica (vora)	1				12.021	F. Drag. 37 prin. S. II
Frag. T.S. Hispànica (vora)	1				12.022	F. Drag. 37. S. II
Frag. T.S. Hispànica (vora)	1				12.024	F. Drag. 29 fin. S. I.
Frag. T.S. Hispànica (amorfs)	9	13		6'632		
Frag. T.S. Clara "A" (fons)	2				12.026	F. Lamboglia 4/36
					12.025	F. Lamboglia 4/36
Frag. T.S. Clara "A" (vora)	1				12.027	F. 2-b, 2a. meitat S. II
Frag. T.S. Clara "A" (vora)	1				12.028	F. 10-a, prin. S. II
Frag. T.S. Clara "A" (amorfs)	13	18		9'183	12.030	F. 10-b S. II-III
Frag. de T.S. Clara "D"	1				12.029	F. 24/25-38, S. IV
Frag. de T.S. Clara "D" (vora)	1	2	64	1'020	12.031	F. 51, S. IV
Frag. ceràmica de Parets fines (vora)	1				12.032	F. M. Vegas 34-b, 1/2 S. I
Frag. ceràmica de Parets fines (fons)	2				12.033/34	Vegas 34-b granet sorra
Frag. ceràmica de Parets fines (amorfs)	5					Vegas 34-b granet sorra
Frag. ceràmica de Parets fines (amorfs)	2					"esciòvia d'ou"
Frag. ceràmica de Parets fines (amorfs)	4	14		7'142		
Frag. ceràmica vidriada	3	3		1'530		imitació parets fines
Frag. ceràmica ús comú fons estriat	5					
Frag. ceràmica ús comú de cuina	5					
Frag. ceràmica ús comú (vores)	6					
Frag. ceràmica ús comú (anses)	6					
Frag. ceràmica ús comú (fons)	7					
Frag. ceràmica ús comú (amorfs)	16					
Frag. ceràmica vora de morter	1	46		23'469	12.039	tipus italià
Frag. d'àmfora romana (amorfs)	3					
Frag. d'àmfora romana (colls)	4					
Frag. d'àmfora romana (anses)	3	10	73	5'102		
Pes de teler "Pondvs"	1	1	1	0'510	12.041	
Frag. de pedra arenisca	1					de polir?
Frag. de lava volcànica	1	2	2	1'020		de pedra de molí
Frag. d'estuc de calç	1	1	1	0'510		
Frag. de ferro	3					claus?
Frag. escòria fèrrica	1	4		2'040		
Plom	1	1		0'510		indeterminat
Frag. de bronze	3	3		1'530		
Monedes de bronze	2	2	10	1'020	12.086	Baix Imperi
					12.087	Baix Imperi
Cargols de mar	2					"murex tryncvlvs"
Vèrtebra de peix	1	3		1'530		i "pectunculus glycymeris"
Ossos (ròtula o "botx(i)")	1	1	4	0'510		
Frag. de ceràmica vidriada	8					Catalana, S. XVI-XIX
Canya de pipa	2					Segles XVI - XVII
Frag. de vidres	3					
Bala de plom	1	14	14	7'142		de Trabuc
	196	196	196	99'99		

Nota:
Els percentatges van sempre referits als Sub-Totals.

QUADRE 2

NIVELL I

Aquest nivell, va aparèixer a uns 40 cm. de fondària, aproximadament; era format per una terra molt compacta i argilosa, que en la part nord del Quadre arribava fins al sauló, i en la part sud, tenia aproximadament uns 40 cms. de potència, fins arribar al Nivell-II (Làm. 4, 5, 6, 7).

A la mateixa època correspon la paret que va des del Nord-Est, en direcció Sud-Est, o sigui orientada vers migdia.

Dels materials exhumats, cal destacar:

Ceràmica ibèrica:

1. Vora de Kalathos, pintat amb cercles concèntrics de color marró, i pasta ocre (Ref. 12078) (Làm. 12, 1).
2. Fons de gerreta de ceràmica de tradició ibèrica, negra polimentada, (Ref. 12.538) (Làm. 12, 2).
3. Vora de ceràmica grisa emporitana o de la "Costa Catalana" (Ref. 12.539) (Làm. 12, 3).
4. Vora de ceràmica grisa emporitana (Ref. 12.540) (Làm. 12, 4).
5. Petit plat de ceràmica de tradició ibèrica, decorat amb dos solcs dessota la vora, i pasta color marró (Ref. 12.081) (Làm. 12, fig. 7).

Ceràmica Campaniana:

6. Vora de Campaniana "A", forma 6, datable del 350 al 250 a.JC., de vernís negre, molt gastat, pasta vermellosa de fractura terrosa (Ref. 12.045) (Làm. 13, 1).
7. Vora de Campaniana "B", forma 5, datable del 175 al 50 a.JC., de vernís negre-mat, en bon estat de conservació, pasta de color groc palla, i de fractura recta (Ref. 12.046) (Làm. 13, 2).

Terra Sigil.lata Aretina (d'Època Augústea)

8. Vora de pàtera de la forma Ritt. 1 (Goudineau 19-a) (Ref. 12.047) (Làm. 13, 6).
9. Vora de copa, forma Ritt. 5-b (Goudineau 37) (Ref. 12.049) (Làm. 13, fig. 3).
10. Vora de pàtera, de la forma Drag. 17-b, semblant a la Goudineau 36, decorada amb un lleó en relleu, en cursa vers l'esquerra, el reste

està decorat amb rodets (Ref. 12.048) (Làm. 13, 5).

11. Vora de copa de la forma Drag. 24/25 (Goudineau 38) (Ref. 12.052) (Làm. 13, 4).

Terra Sigil.lata Sud-Gàl.lica

12. Vora de copa de la forma Ritt. 5, de meitat del segle I (Ref. 12.053) (Làm. 13, 7).
13. Vora de copa de la forma Ritt. 8, de meitat del segle I (Ref. 12.054) (Làm. 13, 8).
14. Vora de pàtera de la forma Drag. 17, de meitat del segle I. (Ref. 12.062) (Làm. 13, 9).
15. Vora de pàtera de la forma Drag. 15/17, de la segona meitat del segle I (Ref. 12.063) (Làm. 13, 10).
16. Fons de pàtera de la forma Drag. 15/17, de la segona meitat del segle I (Ref. 12.064) (Làm. 13, 12).
17. Vora de pàtera de la forma Drag. 18, de la segona meitat del segle I (Ref. 12.065) (Làm. 13, 13).
18. Vora de copa, de la forma Drag. 24/25, de meitat del segle I, (Ref. 12.067) (Làm. 13, 11).
19. Fons de copa de la forma Drag. 27, amb un fragment de la marca del terrisser, en cartella oblonga, de la qual sols es pot llegir l'inici: CR/..., que podria pertanyer als terrissers CRESTIO, CRVCVRO, o CRISPIVS, de la segona meitat del segle I (Ref. 12.059) (Làm. 13, 15).
20. Copa sencera de la forma Drag. 27, amb marca de terrisser en cartella oblonga, i doble impressió, sols es pot llegir amb claredat el principi i el final de la marca: OF...CE:, aquesta peça va ésser exhumada junt amb una altra de la forma Drag. 35, i varen sortir a uns 45 cm. de fondària, és datable de meitat del segle I (Ref. 12.056) (Làm. 14, 2) (Fot. 9).
21. Copa sencera, de la forma Drag. 35-A, amb decoració de barbotina al damunt de la vora, datable de meitat del segle I (Ref. 12.055) (Làm. 14, 1) (Fot. 9).
22. Fons de copa de forma imprecisa, de la segona meitat del segle I (Ref. 12.060) (Làm. 13, 14).
23. Vora de la forma Drag. 37, amb decoració

d'oves trífides, datable dins l'època Flàvia (Ref. 12.069) (Là. 15, 1).

Terra Sigil.lata Hispànica:

24. Fragment, que possiblement deuria pertanyer a la forma Drag. 37, decorat amb un amoret, figura semblant a la n. 189 de Mezquiriz, datable de principis del segle II (Ref. 12.071) (Là. 15, 2).

Terra Sigil.lata Clara "A" (Formes de Lamboglia)

25. Vora de la forma 10-a, de principis del segle II (Ref. 12.075) (Là. 15, 3).
26. Vora de la forma 10-b, de mitjans del segle II (Ref. 12.073) (Là. 15, 5).
27. Fragment carenat corresponent a la forma 13, de cantimplora, datable del segle II (Ref. 12.072) (Là. 15, 4).
28. Vora de la forma 23-a, del segle II, (Ref. 12.076) (Là. 15, 6).

Ceràmica d'ús comú:

29. Tapadora de la forma M. Vegas 17, de pasta color marró, datable dels segles I-II (Ref. 12.082) (Là. 12, 8).

Ceràmica de Parets Fines:

30. Fragment amorf, corresponent a un vas cilíndric decorat amb rodets, de la forma M. Vegas 29, de pasta ocre, i la superfície exterior sense engalbar, d'època augústea (Ref. 12.549) (Là. 17, 1).
31. Fragment amorf, decorat amb rodets, de pasta gris i sense cap mena d'engalbat, cosa que fa suposar que es tracta d'una imitació local. Sembla correspondre a l'època augústea. (Ref. 12.550) (Là. 17, 2).
32. Fragment amorf decorat a la barbotina, possiblement pertany a la forma M. Vegas 24, de pasta vermellova, i sense engalbar, datable de l'època augústea (Ref. 12.545) (Là. 16, 5).
33. Fragment de vora de la forma M. Vegas 34-B, decorada amb granets de sorra, de pasta rosada i vernís vermell, de l'època de Tiberi a Neró (Ref. 12.547) (Là. 16, 7).
34. Fragment de vora de la forma M. Vegas 34-B, decorada amb granets de sorra, de pasta rosada i vernís rosat, datable de la mateixa època que l'anterior (Ref. 12.546) (Là. 16, 6).

35. Fons de la forma M. Vegas 34-B, decorat amb granets de sorra, de pasta ocre i vernís del mateix color, d'igual cronologia que els anteriors, (Ref. 12.548) (Là. 16, 8).

36. Fragment de la forma M. Vegas 34-D, decorat a la barbotina, amb dues línies de perletes, i al mig, fulles vegetals, pasta ocre i vernís color carbassa, de tonalitat brillant, de l'època Flàvia (Ref. 12.544) (Là. 16, 4).

37. Fragment de ceràmica vidriada, decorat a la barbotina, de color verd a l'exterior i melat a l'interior (Ref. 12.542) (Là. 12, 5).

38. Vora de ceràmica vidriada, de color verd a l'exterior i melat a l'interior (Ref. 12.543) (Là. 12, 6).

Llànties

39. Fragment de broc de llàntia de volutes, forma Dressel 9-B, de vernís bastant gastat, de color carbassa, pasta de color groc palla, datable en l'època Juli-Clàudia (Ref. 12.541) (Là. 16, 3).
40. Fragment de relleu de llàntia de volutes, representant un Auriga conduint el carro vers la dreta, vernís de color carbassa, en regular estat de conservació, i pasta ocre (Là. 16, 1) (Ref. 12.080). Possiblement deuria pertanyer a la forma Dressel 9, ja que en el Museu de Badalona (Cuyas, H^a Badalona-III, pàg. 313-IV) es conserva un exemplar amb un relleu idèntic i de similars característiques referent a vernís i pasta.
41. Fragment de relleu de llàntia de disc, que representa un altar amb flama i amb un xiprer a cada costat; el vernís en regular estat de conservació, de color carbassa-marró, pasta de color groc pàl·lid. Classificable com de principis del segle II (Ref. 12.079) (Là. 16, 2).

Objectes de bronze

42. Aplic de bronze (Ref. 12.552) (Là. 17, 4).
43. Aplic de bronze compost d'una plaqueta amb dos reblons, (Ref. 12.551) (Là. 17, 3).

La cronologia d'aquest nivell es pot fixar com de finals del Segle I (Flavis), fins a meitat del segle II (Antonins). Datació a la que podem arribar, recolzant-nos en la presència de la ceràmica Terra Sigil.lata Sud-Gal·lica primordialment del segle Ier. d.JC. i de la Terra Sigil.lata Clara "A" de la primera meitat del Segle II.

També cal fer esment de la ceràmica de Parets

fines, amb decoració a rodet, i del "Granet de sorra" (Segle I), i les llànties de volutes (segona meitat Segle I).

Es força interessant la troballa de dues peces senceres de Terra Sigillata Sud-Gàl·lica, formes Drag. 27, i 35-A, amb característiques cronològiques de l'època de Claudi a Neró.

Els indicis de fonaments de paret, que hem trobat, amb orientació vers migdia, possiblement correspondrien a una paret de tàpia que encerclaria la vil·la.

QUADRE 2 NIVELL I

Materials	N. peces	Subtotals	Totals	Percentatge	Ref.	Observacions
Frag. de "Kalathos" ibèric (vora)	1	1		0'032	12.078	amb pintures de perfil sencer també coneguda com emporitana o "de la Costa Catalana"
Plat de ceràmica de trad. ibèrica	1	1		0'032	12.081	
Frag. de ceràmica grisa ibèrica (vores)	12				12.539	
Frag. de ceràmica grisa ibèrica (vores)	2				12.540	
Frag. de ceràmica grisa ibèrica (fons)	8					Forma bitroncocònica
Frag. de ceràmica grisa ibèrica (anses)	1					
Frag. de ceràmica grisa ibèrica (amorfs)	33					
Frag. de ceràmica grisa ibèrica	22	78		2'557		
Frag. de ceràmica negra polimentada (fons)	1	1		0'032	12.538	Estriada
Frag. d'àmfora ibèrica (amorfs)	42	42	123	1'377		
Frag. d'àmfora de tradició púnica (amorfs)	3	3	3	0'098		
Frag. Campaniana "A" (vora)	1				12.045	
Frag. Campaniana "A" (amorfs)	3	4		0'131		F. 5 (-175 al -50)
Frag. Campaniana "B" (vora)	1				12.046	
Frag. Campaniana "B" (amorfs)	3	4	8	0'131		
Frag. T.S. Aretina (vora)	1				12.047	
Frag. T.S. Aretina (vora)	1				12.048	F. Ritt. 1, època Augústea
Frag. T.S. Aretina (vora)	2				12.049	Drag. 17-b, lleó en relleu
					12.050	F. Ritt. 5-b
					12.051	F. Ritt. 5-b
					12.052	F. Drag. 17
					12.055	F. Drag. 24/25
Frag. T.S. Aretina (fons)	1					F. Drag. 35, segona meitat S. I
Frag. T.S. Aretina (vora)	1					
Frag. T.S. Aretina (amorfs)	13	19		0'622		
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica	1				12.056	
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica	1				12.057	F. Drag. 27, segona meitat S. I,
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (carenats)	3				12.058	F. Drag. 27 \ marca "OF...CE:"
					12.061	F. Drag. 27

Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (fons)	1				12.059	F. Drag. 27, marca CR/
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (fons)	1				12.060	Segona meitat S. I
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.062	F. Drag. 17, meitat S. I.
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.063	F. Drag. 15/17
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (fons)	1				12.064	F. Drag. 15/17
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.065	F. Drag. 18, segona meitat S. I.
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (carenat)	1				12.066	F. Ritt. 9
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vores)	2				12.067	F. Drag. 24/25
					12.068	F. Drag. 24/25
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (vora)	1				12.069	F. Drag. 37, Flavis
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (amorfs)	1					"Marmorata"
Frag. T.S. Sud-Gàl·lica (amorfs)	37	53		1'737		
Frag. T.S. Hispànica (vora)	1				12.070	F. 15/17
Frag. T.S. Hispànica (amorfs)	1				12.071	Decorat amb un amoret.
Frag. T.S. Hispànica (amorfs)	26	28		0'918		
Frag. T.S. Clara "A" (carenat)	1				12.072	F. 13, S. II
Frag. T.S. Clara "A" (vora)	1				12.073	F. 10-b, S. II.
Frag. T.S. Clara "A" (vora)	2				12.074	F. 10-a, prin. S. II
					12.075	F. 10-a, prin. S. II
Frag. T.S. Clara "A" (vores)	2				12.076	F. 23-a, S. II
					12.077	F. 23-a, S. II
Frag. T.S. Clara "A" (amorfs)	15	21	121	0'688		
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	9	9		0'295		
Frag. de ceràmica de Parets fines (vores)	8					Decoració barbotina, S. I
Frag. de ceràmica de Parets fines (fons)	3					Decoració granet de sorra
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	22					Decoració granet de sorra
Frag. de ceràmica de Parets fines (vores)	3				12.546	Granet de sorra M. Vegas 34-B,
					12.547	època Tiberi-Neró
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	1			1'180		
					12.548	Decoració barbotina,
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	1				12.549	època Flàvia, M. Vegas 34-D.
						Decoració barbotina,
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	9	2		0'065		M. Vegas 24 \ època Augustea
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	1	9		0'295		Decoració d'espines
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	1	1		0'032	12.549	M. Vegas 29, època Augustea
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	1	1		0'032	12.550	Imitació?, època Augustea
Frag. de ceràmica de Parets fines (anses)	3	3		0'098		M. Vegas 26-A
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	3	3		0'098		Paret d'esclòvia d'ou
Frag. de ceràmica de Parets fines (anses)	2					
Frag. de ceràmica de Parets fines (vores)	3					
Frag. de ceràmica de Parets fines (amorfs)	16	21		0'688		
Frag. de ceràmica vidriada, formes P. fines	1					Decoració barbotina
Frag. de ceràmica vidriada, formes P. fines (amorfs)	1				12.542	Decoració barbotina
Frag. de ceràmica vidriada, formes P. fines (amorfs)	1				12.543	Decoració barbotina
Frag. de ceràmica vidriada, formes P. fines (vora)	1	4	89	0'131		
Frag. de relleus de llàntia de volutes	2				12.079	Amb decoració
					12.080	Amb decoració
Frag. de llàntia de volutes (broc)	1				12.541	F. Dressel 9-B
						Epoca Juli-Clàudia
Frag. de llàntia de volutes (amorfs)	27	30		0'983		Segle I d.C.
Frag. de llàntia de disc (amorfs)	33	33	63	1'081		Segle II d.C.
Frag. tapadora de ceràmica d'ús comú (perfil)	1				12.082	F. M. Vegas 17
Frag. ceràmica d'ús comú (fons)	1					F. M. Vegas 6-C
Frag. ceràmica d'ús comú (vores)	2					F. M. Vegas 6-C
Frag. ceràmica d'ús comú (amorfs)	6					F. M. Vegas 6-C
Frag. ceràmica d'ús comú (amorfs)	1341					
Frag. ceràmica d'ús comú (vores, fons, anses)	241	1.592		52'196		
Frag. ceràmica d'ús comú de cuina (fons)	2					Ennegrida pel foc
Frag. ceràmica d'ús comú de cuina (vores)	36					
Frag. ceràmica d'ús comú de cuina (peus)	2					Pertanyent a un tres peus
Frag. ceràmica d'ús comú de cuina (anses)	4					
Frag. ceràmica d'ús comú de cuina (amorfs)	188	232	1824	7'606		
Frag. d'àmfora romana (amorfs)	245	245	245	8'032		
Frag. de "Dolium" (amorfs)	22	22	22	0'721		
Pesos de Teler	3	3	3	0'098	12083 al 12085	"Pondys"
Frag. de Tegulae amb vora	39					
Frag. de Tegulae sense vora	287					
Frag. d'Imbrix	156					
Frag. de bipedal	1					
Frag. de picadís "Opvs Testacevm"	14	497	497	16'295		
Ossos, dents i ullals	19					
Frag. agulles d'os	2	21	21	0'688		
Petxines de mar	4					3 "Pectunculus Glycymeris",
						"Patella crocivlea",
Frag. de vidre	8	8	8	0'131		
Plom	1			0'262		
Frag. de ferro	16					De claus?
Aplic de bronze	1				12.551	Plaqueta amb dos rebllons
Tatxa de bronze	1	19	19	0'622	12.552	Amb decoració de cercles concèntrics.
	3050	3.050	3.050	100,-		

QUADRE-2

NIVELL II-A

Aquest nivell és el que correspon a l'època més antiga. A uns 80 cm. de fondària, ocupant la meitat sud del quadre, el terreny es desnivellava cap al nord, originant l'inici del nivell en forma de bossa. La seva potència màxim assolida els 50 cm. en l'extrem sud.

Estava format per terres argiloses d'al·livió junt amb gran quantitat de ceràmica, la qual cosa ens féu pensar en un probable abocador d'escombraries que quedaria recolzat més endavant en excavar el quadre 3 (veure Làms. 6 i 7).

Dels materials exhumats, cal destacar:

Ceràmica ibèrica:

1. Vora de kalathos ibèric, pintat amb ratlles de disposició radial i paral·leles entre sí, de color marró, i pasta ataronjada, (Ref. 12.091) (Làms. 21, 1).
2. Vora de vas de ceràmica grisa empuriana (Ref. 12.571) (Làms. 21, 2).

Ceràmica Campaniana

3. 2 vores de Campaniana "A", forma 27, de vernís negre semi-brillant, i pasta vermellosa (Refs. 12.572 i 12.088 respectivament) (Làms. 18, 1 i 2).

Terra Sigil.lata Aretina (Epoca Augústea)

5. Fragment de vora, forma Loeschke 7, (Goudineau 17) (Ref. 12.098) (Làms. 18, 3).
6. Vora de vas forma Loeschke 13 (Goudineau 35), amb decoració de rodets (Ref. 12.097) (Làms. 18, 4).
7. Vora de copa forma Ritt, 5, (Goudineau 37) amb decoració de rodets (Ref. 12.095) (Làms. 18, 5).
8. Vora de copa forma Drag. 24/25 (Goudineau 38) amb decoració de rodets (Ref. 12.092) (Làms. 18, 6).
9. Vora de copa forma Ritt, 5, (Goudineau 37) decorada amb rodets (Ref. 12.093) (Làms. 18, 7).
10. Fons de pàtera, que possiblement correspon a les formes de Goudineau núms. 17, 26 i 28 (Ref. 12.100) (Làms. 20).

Terra Sigil.lata Sud-Gàl·lica

11. Fons de pàtera, datable de mitjans del segle I (Ref. 12.101) (Làms. 19).

Terra Sigil.lata Clara "A"

12. Vora de sigil.lata clara "A" —possiblement es tracta d'un fragment canviat de nivell per causes accidentals, però per atendre'ns estrictament a la realitat— de la forma Lamboglia 3, del segle II (Ref. 12.103) (Làms. 23, 9).

Ceràmica de parets fines

13. Vaset decorat a la barbotina, forma M. Vegas, 24, pasta de color marró i engalbat grisenc-mat, d'època augústea (Ref. 12.104) (Làms. 22).
14. Vora de la forma M. Vegas 23, pasta ataronjada i exterior sense vernís d'època tardo-republicana (Ref. 12.555) (Làms. 21, 5).
15. Vora de la forma M. Vegas 30-B, pasta vermellosa i engalbat de color grisenc-mat, datable com de finals del segle I a.J.C. (Ref. 12.556) (Làms. 21, fig. 6).
- 16 - 17. Fragments amorfs de ceràmica de parets fines, forma M. Vegas 31-C amb decoració a la barbotina, de pasta marró i sense vernís, corresponents a dues peces diferents, datables de la segona meitat del segle I d.J.C. (Refs. 12.557 i 12.558 respectivament) (Làms. 21, 9-10).
18. Fragment carenat, corresponent a la forma M. Vegas 30-B, decorat a la barbotina, pasta color ocre-carbassa i exterior sense vernís, de finals del segle I a.J.C. (Ref. 12.559) (Làms. 21, 7).
19. Fragment amorf, de la forma M. Vegas 31-B, decorat amb una tira de cinc línies verticals, de pasta rogenca, i exterior sense vernís, de la primera meitat del segle I (Ref. 12.560) (Làms. 21, 8).
- 20 - 21. Dos fragments de vores de ceràmica de parets fines, decorats amb granets de sorra, de pasta ocre i vernís molt mal conservat de color carbassa, corresponents a la forma M. Vegas 34-B, de l'època de Tiberi-Neró (Refs. 12.561-12.562) (Làms. 21, 11-12).
22. Vora lleugerament tombada cap enfora, pasta de color ocre i exterior sense vernís (Ref. 12.569) (Làms. 23, 7).
23. Fons de vas decorat amb dos solcs, pasta de

color marró-clar, sense vernís (Ref. 12.570) (Là. 23, 8).

24. Fragment amorf, decorat a rodet, pasta de color marró-clar l'exterior, i a l'interior de color grisenc, degut a un excés de cuita l'exterior no presenta vernís (Ref. 12.564) (Là. 23, 5).
25. Fragment carenat decorat a rodet, amb la pasta d'identiques característiques que l'exemplar anterior (Ref. 12.565) (Là. 23, 2).
26. Vora amb decoració de rodet, pasta marró i sense vernís (Ref. 12.563) (Là. 23, 1).
27. Fragment amorf decorat a rodet, pasta de color marró-clar a l'exterior i gris a l'interior degut a un excés de cuita (Ref. 12.566) (Là. 23, 3).
28. Fragment amorf decorat a rodet, de pasta color marró, i sense vernís (Ref. 12.567) (Là. 23, 4).
29. Fragment amorf decorat amb una banda horitzontal feta a rodet, de pasta ataronjada i vernís de color sépia-clar (Ref. 12.568) (Là. 23, 6).

Llàntia

30. Fragment de relleu, representant un bou amb testa humana, corresponent a una llàntia de volutes, la pasta és de color groc pàl·lid, i el vernís molt gastat de color sépia, data de l'època Juli-Claudia. (Ref. 12.107) (Là. 23, 10).

Ceràmica d'ús comú

31. Vora de ceràmica de parets llises, amb la vora girada cap enfora, forma M. Vegas 8-A, de pasta color ocre, de la segona meitat del segle I d.JC (Ref. 12.553) (Là. 21, 3).
32. Vora de pàtera de vernís interior de vermell pompeïà, de pasta marró amb partícules negres en la seva composició, i amb un grafit al dessota *II-V-10*, forma M. Vegas 15-C, d'època augústea (Ref. 12.106) (Là. 24).
33. Vora fumada, forma M. Vegas 16-B, datable del Segle I, de pasta ataronjada (Ref. 12.554) (Là. 21, 4).
34. Part alta d'una gerra de dues anses, forma M. Vegas 37, de pasta vermellosa i engalbat de color ocre pàl·lid, del segle I d.JC (Ref. 12.583) (Là. 28).
35. Ungüentari de pasta ataronjada, en el fons,

per la part interior, està bastant ennegrit, possiblement per haver contingut alguna substància que ha produït combustió orgànica. Forma Haltern 30, Tipus antic. La peça, és datable de l'època romano-republicana (Ref. 12.105) (Là. 25).

36. Fragment amorf, pertanyent a una dòlia, amb grafit incís de les mides de capacitat: M. XX/... (Ref. 12.110) (Là. 26).

Moneda

37. Moneda de bronze, corresponent a un As uncial reduït, que en aquest cas, serví de moneda fraccionària, ja que està tallada per la meitat. Totalment gastada per les dues cares (Ref. 12.114) (Fot. 5).
Pes: 6'95 grs. Ø: 25'35 mm. Gruix: 3'4 mm.

Altres objectes:

38. Tors masculí de nou centímetres d'alçària, fet de terra cuita, amb argila del país, de color vermell-marró, i amb molt de quars. Com a indumentària porta un mantell que el cobreix. Cal remarcar l'excepcionalitat d'aquesta peça, ja que és la segona d'aquest tipus trobada a El Maresme. Una de semblant, fou trobada al poblat ibèric de Burriac l'any 1.948. (Ref. 12.112) (Là. 27) (Fot. 10).

Pels materials, podem establir una datació més o menys aproximativa, a partir de la ceràmica sigil·lata, molt especialment l'aretina que apareix amb molta més profusió que la sud-gal·lica, així com la ceràmica de parets fines. Tots aquests elements, ens fan suposar que la cronologia pot situar-se cap a meitats del segle I. Sobretot, hem de fer esment a la no presència de Sigil·lata Clara "A" (malgrat que n'hagi sortit un fragment, possiblement introduït dins l'estrat en plantar els ceps de la vinya actual).

Un exemplar força interessant, és el tors de terra cuita pertanyent a una figura inspirada o influenciada per altres escultures de tipus clàssic, a jutjar pel treballat del mantell. La datació, si la comparem amb una de paral·lela apareguda anys enrera a Burriac, caldria situar-la dins l'època pre-romana. Cal dir que és una peça que no correspon al moment de l'estrat, presentant senyals d'haver estat molt rodada.

NIVELL II-A QUADRE 2

Materials	N. peces	Subtotals	Totals	Percentatge	Ref.	Observacions
Frag. de vora de "Kalathos"	1	1		0'070	12.091	Amb pintures
Frag. ceràmica ibèrica gris (vora)	1				12.571	Amb pintures "de la Costa
Frag. ceràmica ibèrica gris (amorfs)	74					"Catalana"
Frag. ceràmica ibèrica gris (vora)	1	76		5'352	12.090	Semblant F. 16 Campaniana
Frag. ceràmica ibèrica ús comú (vora)	3					Bitronco-cònic
Frag. ceràmica ibèrica ús comú (fons)	2					Bitronco-cònic
Frag. ceràmica ibèrica ús comú (amorfs)	20	25		1'760		
Frag. àmfora ibèrica (amorfs)	10	10		0'704		
Frag. àmfora de tradició púnica (amorfs)	2	2		0'140		
Frag. de tors de terracota	1	1		0'070	12.112	Estriada
Frag. ceràmica Campaniana "A" (vora)	3				12.088	F. 27
					12.089	F. 27
					12.572	F. 27
Frag. ceràmica Campaniana "A" (amorfs)	2	5		0'352		
Frag. ceràmica Campaniana "B" (amorfs)	3	3	123	0'211		
Frag. T.S. Aretina (vora)	1				12.092	F. Drag. 24/25
Frag. T.S. Aretina (vores)	5				12.093	F. Ritt. 5.
					12.095	F. Ritt. 5.
					12.094	F. Ritt. 5.
					12.096	F. Ritt. 5.
					12.099	F. Ritt. 5.
					12.097	F. Loeschke 13
					12.098	F. Loeschke 7
					12.100	F. Goudineau 17, 26 o 28.
Frag. T.S. Aretina (vora)	1					
Frag. T.S. Aretina (vora)	1					
Frag. T.S. Aretina (fons pàtera)	1					
Frag. T.S. Aretina (amorfs)	24	33		2'323		
Frag. T.S. Sud-Gàl.lica (fons)	1				12.101	Meitats S. I
Frag. T.S. Sud-Gàl.lica (carenat)	1				12.102	F. Drag. 15/17
Frag. T.S. Sud-Gàl.lica (amorfs)	8	10		0'704		
Frag. T.S. Clara "A" (vora)	1	1	44	0'070	12.103	F. 3 (accidental)
Frag. ceràmica de Parets Fines (vora)	2				12.561	M. Vegas 34-B, època Tiberi-Neró
					12.562	Granet de sorra
Frag. ceràmica de Parets Fines (vores)	6					Granet de sorra
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	6	14		0'985		Granet de sorra
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	1	1		0'070		D'escòvia d'ou
Frag. ceràmica de Parets Fines (vora)	1					Decoració d'espines
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	20	21		1'478		Decoració d'espines
Frag. ceràmica de Parets Fines (vora)	1	1		0'070	12.555	M. Vegas 23, Tardo-Republicana
Frag. ceràmica de Parets Fines (perfil)	1				12.104	M. Vegas 24, barbotina
Frag. ceràmica de Parets Fines (vora)	1				12.556	M. Vegas 30-B, època Augustea
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	2				12.557	M. Vegas 31-C, barbotina
					12.558	M. Vegas 31-C, barbotina
					12.559	M. Vegas 30-B, barbotina
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	1					Decoració barbotina
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	1	6		0'422		
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	1	1		0'070	12.560	M. Vegas 31-B (lín. verticals)
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	5				12.564	Decoració rodet
					12.565	Decoració rodet
					12.566	Decoració rodet
					12.567	Decoració rodet
					12.568	Decoració rodet
Frag. ceràmica de Parets Fines (vora)	1	6		0'422	12.563	Decoració rodet
Frag. ceràmica de Parets Fines (vora)	1				12.569	Vora sortint
Frag. ceràmica de Parets Fines (fons)	1				12.570	
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	10					
Frag. ceràmica de Parets Fines (vores)	11					
Frag. ceràmica de Parets Fines (fons)	2					
Frag. ceràmica de Parets Fines (anses)	6					
Frag. ceràmica de Parets Fines (amorfs)	72	103		7'253		
Frag. ceràmica vidriada (amorfs)	7					
Frag. ceràmica vidriada (vora)	1	8	161	0'563	12.115	Formes P. fines
Frag. Llàntia de volutes (relleu)	1				12.107	Gerreta
Frag. Llàntia de volutes (amorfs)	29					
Frag. Llàntia de volutes (amorfs)	3	33	33	2'323		Carena horitzontal
Frag. ceràmica ús comú de cuina (vora)	1				12.553	Carena curvada
Frag. ceràmica ús comú de cuina (tapadora)	1					M. Vegas 8-A
Frag. ceràmica ús comú de cuina (peu)	1					
Frag. ceràmica ús comú de cuina (fons)	9					
Frag. ceràmica ús comú de cuina (vores)	35					
Frag. ceràmica ús comú de cuina (anses)	2					
Frag. ceràmica ús comú de cuina (amorfs)	229	278		19'577		
Frag. ceràmica ús comú Vermell Pompeià (amorfs)	1				12.106	M. Vegas 15-C
Frag. ceràmica ús comú Vermell Pompeià (amorfs)	3	4		0'281		
Frag. ceràmica ús comú Vora fumada (vora)	1				12.554	M. Vegas 16-B
Frag. ceràmica ús comú Vora fumada (amorfs)	1	2		0'140		
Frag. ceràmica ús comú (gera)	1	1			12.583	M. Vegas 37
Frag. ceràmica ús comú (unguentari)	1	1			12.105	F. Haltern 30-antic
Frag. ceràmica ús comú (vores)	15					

Frag. ceràmica ús comú (fons)	20					
Frag. ceràmica ús comú (anses)	34					
Frag. ceràmica ús comú (amorfs)	102	171	457	12'042		
Frag. àmfora romana (amorfs)	243	243	243	17'112		
Frag. "Dolium" (amorf)	1				12.110	Capacitat ./M. XX./.
Frag. "Dolium" (amorf)	10	11	11	0'774		
Pes de teler de ceràmica	1	1	1	0'070	12.111	"Pondvs"
Frag. "Tegulae" amb vora	29					
Frag. "Tegulae" sense vora	199					
Frag. "Imbrix"	71					
Frag. Bipedal	4					
Frag. de paviment "Opus Testaceum"	9	312	312	21'971		
Frag. de pedra de molí de mà	1	1	1	0'070	12.113	Nòdul
Frag. de Sílex	1	1	1	0'070		
Frag. d'ossos, dents i ullals	-16					
Frag. de galze d'os	1	17	17	1'197		
Petxines de mar	3					"Cardium tverlatum"
		3	3	0'211		"Pectunculus glycymeris",
Frag. de vidre	1	1	1	0'070		"Ostrea edulis"
Frag. de ferro	9					De claus?
Aplic de bronze	2					
Moneda de bronze	1	12	12	0'845	12.114	
	1.420	1.420	1.420	99'980		
				00'02		
				100'—		

2a. FASE D'EXCAVACIÓ

QUADRE 3

Desembre del 1.975

Aquesta segona fase de l'excavació, va començar cap a finals de l'any 75, situant el quadre en direcció Sud al Quadre 2, amb mides lleugerament superiors als anteriors, s'identificà un total de cinc estrats clarament diferenciats (veure Làm. n. 4, 7 i 18). La realització de la mateixa, fou com a conseqüència de verificar l'estratigrafia dels quadres 1 i 2.

Nivell de Terres de Conreu:

Aquest nivell, d'un gruix de terres desigual, oscil·lant dels 20 als 25 cm. proporcionà materials que corresponien en la seva major part a fragments amorfs d'àmfora, de tegulae, i ceràmica d'ús comú, tot molt rodat i barrejat amb materials d'època moderna.

Nivell - I

Aquest, és continuació del que ja trobavem en el Quadre - 2, té un gruix de terres molt desigual, que oscil·la en pendent, partint de zero en l'extrem Sud-Oest, fins a 64 cm. de gruix en l'extrem Sud-Est, mentre que en la resta discorreix amb una potència d'estrat d'uns 40 cms.

Les terres eren de caràcter molt argilós i compacte, diferenciant-se de les del nivell superficial, o de conreu, d'una tonalitat més fosca, per contenir major densitat d'humus o matèries vegetals en descomposició.

Els materials han aparegut amb molta profusió, i en la seva major part, corresponen a finals del segle I, i primera meitat del segle II d.C., i d'entre aquests, cal destacar:

Ceràmica de tradició Hallstättica

1. Fragment amorf de ceràmica grisa de tradició Hallstättica, feta a mà i decorada amb bordons en relleu amb disposició geomètrica. (Ref. 12.123) (Là. 29).

Ceràmica de tradició ibèrica

2. Fragment de vora d'una olleta mono-ansada de ceràmica de parets primes negra polimentada (Ref. 12.204) (Là. 30, 1).
3. Fragment de vora d'olpe amb l'arrencament de l'ansa de ceràmica negra polimentada (Ref. 12.200) (Là. 30, 2).

4. Fragment de vora de gerra bitroncocònica, de ceràmica gris empuritana, també coneguda com "de la Costa Catalana" (Ref. 12.198) (Là. 30, 3).
5. Fragment de vora engrossada de ceràmica gris empuritana. (Ref. 12.201) (Là. 30, 4).
6. Fragment de vora d'una gerreta bitroncocònica, de ceràmica gris empuritana. (Ref. 12.202) (Là. 30, 5).
7. Fragment de vora de gerreta bitroncocònica, de ceràmica gris empuritana. (Ref. 12.203) (Là. 30, 6).
8. Fragment de vora d'olla de ceràmica d'ús comú ibèrica, amb la característica d'excés de cuita, tipus "sandwich". (Ref. 12.121) (Là. 30, 7).
9. Fragment de vora de pàtera de ceràmica d'ús comú ibèrica, amb excés de cuita formant el típic "sandwich". (Ref. 12.120) (Là. 30, 8).

Ceràmica d'imitació a la sigil·lata

10. Fragment de vora de ceràmica de vernís vermell, d'imitació de la sigil·lata aretina, semblant a la forma 2 de Goudineau, època augústea. (Ref. 12.125) (Là. 31, 1).

Terra Sigil·lata Aretina (època augústea)

11. Fragment de vora de sigil·lata aretina, de parets verticals i molt fines, amb decoració de rodets a l'exterior. (Ref. 12.126) (Là. 31, 5).
12. Fragment de vora de parets verticals i molt fines, decorat amb una guirnalda a l'exterior (Ref. 12.127) (Là. 31, 6).
13. Fragment de vora volada, corresponent a un vas. (Ref. 12.149) (Là. 31, 7).
14. Fragment de vora de pàtera, corresponent a la forma Drag. 17 (Goudineau 39) (Ref. 12.150) (Là. 31, 2).
15. Fragment de vora de pàtera, corresponent a la forma Drag. 17 (Goudineau 39) amb decoració de rodets a l'exterior. (Ref. 12.152) (Là. 31, 3).
16. Fragment de vora de pàtera, forma Loeschke 1 (Goudineau 17) (Ref. 12.154) (Là. 31, 4).
17. Fragment de vora de pàtera, forma Drag. 17 (Goudineau 39) (Ref. 12.159) (Là. 31, 8).
18. Fragment de vora de pàtera, forma Drag. 15/17, decorat amb una guirnalda volutada a

l'exterior (Ref. 12.128) (Là. 31, 9).

19. Fragment de vora de copa, forma Ritt, 5, decorat amb rodets a l'exterior (Ref. 12.129) (Là. 32, 1).

Terra Sigillata Sud-Gal·lica

20. Fragment de vora forma Ritt, 8, època clàudia. (Ref. 12.134) (Là. 33, 1).
21. Perfil sencer d'una peça de la forma Drag. 18 de parets bastant primes. Època clàudia. (Ref. 12.136) (Là. 32, 3).
22. Fragment de vora de pàtera, forma Drag. 18, època clàudia. (Ref. 12.262) (Là. 31, 10).
23. Fragment de vora de pàtera, forma Drag. 18, època clàudia. (Ref. 12.138) (Là. 31, 12).
24. Fragment de vora de pàtera, forma Drag. 18, de parets més gruixudes que els anteriors; podríem datar-la en l'època flàvia. (Ref. 12.137) (Là. 31, 13).
25. Perfil sencer de pàtera forma Drag. 17, d'època clàudia. (Ref. 12.132) (Là. 32, 2).
26. Fragment de vora d'una copa forma Drag. 24/25, corresponent a la varietat "marmorata", decorada amb rodets a l'exterior, datable de l'època clàudia. (Ref. 12.130) (Là. 31, 15).
27. Fragment de vora de copa, forma Drag. 27, de la segona meitat del segle I. (Ref. 12.164) (Là. 31, 16).
28. Fragment carenat de copa, forma Drag. 27, segona meitat S. I. (Ref. 12.163) (Là. 31, 17).
29. Fragment de vora de copa, forma Drag. 27, segona meitat S. I. (Ref. 12.156) (Là. 31, 11).
30. Fragment de vora de copa, forma Drag. 35, amb decoració de fulles d'aigua damunt la vora, d'època flàvia. (Ref. 12.135) (Là. 33, 2).
31. Fragment de vora de copa, forma Drag. 35, d'identiques característiques que l'anterior. (Ref. 12.153) (Là. 32, 3).
32. Fragment de vora de la forma Drag. 29, amb decoració de rodets, línies de perletes molt borroses, i motius vegetals estilitzats, d'època pre-flàvia. (Ref. 12.140) (Là. 33, 4).
33. Fragment de vora, de la forma Drag. 29, decorada amb rodets, segona meitat del segle I.

(Ref. 12.141) (Là. 33, 5).

34. Fragment de vora de la forma Drag. 29, decorat amb rodets en doble franja, segona meitat S. I. (Ref. 12.155) (Là. 33, 6).
35. Fragment amorf de la forma Drag. 29, decorat amb rodets, una línia de perletes molt difoses, i motius vegetals estilitzats, d'època Claudi-Neró. (Ref. 12.148) (Là. 33, 7).
36. Fragment carenat, de la forma Drag. 29, decorat amb una línia de perletes i llengüetes bifides, d'època Claudi-Neró. (Ref. 12.166) (Là. 33, 8).
37. Fragment amorf, molt pròxim al fons de la peça, possiblement forma Drag. 29, decorat amb motius vegetals estilitzats, d'època Claudi-Neró. (Ref. 12.168) (Ref. 33, 9).
38. Fragment amorf, forma Drag. 37, decorat amb oves trifides alternades per un pal vertical, i al dessota un fragment de figura d'animal en cursa vers l'esquerra. Època flàvia. (Ref. 12.146) (Là. 34, 2).
39. Fragment amorf, corresponent a la forma Drag. 37, decorat amb oves trifides alternades per pals verticals, època flàvia. (Ref. 12.261) (Là. 34, 3).
40. Fragment amorf de la forma Drag. 37, decorat amb oves trifides alternades per pals verticals, i al dessota decoració d'estrígils característics de l'època flàvia fins Trajà. (Ref. 12.167) (Là. 34, 4).
41. Fragment de vora de la forma Drag. 37, època flàvia. (Ref. 12.165) (Là. 34, 6).
42. Fons de la forma Drag. 29, amb marca de terrisser oblonga, i emmarcada per dos cercles incisos, OF. RVFIN, corresponent al terrisser "Rvfinvs" de la Graufesenque, i el podem datar dintre el període pre-flavi. (Ref. 12.131) (Là. 34, 5).

Terra Sigillata Itàlica (?)

43. Fragment amorf, possiblement de la forma hemisfèrica Drag. 37, decorat amb un amoret, i una arcatura al damunt, composta d'una guirnalda estilitzada, rematada per volutes. Cal dir que és un element decoratiu que apareix amb freqüència dins la sigillata aretina, sense ser-ho; per aquest motiu s'inclou provisionalment dins el grup de la T.S. itàlica. (Ref. 12.142) (Là. 34, 1).

Terra Sigillata Hispànica

44. Fragment de vora forma Drag. 27, segle II (Ref. 12.263) (Làrn. 35, 1).
45. Fragment de vora forma Drag. 29, decorada amb tres cercles cordats concèntrics, i alternats per parelles de pals zig-zaguejants rematats amb una roseta (Mezquiriz T-II, 275/34, M.A. Tarragona) datable de l'època flàvia. (Ref. 12.143) (Làrn. 35, 2).
46. Fragment amorf, decorat amb tres pals verticals cordats, i al costat una sanefa vertical de pals obliqüus, donant la sensació d'un motiu vegetal estilitzat, segle II. (Ref. 12.144) (Làrn. 35, 3).
47. Fragment amorf, possiblement de la forma 37, decorat amb una fulla vegetal i al costat dos cercles concèntrics. Es separa de la banda de sota per dues línies horitzontals paral·leles, i al dessota sembla haver-hi un motiu zoomorf, segle II. (Ref. 12.145) (Làrn. 35, 4).
48. Fragment amorf, decorat amb un cercle cordat, emmarcant un motiu vegetal estilitzat, i al costat dret, hi ha una línia vertical cordada, separant-se de la banda del dessota per dues línies paral·leles horitzontals. segle II. (Ref. 12.161) (Làrn. 35, 5).
49. Fragment amorf, decorat amb tres cercles concèntrics. segle II. (Ref. 12.169) (Làrn. 35, 6).
50. Fragment de vora forma 37, del segle II. (Ref. 12.157) (Làrn. 35, 7).

Terra Sigillata Clara A (Classificada per la taula de formes de Lamboglia)

51. Fragment de vora de la forma 1, decorada amb rodets, datable de finals del segle I, i principis del II (Ref. 12.170) (Làrn. 35, 12).
52. Perfil sencer, corresponent a la forma 3b2, de meitats del segle II. (Ref. 12.173) (Làrn. 36).
53. Fragment de vora, de la forma 4/36 A, decorada a la barbotina de la primera meitat del segle II. (Ref. 12.172) (Làrn. 35, 11).
- 54-55. Fragments de vores de la forma 10A, de principis del segle II. (Ref. 12.176 i 12.177 respectivament) (Làrn. 35, 8 i 9).
56. Fragment de vora de la forma 10B, amb l'exterior ennegrit, de meitat del segle II. (Ref. 12.179) (Làrn. 35, 10).

Llànties

57. Fragment de broc, de la forma Dressel 9-B, que conserva l'arrencament d'una de les volutes, vernís vermell-carbassa, en regular estat de conservació i pasta ocre. Segle I (Ref. 12.197) (Làrn. 37, 1).
58. Fragment de relleu d'una llàntia de volutes, representant el bust d'una divinitat, vernís carbassa molt degradat, i pasta ocre, segle I. (Ref. 12.192) (Làrn. 37, 3).
59. Fragment de relleu d'una llàntia de volutes, representant una dona nua, ajaguda damunt d'un llit amb un coixí, formant part d'una escena eròtica. Segle I. Vernís ben conservat de color carbassa, i pasta ocre. (Ref. 12.190) (Làrn. 37, 6).
60. Fragment de relleu de llàntia de disc, representant una figura humana mirant a la dreta. Segle II, vernís en regular conservació, de color sèpia, i pasta ocre. (Ref. 12.193) (Làrn. 37, 2).
61. Fragment de relleu amb l'inici del broc, d'una llàntia de disc, forma Dressel 20, decorat amb un Cupido tocant l'arpa, del que se'n pot apreciar la meitat inferior. Aquest mateix motiu l'hem trobat diferents vegades en la vil·la romana de Torre Llauder amb la marca C.OPPI.RES. Vernís en regular estat de conservació, de color vermell-granat, i pasta ocre, del segle II. (Ref. 12.191) (Làrn. 37, 5).
62. Fragment carenat, decorat amb oves bífides, corresponent a la forma Dressel 24, vernís en regular estat de conservació, de color carbassa, i pasta ocre, segle II. (Ref. 12.196) (Làrn. 37, 4).
63. Fons de llàntia de disc, amb cercles concèntrics en relleu, en funció de marca. Segle II, vernís en regular estat de conservació, de color vermell carbassa, i pasta carbassa-clar. (Ref. 12.195) (Làrn. 37, 7).
64. Fons de llàntia de disc, amb marca de terrisser gravada, I MADIEC (L. MADIEC), vernís molt gastat de color sèpia, pasta ocre. Segle II (Ref. 12.189) (Làrn. 37, 9).
65. Fons de llàntia de disc, amb un fragment de la marca del terrisser, gravada, amb les lletres L.M./... (possiblement L. MADIEC o L. MVN. SVC), vernís molt gastat de color sèpia i pasta ocre). Segle II. (Ref. 12.194) (Làrn. 37).

Ceràmica de Parets Fines

66. Fragment de vas de parets verticals, decorat amb rodets, vernís mat, de color sèpia, i pasta marró, d'època augustea, forma M. Vegas 29. (Ref. 12.241) (Là. 38, 1).
67. Fragment carenat, decorat amb rodets en la part superior, sense vernís i de pasta vermello-sa. Segle I. (Ref. 12.249) (Là. 38, 2).
68. Fragment de ceràmica de parets fines, decorat a la barbotina, sense vernís i pasta de color ocre. (Ref. 12.246) (Là. 38, 6).
- 69-70-71. Fragments decorats a la barbotina, sense vernís i de ceràmica grisa, possiblement corresponents a la forma M. Vegas, 31, del segle I. (Refs. 12.245, 12.243 i 12.244, respectivament) (Là. 38, 3-4-5).
72. Fragment de vora d'un vas de "l'esclòvia d'ou", forma M. Vegas 32, de vernís color d'ivori, i pasta color gris-clar, època Claudi-Neró. (Ref. 12.247) (Là. 38, 9).
73. Fragment de vora girada enfora, forma M. Vegas 31, vernís brillant, ben conservat, i pasta color ocre, de la segona meitat del segle I. (Ref. 12.238) (Là. 38, 10).
74. Fragment de vora, formant dues anelles, forma M. Vegas 23. Època tardo-republicana, vernís mat, vermell-marró, i pasta vermello-sa. (Ref. 12.248) (Là. 38, 11).
75. Fragment de vora amb decoració d'una fulla d'aigua, i a l'interior decorat amb granets de sorra, forma M. Vegas 35, vernís carbassa i pasta ocre, de la segona meitat del segle I. (Ref. 12.239) (Là. 38, 7).
76. Fragment amorf amb decoració de línies verticals, formant un motiu vegetal estilitzat, corresponent a la forma M. Vegas 35, vernís carbassa i pasta ocre, de la segona meitat del segle I. (Ref. 12.240) (Là. 38, 8).
77. Fragment de vora decorat amb granets de sorra a l'exterior, forma M. Vegas 34-B, d'època clàudia, vernís brillant, ben conservat de color carbassa, i pasta ocre. (Ref. 12.235) (Là. 38, 12).
78. Perfil sencer d'una peça decorada amb granets de sorra, forma M. Vegas 34-B, vernís vermellós, i pasta carbassa-clar, d'època clàudia. (Ref. 12.234) (Là. 39).

Ceràmica d'ús comú

79. Olla de vora tombada cap endins, forma M.

Vegas 3, de pasta vermello-sa, Segle I-II. (Ref. 12.122) (Là. 40).

- 80 al 90. Taula de vores aplicades, forma M. Vegas 5, ennegrides per fora, i de pasta carbassa-clar, segles I-II. (Refs. del 12.212 al 12.222, respectivament) (Là. 41).

- 91-92-93. Vores fumades, forma M. Vegas 16-B, pasta carbassa, dels segles I-II. (Refs. 12.229-12.230-12.231, respectivament) (Là. 42, 5-6-7).

94. Fragment de tapadora de vora fumada, forma M. Vegas, 16-A, amb l'interior estriat i pasta excessivament cuïta, de color marró, segle I. (Ref. 12.232) (Là. 43, 2).

95. Vora de cassola de paret vertical, forma M. Vegas 6-C, segle II, de pasta rogenca. (Ref. 12.228) (Là. 42, 4).

- 96-97-98. Vores escalonades, forma M. Vegas, 14-A ennegrides per l'exterior i de pasta carbassa-clar, segle I. (Refs. 12.223-12.224-12.225, respectivament) (Là. 42, 1-2-3).

99. Vora de pàtera de vernís vermell pompeïà, forma M. Vegas 15-A, pasta marró-clar amb partícules negres, del segle I. (Ref. 12.233) (Là. 42, 8).

100. Perfil sencer de tapadora foradada en la part superior, forma M. Vegas 17, pasta vermello-sa segles I-II. (Ref. 12.226) (Là. 43, 1).

101. Agafador de tapadora, forma M. Vegas, 17, pasta marró, segle I-II. (Ref. 12.227) (Là. 43, 3).

102. Fragment de vora d'una gerra de coll alt, amb l'arrencament de l'ansa, forma M. Vegas 37, engalbat de color marró, i pasta vermello-sa, segle I. (Ref. 12.250) (Là. 44, 2).

103. Coll de gerra, forma M. Vegas 38-C, pasta de color ocre, segle I a.C. (Ref. 12.251) (Là. 45, 1).

104. Coll de gerra amb l'arrencament de l'ansa i broc trilobulat, forma M. Vegas 46, pasta grisa, segle I-II. (Ref. 12.253) (Là. 45, 2).

105. Vora d'olla mono-ansada, forma M. Vegas 47, pasta rogenca, dels segles I-II. (Ref. 12.252) (Là. 44, 1).

Ceràmica d'ús comú de cuina

- 106-107-108. Vores d'olles, forma M. Vegas 1, de pasta color gris-plom, segles I-II. (Refs.

12.210-12.207-12.208 respectivament) (Làrn. 42, 9-10-11).

109. Olla de vora girada cap enfora, de dues anses i forma globular pasta gris-plom. (Ref. 12.211) (Làrn. 46).

110. Vora d'olla amb abocador, pasta color gris-clar. (Ref. 12.209) (Làrn. 47, 2).

Àrnfores

111. Vora de la forma Dressel 1 - Lamboglia C, de pasta rogenca, segles I a.C. i I d.C. (Ref. 12.256) (Làrn. 48, 2).

112. Vora bisellada, de la forma Dressel 2, pasta ataronjada-pàl.lida, segles I a.C. fins al II d.C. (Ref. 12.257) (Làrn. 48, 5).

113. Vora d'àrnfora itàlica, forma Dressel 4, de pasta marró amb partícules negres en la seva composició i engalbat molt gastat de color groguenc, segle I. (Ref. 12.254) (Làrn. 48, 4).

114. Vora de la forma Dressel 4, amb l'arrenca-ment de l'ansa, pasta de color marró-granat, excessivament cuïta, (Ref. 12.225) (Làrn. 48, 1).

115. Vora de la forma Dressel 9, de possible procedència itàlica, de pasta rogenca amb partícules negres en la seva composició, i engalbat en regular conservació de color crema, segle I. (Ref. 12.258) (Làrn. 48, 3).

Vidre

116. Vora de vidre de color blau-marí. (Ref. 12.184) (Làrn. 50, 1).

117. Ansa de vidre de color verd-clar, d'una peça de possible forma arybal.lística. (Ref. 12.181 A) (Làrn. 50, 2).

118. Fons de vidre de color crema, totalment opac, de base plana i parets verticals (Ref. 12.182) (Làrn. 50, 3).

119. Fons de vidre formant un canal bufat, de color verd-clar, fent una doble motllura (Ref. 12.180 A) (Làrn. 50, 4).

Monedes

120. Moneda de bronze, corresponent a un As semi-uncial, de cronologia incerta per estar totalment oxidat, i d'impossible identificació.
Pes: 8'90 grs. Ø: 25'90 mm. Gruix: 6'40 mm. (Ref. 12.206) (Foto 6).

Altres objectes

121. Fragment d'agulla d'os 4'7 cm., de llargada (Ref. 12.259) (Làrn. 49, 1).

122. Bola de terra cuïta gravada amb incisions radials (Ref. 12.237) (Làrn. 49, 3).

123. Resquill de sílex de color blanquinós, i forma atípica (Ref. 12.236) (Làrn. 49, 2).

124. Ansa de morter de marbre blanc (Ref. 12.185) (Làrn. 47, 1).

125. Aplic de bronze de dues tatxes (Ref. 12.205) (Làrn. 83, 1).

La cronologia d'aquest nivell, tal i com ja hem dit al principi, sembla correspondre des de finals del segle I (època flàvia) fins a la primera meitat del segle II, fet que podem verificar per la presència de diversos materials, primordialment la sigil.lata clara A.

Per la gran quantitat de material sortit, sembla ser que aquest lloc deuria correspondre a un abocador d'escombraries, anexe al nucli de poblament o vil.la romana que existiria a prop.

QUADRE 3 NIVELL - I

Materials	N. peces	Subtotals	Totals	Percentatge	Ref.	Observacions
Fragment de ceràmica de trad. Hallstättica	1	1		0'029	12.123	Decorada amb bordons
Fragment de vora de ceràmica ibèrica	2				12.120-12.121	
Fragments ceràmica ús comú ibèrica	180			5'638		
Fragments ceràmica ús comú ibèrica vores	7	189				Forma ovoidal
Fragments d'àmfora ibèrica vores	2					
Fragments d'àmfora ibèrica anses	1			1'193		
Fragments d'àmfora ibèrica amorf	37	40			12.198 al 12.204	De tradició ibèrica o "emporitana"
Fragments ceràmica gris "de la Costa Catalana" vores	23					
Fragments ceràmica gris "de la Costa Catalana" amorf	116					
Fragments ceràmica gris "de la Costa Catalana" fons	6			4'385		
Fragments ceràmica gris "de la Costa Catalana" anses	2	147	377			
Fragments campaniana "B" vores	2					
Fragments campaniana "B" amorf	10	12	12	0'357		Imitació d'aretina
Fragments imitació T.S.	2	2		0'059	12.124-12.125	Un d'ells, decorat amb una orla
Fragment T.S. Aretina vores fines	2				12.126-12.127	
Fragment T.S. Aretina amorf	3				12.150-12.152	Forma Drag. 17
Fragment T.S. Aretina vora	3				12.159	
	2	10		0'298	12.128-12.129	Formes Drag. 15/17 i Ritt 5
Fragment T.S. Aretina	1				12.133	Forma Drag. 15/17
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vora	1				12.130	Forma Drag. 24/25
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vora "Marmorata"	1				12.131	Amb marca OF. RVFIN/(US)
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica fons	3				12.132-12.139	Forma Drag. 17
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vora					12.162	
	1				12.134	Forma Ritt 8
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vora	3				12.135-12.153	Forma Drag. 35
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vora					12.158	
	3				12.136-12.137	Forma Drag. 18
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vora					12.138	
	5				12.141-12.148	Forma Drag. 29
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica					12.155-12.166	
	1				12.140	
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vora	3				12.154	Forma Loeschke 1
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica					12.146-12.165	Forma Drag. 37
	5				12.167	
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vora					12.151-12.160	Forma Drag. 27
	1				12.163-12.164	
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica amorf	55				12.156	Amb decoració, Drag. 29?
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica amorf	5				12.168	
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica fons	7				12.149	
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica vores	1				12.260	Forma Ritt, 8
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica, vora	1				12.261	Forma Drag. 37
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica, amorf	1	98		2'923	12.262	Drag. 18
Fragment T.S. Sud-Gàl.lica, vora	1	1		0'029	12.142	F. hemisfèrica, possib. Drag. 37
Fragment T.S. itàlica?	1				12.263	Forma Drag. 27
Fragment T.S. Hispànica, vora	1				12.157	Forma Drag. 37
Fragment T.S. Hispànica, vores	1				12.143	Forma 29
Fragment T.S. Hispànica, vores	4				12.144-12.145	Amb decoració
Fragment T.S. Hispànica, amorf	1	8		0'238	12.161-12.169	
Fragment T.S. Clara "A"	1				12.170	Forma 1A
Fragment T.S. Clara "A"	1				12.171	Forma 2
Fragment T.S. Clara "A"	1				12.172	Forma 4/36 A
Fragment T.S. Clara "A"	1				12.173	Forma 3 b2
Fragment T.S. Clara "A"	4				12.175-12.176	Forma 10 A
Fragment T.S. Clara "A"	4				12.177-12.178	
Fragment T.S. Clara "A"	4				12.174-12.179	Forma 10 B
	24				12.180-12.181	
Fragment T.S. Clara "A" fons	12					
Fragment T.S. Clara "A" amorf	5	53	172	1'581		
Fragment T.S. Clara "A" vores	1	1	1	0'029	12.185	
Fragment morter de marbre, vora	3				12.180-12.184	
Fragments de vidre blau	19				12.181	Ansa
Fragments de vidre verd	1				12.182	Fons
Fragments de vidre blanc opac o crema	10					
Fragments de vidre perla	1	34	34	1'014	12.183	Vidre plà
Fragments de vidre rosat	3	3	3	0'089	12.186-12.187-12.188	
Pesos de teler "Pondus"	2				12.190-12.192	Amb decoració
Fragment llantieta de volutes	1				12.197	Forma Dressel 9 B
Fragment llantieta de volutes, broc	25	28		0'835		
Fragment llantieta de volutes, amorf	1				12.189	Amb marca L. MADIEC
Fragment llantieta de disc	1				12.194	Amb marca L. M/.....
Fragment llantieta de disc	1				12.191	Forma Dressel 20

Fragment llantieta de disc	1				12.196	Forma Dressel 24
Fragment llantieta de disc	1				12.193	Amb decoració
Fragment llantieta de disc, fons	1				12.195	Amb cercles concèntrics
Fragments llantieta de disc	16	22		0'656		
Fragments llantieta, anses	4					
Fragments llantieta, fons	7					
Fragments llantieta, amorfs	13	24	74	0'715		
Aplic de bronze	1				12.205	
Moneda de bronze	1				12.206	Molt deteriorada
Fragments de claus de ferro	18	20	20	0'596		
Fragments ceràmica de cuina, vores	67				12207-12208-12210	Forma M. Vegas 1
Fragments ceràmica de cuina, amorfs	423					
Fragments ceràmica de cuina, fons	13					
Fragment ceràmica de cuina, anses	1					
Olla de ceràmica de cuina, globular	1					
Olla de ceràmica d'ús comú, vora tombada endins	1	506		15'095	12.211	Amb dues anses
Fragments de ceràmica vora bífida	14				12.122	Forma M. Vegas 3
Fragments de ceràmica vora bífida, amorf	56				12212 al 12222	Forma M. Vegas 5
Fragments de ceràmica vora bífida	3	73		2'177	12223-12224-12225	Forma M. Vegas 14-A
Fragments tapadores	9	9		0'268	12226-12227	Forma M. Vegas 17
Fragments vora fumada	13				12229-12230-12231	Forma M. Vegas 16-B
Fragment vora fumada de tapadora	1				12.232	Forma M. Vegas 16-A
Fragment vora vermell pompeïà	1				12.233	Forma M. Vegas 15-A
Fragment amorf vermell pompeïà	1	16		0'477		
Fragment ceràmica parets fines	1				12.248	Forma M. Vegas 23
Fragment ceràmica parets fines	1				12.241	Forma M. Vegas 29
Fragment ceràmica parets fines	1				12.242	Forma M. Vegas 25
Fragment ceràmica parets fines "pinya"	4				12243-12244-12238-12245	Forma M. Vegas 31
Fragment ceràmica parets fines "esclòvia d'ou"	1				12.247	Forma M. Vegas 32
Fragment ceràmica parets fines "granet de sorra"	2				12235-12234	Forma M. Vegas 34-B
Fragment ceràmica parets fines "barbotina"	2				12240-12239	Forma M. Vegas 35
Fragment ceràmica parets fines "barbotina"	1				12.246	
Fragment ceràmica parets fines "granet de sorra" vores	9					
Fragment ceràmica parets fines "granet de sorra" fons	7					
Fragment ceràmica parets fines "granet de sorra" amorf	27					
Fragment ceràmica parets fines "esclòvia d'ou"	9					
Fragment ceràmica parets fines "esclòvia d'ou" fons	2					
Fragment ceràmica parets fines vores	5					
Fragment ceràmica parets fines amorf	7					
Fragment ceràmica parets fines decorat amb rodet	1				12.249	
Fragments de ceràmica parets fines, fons	4					
Fragments de ceràmica parets fines, anses	2	86	690	2'565		
Mòdul de sílex	1	1	1	0'029	12.236	
Bola d'argila amb marca radial	1	1	1	0'029	12.237	
Frag. d'agulla d'os	1	1	1	0'029	12.259	
Frag. ceràmica grisa amb broc abocador	1				12.209	
Frag. ceràmica d'ús comú, vora	1				12.228	Forma M. Vegas 6-C
Frag. ceràmica d'ús comú, gerra globular amb ansa	1				12.252	Forma M. Vegas 47
Frag. ceràmica d'ús comú, gerra de coll alt	1				12.250	Forma M. Vegas 37
Frag. ceràmica d'ús comú, coll de gerra	1				12.251	Forma M. Vegas 38-C
Frag. ceràmica d'ús comú, coll de gerra, broc trilobulat	1				12.253	Forma M. Vegas 46
Frag. ceràmica d'ús comú, anses	120					
Frag. ceràmica d'ús comú, vores	86					
Frag. ceràmica d'ús comú, fons	52					
Frag. ceràmica d'ús comú "tres peus"	1					
Frag. ceràmica d'ús comú, amorf	880					De cuina
Frag. ceràmica d'ús comú vidriada color verd	2	1.147	1.147	34'218		
Frag. de Tegulae amb vora	48					
Frag. de Tegulae sense vora	216					
Frag. d'Imbrix	107					
Frag. paviment "Opus Testaceum"	5	376	376	11'217		
Frag. escòria de forn	6	6	6	0'178		
"Murex trunculus"	2					
"Pectunculus"	3					
"Ostreas"	3	8	8	0'238		
Ossos	14					
Ullals de senglar	1					
Dents	1					
Banya de bou	1	17	17	0'507		
Vèrtebra de peix	1	1	1	0'029		
Dòl·lum, fragments amorfs	13	13	13	0'387		
Fragment de vora d'àmfora itàlica	1				12.254	Forma Dressel 4, itàlica
Fragment de vora d'àmfora, amb ansa	1				12.255	Forma Dressel 4, romana
Fragment de vora d'àmfora romana	1				12.256	Forma Dressel 1 - Lamboglia C
Fragment de vora d'àmfora bisellada	1				12.257	Forma Dressel 2
Fragment de vora d'àmfora	1				12.258	Forma Dressel 9, itàlica ?
Fragment d'àmfora, Forma Dressel 1	13					
Fragment de colls d'àmfora	8					
Fragment de vores d'àmfora	7					
Fragment d'anses d'àmfora	23					
Fragment de pivots d'àmfora	4					
Fragment d'àmfora estriada	2					
Fragment d'àmfora amorf	336	398	398	11'873		
	3.352	3.352	3.352	100,-		

NIVELL II-A

Aquest, estava format per una terra molt argilosa i compacta, barrejada amb una gran densitat de material, discorrint amb una pendent molt acusada, i assolint una potència regular d'estrat d'uns 20 cm. aproximadament, encara que en alguns llocs els sobrepassa, i en altres s'estreny. El pendent és de l'ordre dels 25 als 30 graus (Làm. 7 i 8).

Es la continuació del mateix Nivell II-A, del Quadre 2, i correspon exactament a la mateixa cronologia i conclusions.

D'entre els materials, cal destacar:

Ceràmica de tradició hallstàtica

1. Fragment amorf, fet a mà de pasta molt grollera, de color negre, amb quars i mica en la composició, decorat a base de línies verticals paral·leles. (Ref. 12.342) (Làm. 51, 1).
2. Fragment amorf, fet a mà, de pasta excessivament cuita, de color gris-clar, decorat amb una ansa, feta a base de punts incisos, amb disposició inclinada. (Ref. 12.343) (Làm. 51, 3).

Ceràmica de tradició ibèrica, pintada

3. Fragment amorf, amb decoració de ratlles marró, a semblança d'un motiu vegetal estilitzat, pasta de color taronja clar. (Ref. 12.347) (Làm. 51, 4).
4. Fragment amorf, amb decoració de línies paral·leles, de color marró, i pasta color taronja-clar. (Ref. 12.348) (Làm. 51, 5).

Ceràmica d'ús comú ibèrica

5. Vora d'olla carenada, de pasta color taronja-clar (Ref. 12.332) (Làm. 51, 6).
6. Vora de pàtera, de ceràmica, color marró-clar. (Ref. 12.333) (Làm. 51, 7).
7. Fragment de vora de gerra bitroncocònica, de pasta color marró (Ref. 12.334) (Làm. 51, 8).
8. Fragment d'abocador d'olla, de pasta excessivament cuita, formant el clàssic "sandwich", engalbat de color marró (Ref. 12.335) (Làm. 51, 2).
9. Fragment de vora de bol de ceràmica gris empurritana, de vora sortida cap enfora (Ref. 12.330) (Làm. 52, 1).
10. Fragment de gerreta de panxa globular, de ceràmica gris empurritana, de parets primes. (Ref. 12.328) (Làm. 52, 3).

11. Fragment de gerreta bitroncocònica, de ceràmica negra polimentada, amb una ansa (Ref. 12.329) (Làm. 53, 2).
12. Coll de gerra, de vora girada cap enfora, de ceràmica gris empurritana (Ref. 12.331) (Làm. 54).
13. Ansa d'atuell amb decoració cordada pasta color marró (Ref. 12.363) (Làm. 55).

Ceràmica Campaniana

14. Fragment de vora sortida enfora, forma 36 de la campaniana A, de pasta rogenca i vernís de brill metàl·lic, segles III-II a.J.C. (Ref. 12.312) (Làm. 52, 3).
15. Fragment de vora de pàtera, forma 5, de la campaniana B, de pasta ocre i vernís negre semi-brillant, segle II-I a.J.C. (Ref. 12.311) (Làm. 52, 2).

Terra Sigillata Aretina (època augústea)

16. Fragment de vora, de la forma Drag. 7, decorat amb una orla en relleu (Ref. 12.304) (Làm. 56, 1).
17. Perfil quasi sencer de pàtera, forma Drag. 15/17 (Goudineau 28) (Ref. 12.283) (Làm. 56, 8).
18. Fragment de vora de copa, de la forma Ritt, 5 (Goudineau 27), amb decoració de rodets (Ref. 12.307) (Làm. 56, 4).
19. Fragment de vora de copa, de la forma Loeschke 7 (Goudineau 13) (Ref. 12.305) (Làm. 56, 2).
20. Fragment d'ansa de "skyphos", amb decoració en relleu, d'un motiu semblant als emprats pel terrisser M. PERENNIVS TIGRANIVS, en comparació amb una peça del M.A.B. (A. Balil - "Vasos aretinos decorados..." Ampurias XXI, pag. 316), fig. 4, amb la signatura M. PERENN (I TIGRAN) I, i un altre de Conimbriga (Fouilles... IV, Les Sigillées Italiques, peça n. 24, Moutinho de Alarcão). (Ref. 12.306) (Làm. 56, 3).
21. Fragment de vora de copa de la forma Ritt, 5 (Goudineau 25) amb decoració de rodets en la part alta de la vora, i en el carenat (Ref. 12.308) (Làm. 56, 5).
- 22-23. Fragments de vores de pàteres de la forma Drag. 17 (Refs. 12.309 i 12.310, respectivament) (Làms. 56, 6-7).
24. Peça de perfil sencer, forma Ritt, 12, amb decoració de rodets al damunt de la vora volada, amb marca de terrisser rectangular de doble línia "AVIL / HER", que correspon a la n.

229 del Catàleg d'Oxé, AVIL(LI) / HER(). Amb la particularitat de tenir en el peu un curiós graó interior, semblant al què més tard trobarem en les peces sud-gàl·liques, especialment en la Drag. 29. (Ref. 12.280) (Làrn. 57).

Terra Sigil.lata Sud-Gàl.lica (d'època Claudi-Neró)

25. Fragment de vora de pàtera de la forma Drag. 18 (Ref. 12.284) (Làrn. 59, 1).
26. Fragment de vora de pàtera de la forma Drag. 17-B (Ref. 12.285) (Làrn. 59, 2).
27. Fragment de vora de pàtera de la forma Drag. 15/17, encara que pel grau d'obertura que presenta la vora sembla tractar-se d'un exemplar més modern (Ref. 12.286) (Làrn. 59, 3).
28. Fragment de vora de copa, de la forma Ritt, 5 (Ref. 12.287) (Làrn. 59, 4).
29. Fragment de vora de copa, de la forma Ritt, 5 amb decoració de rodets en la vora, i damunt del carenat (Ref. 12.288) (Làrn. 59, 5).
30. Fragment de vora de copa de la forma Ritt, 8 (Ref. 12.290) (Làrn. 59, 7).
31. Fragment de vora de la forma Ritt, 9, amb decoració de rodets en el cantell de la vora i en el carenat (Ref. 12.291) (Làrn. 59, 8).
32. Fragment de pàtera, forma Drag. 17-B (Ref. 12.292) (Làrn. 59, 9).
- 33-34-35-36. Fragments de vores de copes, de la forma Drag. 27 (Refs. 12.293-12.294-12.295-12.296, respectivament) (Làrn. 59, 10-11-12-13).
37. Fragment de vora de copa, de la forma Drag. 27 (Ref. 12.281) (Làrn. 58, 1).
38. Fragment de vora de copa forma Ritt, 9 (Ref. 12.282) (Làrn. 58, 2).
39. Fragment de vora de copa, forma Drag. 33 (Ref. 12.289) (Làrn. 59, 6).
40. Fragment de la forma Drag. 29, amb decoració de rodets, i amb un ocell mirant a l'esquerra, emmarcat en un fistó (Ref. 12.297) (Làrn. 59, 14).
41. Fragment de la forma Drag. 29, amb decoració de rodets, i amb un ocell amb el cap girat vers l'esquerra i també, emmarcat en un fistó. (Ref. 12.299) (Làrn. 59, 15).
42. Fragment carenat, de la forma Drag. 29, amb

decoració d'una línia de perletes, i al dessota llengüetes bífides. (Ref. 12.301) (Làrn. 59, 16).

43. Fragment amorf, decorat amb imbricacions o puntes de sageta amb disposició triangular, i línies ondulades. (Ref. 12.279) (Làrn. 59, 17).
44. Fragment amorf, decorat amb un motiu vegetal estilitzat, en forma de voluta, i rematat per una roseta, emmarcat per un fistó de tres línies concèntriques (Ref. 12.298) (Làrn. 59, 18).
45. Fragment amorf, decorat amb una sanefa vegetal estilitzada (Ref. 12.302) (Làrn. 59, 19).
46. Fragment amorf, decorat amb motius vegetals estilitzats (Ref. 12.303) (Làrn. 59, 20).

Llànties (meitat S. I).

47. Relleu de llàntia, decorat amb un gladiador, pasta ocre, i vernís molt gastat de color sèpia. (Ref. 12.314) (Làrn. 60, 1) (Fot. 11).
48. Relleu decorat amb un gladiador, pasta ocre, i vernís en regular estat de conservació, de color marró (Ref. 12.315) (Làrn. 60, 2).
49. Relleu, decorat amb un ase, en cursa vers la dreta, pasta ocre, i vernís en regular estat de conservació, de color marró (Ref. 12.313) (Làrn. 60, 3).
50. Relleu decorat amb un senglar en cursa vers la dreta, pasta ocre, i vernís ben conservat de color vermell-sèpia (Ref. 12.317) (Làrn. 60, 4).
51. Fragment decorat amb una màscara, de gravat molt deficient, pasta ocre i vernís molt degradat de color sèpia (Ref. 12.320) (Làrn. 60, 5).
52. Fragment de relleu, decorat amb un gos vers la dreta, pasta ocre, i vernís en bon estat de conservació de color carbassa (Ref. 12.316) (Làrn. 60, 6).
53. Fragment de relleu, decorat amb una cara femenina, pasta ocre, i vernís en regular estat de conservació de color carbassa (Ref. 12.318) (Làrn. 60, 7).
54. Fragment corresponent al carenat d'una llàntia, amb decoració geomètrica, pasta ocre, i vernís en regular estat de conservació, color vermell-carbassa (Ref. 12.319) (Làrn. 60, 8).
55. Broc de llàntia, corresponent a la forma Dres-

sel 16, amb tres punts incisos, pasta ocre, i vernís en regular estat de conservació, de color sèpia (Ref. 12.322) (Là. 60, 9).

56. Fragment corresponent a la part dreta del broc d'una llàntia, on s'aprecia l'arrencament de la voluta, de la forma Dressel 11, pasta ocre, i vernís en regular estat de conservació, de color sèpia (Ref. 12.321) (Là. 60, 10).

Ceràmica de parets fines

57. Vora de ceràmica de parets fines, forma M. Vegas 24, de vora vertical, pasta color marró-clar, sense vernís, S. I a. JC. (Ref. 12.398) (Là. 68, 6).
58. Vora de la forma M. Vegas 24, de vora còncaua, pasta ocre, sense vernís, segle I a. JC. (Ref. 12.399) (Là. 68, 7).
59. Vora de la forma M. Vegas 24, pasta rogenca, engalbat exterior de color marró-mat, segle I a. JC. (Ref. 12.400) (Là. 68, 8).
60. Vora de la forma M. Vegas 24, de vora còncaua, segurament es tracta d'una imitació, ja que és de pasta grisa, amb quars en la seva composició, i sense engalbar, segle I a. JC. (Ref. 12.401) (Là. 68, 9).
61. Vora de la forma M. Vegas 26, de pasta marró-clar, i engalbat lleugerament marró-mat de la primera meitat del segle Ier. (Ref. 12.402) (Là. 68, 11).
62. Vora de la forma M. Vegas 26, de pasta color carbassa amb petites partícules negres en la seva composició; a l'exterior, presenta un engalbat grisenc-mat; correspon a la primera meitat del segle I d. JC. (Ref. 12.403) (Là. 68, 10).
63. Vora girada vers enfora, de la forma M. Vegas 27, amb l'arrencament de l'ansa, pasta color ocre, sense vernís, d'època tardo-republicana (Ref. 12.404) (Là. 52, 5).
64. Vora llisa, de la forma M. Vegas 28, de pasta ocre, i sense vernís, d'època augústea (Ref. 12.405) (Là. 61, 7).
- 65-66-67. Vores de la forma M. Vegas, 32 de "l'esclòvia d'ou", pasta de color gris-perla i engalbat de color crema, de la primera meitat del segle I (Refs. 12.406, 12.407 i 12.408) (Là. 61, 8-9-10).
68. Perfil quasi sencer d'un vas de la forma M. Vegas, 31c. amb decoració a la barbotina, pasta rogenca i engalbat de color gris-plom mat, de la primera meitat del segle I (Ref. 12.409) (Là. 62).
69. Fragment carenat, de la forma M. Vegas, 31c. amb decoració a la barbotina, pasta excessivament cuita formant "sandwich", de color ocre, i engalbat de color gris-plom mat, de la primera meitat del segle I (Ref. 12.410) (Là. 61, 3).
70. Fragment amorf, de la forma M. Vegas, 31c. amb decoració a la barbotina, pasta de color gris, i engalbat ocre-mat (Ref. 12.411) (Là. 61, 1).
71. Fragment amorf, forma M. Vegas, 31c. amb decoració a la barbotina, pasta excessivament cuita de color marró fosc i engalbat mat de color gris plom, 1a. meitat S. I. (Ref. 12.412) (Là. 61, 2).
72. Fragment amorf, forma M. Vegas 31c. amb decoració a la barbotina, pasta color marró, i engalbat gris-plom mat, 1a. meitat segle I (Ref. 12.413) (Là. 61, 4).
73. Fragment amorf de la forma M. Vegas 31c. amb decoració a la barbotina, pasta gris fosc, i engalbat del mateix color (Ref. 12.415) (Ref. 61, 6).
74. Fragment amorf de la forma M. Vegas 31c. amb decoració a la barbotina, pasta ocre, i vernís semi-brillant de color carbassa (Ref. 12.414) (Là. 61, 5).
75. Fons de vas ovoide, amb decoració de línies incisives verticals, forma M. Vegas 31B, de pasta ataronjada i sense vernís, de meitats del segle I (Ref. 12.416) (Là. 68, 12).
76. Fragment amorf, corresponent a la forma 31B amb decoració de línies verticals incisives, pasta ocre, sense vernís, de meitat del segle I (Ref. 12.417) (Là. 68, 13).
77. Vora de tassa amb l'arrencament de l'ansa, forma M. Vegas 33, de pasta grisa i sense vernís, d'època augústea (Ref. 12.418) (Là. 61, 11).
78. Vora de tassa amb un solc enmig, forma M. Vegas 33, de pasta vermellosa i engalbat grisenc, de finals del segle I abans C (Ref. 12.419) (Là. 61, 12).
79. Vora de la forma M. Vegas 34 B, decorada amb granets de sorra tant a l'exterior com a l'interior, de pasta excessivament cuita, de color vermellós, vernís exterior de color carbassa-mat, i a l'interior gris de tonalitat argenta-

da, brillant, de l'època de Tiberi (Ref. 12.420) (Là. 64, 1).

80. Vora de la forma M. Vegas 34 B, decorada amb granets de sorra a l'exterior i interior, pasta ocre, vernís semi-brillant de color sèpia, possiblement procedent de la Bètica, d'època clàudia (Ref. 12.421) (Là. 64, 2).

81. Vora de la forma M. Vegas, 34 B, amb decoració de granets de sorra a l'exterior, pasta ocre i vernís semi-brillant, de color marró, possiblement també procedeix de la Bètica, d'època clàudia (Ref. 12.422) (Là. 64, 3).

82. Vora de la forma M. Vegas 34 B, decorada amb granets de sorra a l'exterior i a l'interior, pasta color marró-clar, i vernís brillant de color sèpia tendent al gris-plom, d'època de Tiberi (Ref. 12.423) (Là. 64, 4).

83. Vora amb l'arrencament de l'ansa, de la forma M. Vegas 34 B, amb decoració de granets de sorra interior i exteriorment, de pasta rogenca i vernís semi-brillant de tonalitat argentada i gris-plom, d'època de Tiberi (Ref. 12.424) (Là. 64, 5).

84. Fragment amorf, corresponent a la forma M. Vegas 34 D, amb decoració vegetal estilitzada i una línia de perletes fetes a la barbotina. A l'interior la decoració és de granets de sorra, la pasta de tonalitat ataronjada i el vernís de color carbassa-mat, possiblement procedeix de la Bètica, i d'època clàudia (Ref. 12.425) (Là. 64, 6).

85-86-87. Fragments amorfs, carenats, de la forma M. Vegas 35, amb decoració feta a la barbotina de fulles d'aigua, pasta color marró-clar, sense vernís, d'època de Neró (Refs. 12.428, 12.426, 12.427, segons l'ordre d'aparició en el dibuix) (Là. 64, 7-8-9).

88. Fragment carenat amb decoració de rodets, pasta ocre-marró, sense vernís, de començaments del segle I (Ref. 12.429) (Là. 64, 10).

89. Fragment amorf amb decoració de rodets, pasta taronja-clar, i sense vernís, de principis del segle I (Ref. 12.430) (Là. 63, 6).

90. Fragment amorf, de parets verticals, amb decoració de rodets, de pasta marró, i vernís mat color sèpia, d'època augustea (Ref. 12.431) (Là. 63, 1).

91. Fragment, quasibé tocant al fons, amb decoració de rodets, de ceràmica excessivament cuita formant "sandwich", de color marró-fosc, i exterior negre semi-brillant, possiblement es

tracta d'una imitació local, de principis del segle I. (Ref. 12.432) (Là. 63, 2).

92. Fragment amorf, decorat amb rodets, pasta de color carbassa i vernís gris-mat, d'època augustea (Ref. 12.433) (Là. 63, 3).

93. Fragment amorf, decorat amb rodets, de pasta ataronjada, sense vernís, d'època augustea (Ref. 12.434) (Là. 63, 4).

94. Fragment de vora amb decoració de rodets, pasta ocre marró, sense vernís, de principis del segle I (Ref. 12.435) (Là. 63, 5).

Ceràmica vidriada

95. Fragment de vora, verd exterior i melat interior, pasta ocre, del segle I (Ref. 12.436) (Là. 52, 4).

Ceràmica d'ús comú

96. Vora d'olla, de la forma M. Vegas 1-A, de pasta marró, segle I (Ref. 12.364) (Là. 65).

97. Perfil d'olla de vora quasi horitzontal, forma M. Vegas 4, principis del segle I, de pasta color marró, i l'exterior de base ennegrida degut al contacte amb el foc (Ref. 12.365) (Là. 66, 3).

98. Vora derivada de les formes de "vora horitzontal", M. Vegas 4, de pasta ataronjada, i l'exterior engalbat de color gris-plom mat. La revora per aguantar la tapadora evidencia que es tracta d'un exemplar d'època tardo-republicana (Ref. 12.390) (Là. 66, 1).

99. Vora horitzontal, de la forma M. Vegas 4, de pasta ataronjada, i a l'exterior de vora fumada, a semblança de les vores de la forma 16 de M. Vegas, a l'igual que l'anterior, també porta el detall per aguantar la tapadora, per lo que podem datar-la dins la mateixa cronologia que l'anterior (Ref. 12.391) (Là. 66, 2).

100-101-102-103-104. Vores bífides o aplicades, de la forma M. Vegas n. 5, de pasta ataronjada, i exterior engalbat gris o fumat, del segle I d.C. (Refs. 12.366-12.367-12.368-12.369-12.370) (Là. 66, 4-5-6-7-8).

105. Vora de pàtera pompeiana, de parets rectes i inclinades, forma M. Vegas 15, de pasta vermelloso amb partícules negres en la seva composició, sense vernís interior i l'exterior fumat, d'època augustea (Ref. 12.389) (Là. 66, 9).

106. Pàtera de vermell-pompeiana, forma M. Vegas 15, de vora corbada, pasta color marró, amb

partícules negres i vernís interior vermell-granat de molt poca consistència, mat, la base està ennegrida per efectes del foc, amb un grafit incís amb forma de "V", d'època augústea, (Ref. 12.388) (Là. 72).

107. Cassola de fons estriat, amb revora per aguantar la tapadora, correspon a la forma M. Vegas 6-C, pasta ataronjada, el fons i les parets de la peça, apareixen ennegrides per efectes del foc, es pot datar com de meitats del segle I (Ref. 12.371) (Là. 69).

108. Vora de bol amb visera, forma M. Vegas 10, de pasta color marró (Ref. 12.437) (Là. 71).

109 al 124. Taula de vores bífides, forma M. Vegas 14-A, de pasta ataronjada, i l'exterior fumat per efectes del foc, datables de l'època augústea (Refs. del 12.372 al 12.387) (Là. 67).

125 al 129. Taula de vores fumades de la forma M. Vegas 16-B, de pasta de tonalitat ataronjada, i la vora ennegrida o fumada, del segle I (Refs. 12.392 al 12.396) (Là. 68, 1 al 5).

130. Tapadora de la forma M. Vegas 17, de pasta vermellosa, del segle I (Ref. 12.397) (Là. 70).

131. Coll de gerra, amb anelles en la vora, corresponent a la forma M. Vegas 38-B, de pasta ocre, d'època augústea (Ref. 12.439) (Là. 74).

132. Coll de gerra, amb anelles en la vora, de la forma M. Vegas, 38-B, de pasta ocre, d'època augústea (Ref. 12.438) (Là. 73).

Ceràmica d'ús comú de cuina

133-134-135-136-137-138. Taula de vores, de pasta negrosa amb senyals d'haver estat al foc (Refs. 12.336 al 12.341 respectivament) (Là. 75, de l'1 al 6).

Àmfores

139. Fragment d'àmfora amorf, decorat amb cercles incisos, de pasta ataronjada (Ref. 12.362) (Là. 75, 7).

140. Vora de la forma Dressel 1, amb part de l'ansa incisa per ambdós costats, de pasta ocre, de l'època augústea (Ref. 12.447) (Là. 76, 1).

141-142-143-144. Vores corresponents a la forma Dressel 1-Pascual 1 de pasta rogenca, amb quars, del segle I (Refs. 12.443, 12.444, 12.445, 12.446) (Là. 77, 1-2-3-4).

145. Vora, de la forma Dressel 1-Lamboglia C, de

pasta rogenca, d'època augústea (Ref. 12.459) (Là. 76, 3).

146. Vora, de la forma Dressel 1-Lamboglia C, de pasta ocre, d'època augústea (Refs. 12.460) (Là. 77, 15).

147-148-149-150-151. Vores de llavi sortit enfora, de la forma Dressel 4, de pasta rogenca amb quars, corresponents a la primera meitat del segle I (Refs. 12.448 al 12.452) (Là. 77, 5 al 9).

152. Vora corresponent al grup de formes Dressel 7-8-9-10-11, de pasta color beige i desgrassant de partícules negres, possible procedència itàlica, de meitats del segle I (Ref. 12.456) (Là. 77, 12).

153. Vora del grup Dressel 7-8-9-10-11, de pasta ataronjada, i l'exterior engalbat de color crema, de meitats del segle I (Ref. 12.457) (Là. 77, 13).

154. Vora del grup Dressel 7-8-9-10-11, de pasta rogenca, amb desgrassant de partícules blanques i negres, i engalbat exterior de color crema. Meitat del segle I (Ref. 12.458) (Là. 76, 2).

155. Vora volada, corresponent a la forma Beltran II-B, de pasta color beige i engalbat exterior color crema de l'època de Tiberi (Ref. 12.453) (Là. 77, 10).

156. Ansa de secció trilobulada, de pasta rogenca (Ref. 12.461) (Là. 77, 14).

157. Vora de secció ondulada, de pasta ocre i amb quars en la seva composició (Ref. 12.454) (Là. 77, 11).

158. Pivots amb marca de terrisser de forma oblonga, i les lletres en relleu ..PAPR, de pasta rogenca amb quars en la seva composició (Ref. 12.440) (Là. 78, 1).

159. Pivots amb grafit en funció de marca "Z", de pasta rogenca amb quars en la seva composició (Ref. 12.441) (Là. 78, 2).

160. Pivots amb marca de terrisser de forma oblonga, i les lletres en relleu VTILIZ, de pasta rogenca amb quars en la seva composició (Ref. 12.442) (Là. 78, 3).

161. Vora d'atuell o àmfora de parets gruixudes, i estries a l'exterior, de pasta rogenca amb quars (Ref. 12.455) (Là. 79).

Vidre

162. Vas de vidre color granat opac, molt fragmentat, imitant la forma Drag. 27 de terra sigil·lata sud-gàl·lica d'època clàudia. Forma Isings 2 (Ref. 12.323) (Làrn. 80, 1).
163. Fragment de vora d'un bol de vidre-mosaic, compost de diversos colors entre els quals, blau, blanc i gris-perla (Ref. 12.324) (Làrn. 80, 2).
164. Vora de vidre, corresponent a un vaset, color blanc-perla, semi-transparent (Ref. 12.325) (Làrn. 80, 3).
165. Fitxa de vidre de color marró (Ref. 12.326) (Làrn. 80, 4).
166. Vora horitzontal d'un bol de vidre, de color blau-marí translúcid (Ref. 12.327) (Làrn. 80, 5).

Bronze

167. Petxina amb un forat central produït per efectes del desgast, és semblant a una procedent de les Necròpolis d'Empúries, (tomba d'incineració Ballesta, n. 61, de la 1a. meitat del s. I) (Ref. 12.358) (Làrn. 82).
168. Aplic de forma rectangular, possiblement pertanyent a una caps, porta quatre forats laterals per anar clavats (Ref. 12.357) (Làrn. 81, 1).
169. Clau de cabota rodona i secció circular (Ref. 12.360) (Làrn. 83, 2).
170. Clau de cabota semi-esfèrica i de secció quadrangular (Ref. 12.359) (Làrn. 83, 3).

Plom

171. Peça de soldadura amb indicis d'haver estat adossada a un objecte ceràmic (Ref. 12.346) (Làrn. 81, 2).
172. Fragment amorf de forma gairebé rectangular (Ref. 12.344) (Làrn. 81, 3).
173. Fragment de planxa de forma rectangular, torçada per la meitat (Ref. 12.345) (Làrn. 81, 4).

Ferro

174. Fanga de pala estreta amb forat pel mànec de fusta (Ref. 12.361) (Làrn. 81, 5).

Os

175. Agulla trencada per la part de dalt, mancant-li el cap o cabota (Ref. 12.354) (Làrn. 85, 1).
176. Agulla trencada per la meitat (Ref. 12.355) (Làrn. 85, 2).
177. Fragment de placa de forma rectangular amb decoració de cercles concèntrics incisos (Ref. 12.356) (Làrn. 85, 3).
178. Base de banya de cèrvol, tallada en llesca, i foradada per a ser emprada com a penjoll (Ref. 12.349) (Làrn. 84).

Monedes

179. Moneda ibèrica de bronze, corresponent a un sextant (divisor de l'as semi uncial) de la seca d'Undicescen (Foto 7) (Ref. 12.300).
Anvers: Testa de Pal·las.
Revers: Gall mirant vers la dreta.
La podem datar entre el 82 i el 40 a. J.C.
Es comparable a la n. 46 del Catàleg de Gaudan i a la n. 217 del de Delgado.
Pes: 1,84 grs. Ø: 10,45 mm. Encunys: ↑↘AR

La cronologia d'aquest nivell, la podríem situar aproximadament a meitat del segle I, potser des de finals del regnat de Tiberi fins al de Neró. Cal fer constar també la no aparició de la terra sigil·lata clara "A", ni tampoc la sigil·lata hispànica.

En quant a la utilitat del lloc en qüestió, veiem que continua emprant-se com a abocador d'escombraries.

QUADRE 3 NIVEL II-A

Materials	N. peces	Subtotals	Totals	Percentatge	Ref.	Observacions
Frag. de ceràmica feta a mà de tradició hallstättica	2	2	2	0'039	12342-12343	Decorat amb línies i amb punxó
Frag. de vora d'olla de ceràmica ibèrica	1				12332	
Frag. de pàtera de ceràmica ibèrica	1				12333	
Frag. de vora de gerra de ceràmica ibèrica	1				12334	Bitronco-cònica
Frag. de vora d'abocador de ceràmica ibèrica	1				12335	
Frag. d'ansa d'atuell de ceràmica ibèrica	1				12363	Amb decoració cordada
Frag. amorf de ceràmica ibèrica	216					
Frag. de vores de ceràmica ibèrica	12					
Frag. d'anses de ceràmica ibèrica	4					
Frag. fons de ceràmica ibèrica	3	240		4'799		
Frag. d'anses d'àmfora ibèrica	8					
Frag. vora d'àmfora ibèrica	1	9		0'179		
Gerro de ceràmica grisa ibèrica	1				12328	
Gerro de ceràmica negra polimentada ibèrica	1				12329	Amb una ansa.
Frag. de vora d'un vas de ceràmica grisa	1				12330	"De la Costa Catalana" o "empuritana"
Frag. de coll de gerro de ceràmica grisa	1				12331	
Frag. amorf ceràmica grisa ibèrica	134					
Frag. anses ceràmica grisa ibèrica	9					
Frag. fons ceràmica grisa ibèrica	9					
Frag. vores ceràmica grisa ibèrica	34	190	439	3'799		
Frag. de vora de Campaniana "A"	1				12312	Forma 36, S. III a.J.C.
Frag. de vora de Campaniana "B"	1				12311	Forma 5, S. II a.J.C.
Frag. amorf de Campaniana "A"	6					S. III a.J.C.
Frag. amorf de Campaniana "B"	7	15	15	0'299		S. II a.J.C.
Frag. de ceràmica ibèrica amb pintures	2	2	2	0'039	12347-12348	
Fusaiola	1	1	1	0'019	12353	
Moneda ibèrica de bronze	1	1	1	0'019	12300	De Undicescen
Frag. de vora de T.S. aretina	1				12304	Forma Drag. 7, època augusta, s. I d.J.C.
Frag. de vora de T.S. aretina	1				12305	Forma Loeschke 7, època augusta
Ansa de T.S. aretina	1				12306	Amb decoració època augusta
Frag. de vora de T.S. aretina	2				12307-12308	Forma Ritt 5, època augusta
Frag. de vora de T.S. aretina	2				12309-12310	Forma Drag. 17, època augusta
Frag. de vora de T.S. aretina	1				12283	Forma Drag. 17, època augusta
Frag. amorf de T.S. aretina	40					
Frag. de fons de T.S. aretina	3					
Vas de T.S. aretina	1	52		1'039	12280	Forma Ritt, 12, AVIL/HER, època augusta
Vas amorf de T.S. sud-gàl·lica	1				12279	Decorat amb imbricacions
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12281	Forma Drag. 27, (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12282	Forma Ritt. 9 (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12286	Forma Drag. 15/17 (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12284	Forma Drag. 18 (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12285	Forma Drag. 17-B (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	2				12287-12288	Forma Ritt. 5 (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12289	Forma Drag. 33 (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12290	Forma Ritt. 8 (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12291	Forma Ritt. 9 (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	1				12292	Forma Drag. 17-B (s. I d.J.C.)
Vora de T.S. sud-gàl·lica	3				12293-12294	Forma Drag. 18 (s. I d.J.C.)
Frag. de T.S. sud-gàl·lica	1				12295	
Frag. de T.S. sud-gàl·lica	2				12296	Forma Drag. 27 (s. I d.J.C.)
Frag. de T.S. sud-gàl·lica	2				12297-12301	Forma Drag. 29 (s. I d.J.C.)
Frag. de T.S. sud-gàl·lica	2				12298-12303	Decorat amb cercles.
Frag. de T.S. sud-gàl·lica	2				12299-12302	Decorat amb motius vegetals (s. I d.J.C.) f. 29
Frag. de T.S. sud-gàl·lica, amorf	47					
Frag. de T.S. sud-gàl·lica, fons	9	78	130	1'559		
Frag. de llantieta de volutes	1				12313	Decorat amb un ase (s. I d.J.C.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12314	Decorat amb un gladiador (s. I d.J.C.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12315	Decorat amb un gladiador (s. I d.J.C.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12316	Decorat amb un gos (s. I d.J.C.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12317	Decorat amb un senglar (s. I d.J.C.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12318	Decorat amb una cara femenina (s. I d.J.C.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12319	Decorat amb decoració geomètrica (s. I d.J.C.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12320	Decorat amb una màscara (s. I d.J.C.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12321	Forma Dressel 11 (s. I d.J.)
Frag. de llantieta de volutes	1				12322	Forma Dressel 16 (s. I d.J.)
Frag. de llantieta de volutes, amorf	17					Forma Dressel 9 (s. I d.J.)
Vas de vidre vermell	64	91	91	1'819		
Frag. de vidre vermell	1				12323	Forma Drag. 27 de sigil·lata, f. Isings 2
Frag. de vora de vidre mosaic	3					
Frag. de vora de vidre blanc-perla	1				12324	
Frag. amorf de vidre blanc-perla	1				12325	
Fitxa de vidre marró	19					
Frag. de vora de vidre blau-marí	1				12326	
Frag. amorf de vidre blau-marí	1				12327	
Frag. amorf de vidre blanc-verd	4					
Frag. amorf de vidre groc	8					
	3	42	42	0'839		

Olla de ceràmica d'ús comú	1				12364	Forma M. Vegas 1-A (s. I d.J.C.)
Frag. de bol de vora horitzontal	1				12365	Forma M. Vegas 4 (s. I d.J.C.)
Frag. de vora bifida	5				12366 al 12370	Forma M. Vegas 5 (s. I d.J.C.)
Bol de fons estriat	1				12371	Forma M. Vegas 6-c (segona meitat s. I d.J.C.)
Frag. de vores escalonades	16				12372 al 12387	Forma M. Vegas 14-A (s. I d.J.C.)
Pàtera de vermell pompeïà	1				12388	Forma M. Vegas 15, "V" (s. I d.J.C.)
Frag. de vermell pompeïà, sense vernís	1				12389	Forma M. Vegas 15 (s. I d.J.C.)
Frag. de bol de vora horitzontal	2				12390-12391	Forma M. Vegas 4 (s. I a.J.C.)
Frag. de vora fumada	4				12392 al 12395	Forma M. Vegas 16-B (s. I d.J.C.)
Frag. de vora fumada	19					Forma M. Vegas 16-B (s. I d.J.C.)
Frag. de vora fumada, fons	3				12396	Forma M. Vegas 16-B (època augusta)
Frag. de vora fumada, tapadora	1				12397	Forma M. Vegas 17, (s. I d.J.C.)
Tapadora ceràmica d'ús comú	1					Forma M. Vegas 17 (s. I d.J.C.)
Frag. de vores de tapadores	6	62		1'239		Forma M. Vegas 24 (s. I a.J.C.)
Vores de ceràmica parets fines	4				12398 al 12401	Forma M. Vegas 26 (primera meitat s. I d.J.C.)
Vores de ceràmica parets fines	2				12402-12403	Forma M. Vegas 27 (tardo-republicana)
Frag. de vora obliqua, parets fines	1				12404	Forma M. Vegas 28 (època augusta)
Frag. de vora llisa, parets fines	1	11		0'219	12405	Forma M. Vegas 32 (primera meitat s. I d.J.C.)
Frag. de vora esclòvia d'ou	3				12406-12407	
					12408	
Vas parets fines, barbotina	1				13409	Forma M. Vegas 31-C (s. I d.J.C.)
Frag. parets fines, barbotina	6				12410 al 12415	Forma M. Vegas 31 (s. I d.C.)
Fons de vas de parets fines, lin. incis	1				12416	Forma M. Vegas 31-B (s. I d.J.C.)
Frag. de vas de parets fines, lin. incis	1	9		0'179	12417	Forma M. Vegas 31-B (s. I d.J.C.)
Frag. de vora de tassa parets fines	2	2		0'039	12418-12419	Forma M. Vegas 33
Frag. de vora de granet de sorra	5				12420 al 12424	Forma M. Vegas 34-B (s. I d.J.C.)
Frag. de vora de granet de sorra intern, i fulles	1				12425	Forma M. Vegas 34-D (segona meitat s. I d.J.C.)
Frag. de vora amorf de granet de sorra	39					Forma M. Vegas 34-B (s. I d.J.C.)
Frag. de fons de granet de sorra	3					Forma M. Vegas 34-B (s. I d.J.C.)
Frag. de vores de granet de sorra	18					Forma M. Vegas 34-B (s. I d.J.C.)
Frag. d'anses de granet de sorra	4	70		1'399		Forma M. Vegas 34-B (s. I d.J.C.)
Frag. de parets fines, amorf	3				12426-12427	Decoració fulles d'aigua (s. I d.J.C.)
					12428	M. Vegas 35
Frag. de parets fines, amorf	7	10		0'199	12429 al 12435	Decoració de rodets (s. I d.J.C.)
Vora de ceràmica vidriada verd	1	1		0'019	12436	
Vora d'olla ceràmica d'ús comú	1				12437	Forma M. Vegas 10 (s. I d.J.C.)
Coll de gerra, amb anells a la vora	2				12438-12439	Forma M. Vegas 38-B (50 a.J.C.-50 d.J.C.)
Frag. amorfs de la vora bifida	39					Forma M. Vegas 5 (s. I d.J.C.)
Frag. amorfs ceràmica d'ús comú	1.630					
Frag. anses ceràmica d'ús comú	17					
Frag. fons ceràmica d'ús comú	38					
Frag. vores ceràmica d'ús comú	87					
Frag. vores de morter	2	1.816		36'312		
Vores d'olla ceràmica de cuina	6				12336 al 12341	
Vores d'olla ceràmica de cuina	67					
Anses d'olla ceràmica de cuina	4					
Fons d'olla ceràmica de cuina	20					
Amorf d'olla ceràmica de cuina	278					
Tres peus d'olla ceràmica de cuina	3	378	2.359	7'558		
Pesos de teler	3	3	3	0'059	12350-12351	
					12352	".../PAPR"
Pivot d'àmfora amb marca	1				12440	↓
Pivot d'àmfora amb grafit	1				12441	VTIL12
Pivot d'àmfora amb marca	1				12442	Decorat amb cercles incisos
Frag. amorf d'àmfora	1				12362	Dressel 1-Pascual 1 (s. I d.J.C.)
Vores d'àmfora	4				12443 al 12446	Dressel 1 (època augusta)
Vores d'àmfora	1				12447	Dressel 4 (primera meitat s. I d.J.C.)
Vores d'àmfora	5				12448 al 12452	Forma Beltran II-B (Tiberi)
Vores d'àmfora	1				12453	o de secció ondulada
Vora d'àmfora estriada	1				12454	
Coll d'àmfora estriada	1				12455	
Vores d'àmfora	3				12456-12457	Grup Dressel (7-9-10-11) s. I.
Vores d'àmfora	2				12459-12460	Dressel 1-Lamboglia C (època augusta)
Ansa d'àmfora	1				12461	De secció trilobulada
Pivots d'àmfora	24					
Frag. amorfs d'àmfora romana	639					
Frag. amorfs d'àmfora itàlica	4	695	695	13'897		
Frag. d'imbric	302					
Frag. de Tegulae amb vora	103					
Frag. de Tegulae sense vora	523					
Frag. de Bipedal	9					
Frag. de maó de terra cuita	9					
Frag. de "Opus signinum"	1					
Frag. de "Opus testaceum"	14					
Frag. de calç	1					
Frag. d'escòria de forn	17	979	979	19'576		
Frag. de Dolium	43	43	43	0'859		
Aplic de bronze	1				12357	Placa rectangular
Pexina de bronze, foradada	1				12358	
Claus de bronze	2	4	4	0'079	12359-12360	De pala estreta amb forat de mànec
Fanga de ferro	1				12361	
Fragments de claus de ferro	35					
Claus de ferro, amb cabota	8	44	44	0'879		
Fragment de plom	1				12344	Quasi rectangular
Placa de plom	1				12345	Rectangular torçada
Plom de soldadura	1	3	3	0'059	12346	Emprat com a penjoll
Fragment de banya de cérvol	1				12349	
Aguilles d'os	2				12354-12355	Decorat amb cercles concèntrics
Fragment de placa d'os	1				12356	
Osos d'animals	90					
Dents d'animals	7					
Dents i ullals de senglar	9	110	110	2'199		
"Elix Horticola"	9					
"Ostreas"	10					
"Pectunculus"	15					
Lapa	1					
"Murex trunculus"	3	38	38	0'759		
	5.001	5.001	5.001	100'--		

NIVELL II-B

Aquest nivell, discorreix en un pendent bastant pronunciat, i es troba només en el Quadre-3, per la meitat Nord-Est, arribant fins al sauló i tallant el nivell III d'època ibèrica. El gruix de terres en l'extrem sud-oest és d'uns 10 cm. i en l'extrem Sud-est arriba a un gruix d'uns 40 cm. (veure Làm. 8). En l'estratigrafia del costat Oest, aquest nivell es difumina, perdent-se (veure Làm. 7). Les terres que formen o integren el nivell són de tipus molt menys argilós que l'anterior, quasi bé semblant a l'al·luvió encara que més fi.

En la part fonda del Quadre, paral·lel a la línia que talla el nivell III s'hi han exhumat diversos fragments de maons fets a mà, excessivament cremats, alguns d'ells quasi vidriats, que possiblement procedeixen d'algun forn ubicat en la vil·la.

Els materials apareguts en aquest estrat, en la seva major part, corresponen a la primera meitat del segle I, dels que cal destacar els següents:

Ceràmica de tradició ibèrica

1. Vora d'olla de ceràmica grisa empuritana, amb decoració d'estries a l'exterior, pasta de color marró i exterior engalbat de gris (Ref. 12.464) (Là. 86).
2. Fragment carenat de ceràmica grisa empuritana, amb estries a l'exterior i un grafit en forma de creu. De pasta grisa i engalbat del mateix color. (Ref. 12.465) (Là. 87).
3. Vora de ceràmica grisa empuritana, corresponent a un bitroncocònic, de pasta grisa i engalbat del mateix color (ref. 12.466) (Là. 88, 2).
4. Fragment d'ansa de ceràmica negra polimentada, de pasta color marró i engalbat negre (Ref. 12.467) (Là. 88, 3).
5. Vora de vas de ceràmica grisa empuritana, de pasta marró i engalbat color sèpia (Ref. 12.468) (Là. 88, 5).
6. Vora de vas de ceràmica grisa, amb la vora lleugerament inclinada en la part superior i sortint enfora, de pasta gris-plom, i engalbat del mateix color (Ref. 12.469) (Là. 88, 6).
7. Vora de vas de ceràmica d'ús comú ibèrica, de pasta excessivament cuita de tonalitat fosca, i exterior engalbat de color ataronjat (Ref. 12.462) (Là. 88, 1).
8. Ansa d'un atuell, amb doble acanalat en la secció, en disposició horitzontal, pasta de color marró (Ref. 12.463) (Là. 89).

Ceràmica campaniana

9. Vora de Campaniana A, forma 31, amb una ratlla incisa ondulada a l'interior, pasta vermellosa, i vernís negre-brillant, en bon estat de conservació, datable entre el III i el II a.JC. (Ref. 12.471) (Là. 88, 4).

Terra Sigil·lata

10. Vora d'aretina, corresponent a la forma Loeschke 1-A, (Goudineau 15) de l'època augustea (Ref. 12.472) (Là. 88, 8).
11. Vora de sud-gàl·lica, de la forma Ritt, 5, amb una lleugera decoració de rodets al damunt de la vora, corresponent a la primera meitat del segle I (Ref. 12.474) (Là. 88, 9).
12. Vora de sud-gàl·lica, de la forma Drag. 17-A, de cronologia idèntica a l'anterior (Ref. 12.473) (Là. 88, 10).

Llàntia

13. Fragment corresponent al relleu, pertanyent a una llàntia de volutes decorada amb un gladiador. Pasta ataronjada, i engalbat del mateix color, amb lleugeres tonalitats fosques, pertany a la primera meitat del segle I (Ref. 12.475) (Là. 90).

Ceràmica de parets fines

14. Fragment carenat de parets verticals amb decoració de rodets a l'exterior, corresponent a la forma M. Vegas, 29, de pasta vermellosa i engalbat de color gris-marró, d'època augustea (Ref. 12.497) (Là. 91, 6).
15. Ansa pertanyent a una peça de ceràmica de parets fines, de pasta ataronjada, i lleugerament engalbada en la part alta, de color grisenc (Ref. 12.496) (Là. 91, 5).
16. Vora de vas, de ceràmica de color gris-plom, que possiblement es tracta d'una imitació local, de la primera meitat del segle I (Ref. 12.470) (Là. 88, 7).
17. Vora convexa, carenada amb decoració de rodets, que possiblement pel color de la pasta i engalbat gris-plom, pot tractar-se d'una imitació local a semblança de l'exemplar anterior (Ref. 12.476) (Là. 91, 8).
18. Fragment amorf, decorat a la barbotina, forma M. Vegas 31, de pasta color marró, i engalbat grisenc de meitat del segle I (Ref. 12.498) (Là. 91, 4).
19. Fragment amorf, amb decoració de barbotina,

forma M. Vegas 31, de pasta vermellosa, i engalbat exterior de color gris-fosc mat, de cronologia idèntica a l'anterior (Ref. 12.499) (Làrn. 91, 3).

20. Fons d'un vas, amb decoració de granets de sorra a l'exterior i interior. Amb l'arrencament d'una petita ansa, corresponent a la forma M. Vegas 34-B, de pasta vermellosa, i engalbat grisenc amb brill metàl·lic, de la primera meitat del segle I (Ref. 12.500) (Làrn. 91, 7).

Ceràrnica d'ús comú

21. Vora horitzontal, de la forma M. Vegas 4, de pasta ataronjada-clara, i engalbat de color grisenc-mat, de la primera meitat del segle I (Ref. 12.486) (Làrn. 88, 11).

22. Vora bífida, forma M. Vegas 5, de pasta ataronjada i exterior fumat, datable del segle I (Ref. 12.487) (Làrn. 88, 12).

- 23-24. Vores bífides o esglaonades, forma M. Vegas 14-A, de pasta ataronjada i engalbat a l'exterior, del segle I (Refs. 12.488 i 12.489) (Làrn. 88, 13-14).

25. Vora de tapadora de ceràmica pompeiana, sense vernís, corresponent a la forma M. Vegas 15, de pasta marró amb partícules fosques en la seva composició, de l'època augustea (Ref. 12.490) (Làrn. 91, 1).

26. Vora fumada de tapadora, forma M. Vegas, 16-A, de pasta ocre, del segle I (Ref. 12.491) (Làrn. 91, 2).

27. Vora fumada de plat, forma M. Vegas 16-B, de pasta ataronjada, segle I (Ref. 12.492) (Làrn. 88, 15).

28. Gerreta de dues anses, de forma bitroncònica, amb decoració de dos solcs damunt de la carena, de pasta ocre, datable segons l'estrat dins de la primera meitat del segle I (Ref. 12.493) (Làrn. 93).

29. Gerra de la que es conserva el fons i bona part del tronc, de forma quasi cilíndrica, de pasta ataronjada, d'idèntica cronologia que l'anterior (Ref. 12.494) (Làrn. 92).

30. Vora d'atuell de pasta rogenca amb quars en la seva composició (Ref. 12.505) (Làrn. 94).

Àmfores

31. Vora de la forma Dressel 1, de pasta color ataronjat pàl·lid, amb partícules de quars, del segle I (Ref. 12.502) (Làrn. 95, 4).

32. Vora de la forma Dressel 1 - Pascual 1, de pasta color ocre-pàl·lid, del segle I (Ref. 12.501) (Làrn. 95, 3).

33. Vora de la forma Dressel 11, de pasta taronja-pàl·lid, i engalbat de color crema, del segle I (Ref. 12.504) (Làrn. 95, 1).

34. Vora de la forma Dressel 11, de pasta ataronjada amb grans de sorra negra en la composició de la pasta, segle I (Ref. 12.503) (Làrn. 95, 2).

Com a fet bàsic podem veure que el lloc no s'utilitzà per abocador d'escombraries, i que, canvia artificialment la forma topogràfica del terreny, variant el pendent del sauló, i retallant el Nivell III.

QUADRE 3 NIVELL II-B

Materials	N. peces	Subtotals	Totals	Percentatge	Ref.	Observacions
Vora d'un vas de ceràmica ibèrica	1				12462	
Ansa d'un atuell de ceràmica ibèrica	1	2		0'546	12463	
Vora d'olla globular ceràmica grisa ibèrica	1				12464	"De la Costa Catalana" o "empuritana"
Frag. amorf de bitronco-cònic	1				12465	Grafit amb forma de creu
Frag. de vora de bitronco-cònic gris ibèric	1				12466	
Frag. d'ansa de ceràmica negra ibèric	1				12467	Polimentada
Frag. de vores de vasos de ceràmica gris ibèric	2				12468-12469	
Frag. de vores de vasos de ceràmica gris ibèric	12					
Frag. amorf de ceràmica gris ibèric	19					
Frag. anses de vasos ceràmica gris ibèric	3					
Frag. fons de ceràmica gris ibèric	4	44		12'021		
Frag. d'ansa de ceràmica negra polimentada	1	1		0'273	12467	
Frag. amorfs de ceràmica ibèrica	1	1		0'273		Amb una ratlla negra
Frag. de ceràmica d'ús comú ibèrica, amorf	6					
Frag. de ceràmica d'ús comú ibèrica, anses	3					
Frag. de ceràmica d'ús comú ibèrica, vores	3	12		3'278		
Frag. d'àmfora ibèrica, amorf	112					
Frag. d'àmfora ibèrica, vores	3	115	175	31'420		
Frag. de vora de campaniana "A"	1			0'819	12471	Forma 31 (s. III a.J.C.)
Frag. amorfs de campaniana "A"	2	3				Segle III a.J.C.
Frag. amorfs de campaniana "B"	1					Segle II a.J.C.
Frag. amorf de campaniana "B"	2	3	6	0'819		Pasta gris (s. II a J.C.)
Frag. amorf imitació sigil.lata	2	2		0'546		
Frag. de vora de T.S. aretina	1				12472	Loeschke 1-A (època augusta)
Frag. de fons de T.S. aretina	2					Època augusta
Frag. amorf de T.S. aretina	4	7		1'912		Època augusta
Frag. de vora de T.S. sud-gal.lica	1				12473	Drag. 17-A (s. I d.J.C.)
Frag. de vora de T.S. sud-gal.lica	1				12474	Ritt. 5 (s. I d.J.C.)
Frag. amorf de T.S. sud-gal.lica	2	4	13	1'092		
Frag. de relleu de llàntia de volutes	1	1	1	0'273		
Frag. de vores d'olla de ceràmica ús comú	4				12475	Amb un gladiador
Frag. de vora horitzontal	1				12480 al 12483	Forma M. Vegas 1 (s. I d.J.C.)
Frag. de vora bifida	1				12486	Forma M. Vegas 4 (s. I d.J.C.)
Frag. de vora bifida	2				12487	Forma M. Vegas 5 (s. I d.J.C.)
Frag. de vora de tapadora pompeiana	1				12488-12489	Forma M. Vegas 14-A (s. I d.J.C.)
Frag. de vora fumada	2	11		3'005	12490	Forma M. Vegas 15 (s. I d.J.C.)
Frag. ceràmica parets fines, decorada amb rodet	1				12491-12492	Forma M. Vegas 16 (A i B) (s. I d.J.C.)
Frag. ceràmica parets fines, imitació	1				12497	Forma M. Vegas 29 (època augusta)
Frag. vora ceràmica parets fines decorada amb rodet	1				12.470	Primera meitat segle I
Frag. amorf ceràmica parets fines decorada amb rodet	3				12.476	També imitació
Frag. amorf ceràmica parets fines decorada a la barbotina	2				12498-12499	Forma M. Vegas 31 (s. I d.J.C.)
Frag. fons ceràmica parets fines, granet de sorra	1				12500	Forma M. Vegas 34-B (s. I d.J.C.)
Frag. amorf ceràmica de parets fines, granet de sorra	8					
Frag. amorf ceràmica de parets fines, esclòvia d'ou	3					S. I d.J.C.
Frag. ansa ceràmica de parets fines	1				12496	
Frag. ansa ceràmica de parets fines	1					
Frag. vores ceràmica de parets fines	2					
Frag. amorfs ceràmica parets fines	23					
Frag. fons ceràmica parets fines	4	51		13'934		
Frag. vora de gerra de coll llarg	1				12484	Forma M. Vegas 37 (època augusta)
Frag. vora de gerra amb anelles al coll	1				12485	Forma M. Vegas 38 (època augusta)
Bol de ceràmica d'ús comú amb 2 anses	1				12493	O gerreta de forma bitronco-cònica
Gerra de parets rectes, sense vora	1				12494	
Vora de gerra parets rectes, decorat amb estries	1	5		1'366	12495	
Vora d'atuell de parets gruixudes	1				12505	
Frag. de Dòlüm	9	10		2'732		
Frag. amorf ceràmica d'ús comú	32					
Frag. fons ceràmica d'ús comú	2					
Frag. anses ceràmica d'ús comú	5	39		10'655		
Vora ceràmica negra de cuina	3				12477-12478	
					12479	
Vora ceràmica negra de cuina	13					
Ansa ceràmica negra de cuina	1					
Fons ceràmica negra de cuina	2					
Amorf ceràmica negra de cuina	25	44	160	12'021		
Vora d'àmfora romana	1				12501	Forma Dressel 1-Pascual 1
Vora d'àmfora romana	1				12502	Forma Dressel 1
Vora d'àmfora romana	2				12503-12504	Forma Dressel 11
Frag. d'anses d'àmfora romana	6					
Frag. amorf d'àmfora romana	24					
Pivot d'àmfora romana	1	35	35	9'562		
"Pondus" Pes de teier	1	1	1	0'273		
Fragments amorfs de vidre	2	2	2	0'546		
Tatxa de bronze	1				12506	
Peça de bronze	1				12507	
Petit aplic de bronze	1					
Frag. de plom	2	3	3	0'819		
Frag. de claus de ferro	21					
Claus de ferro amb cabota	2	25	25	6'830		
Frag. tegulae sense vora	35					
Frag. tegulae amb vora	14					
Frag. Imbrix	6					
Frag. Bipedal	1					
Frag. paviment "Opus Testaceum"	7					
Frag. de maó de terra cuita	16					
Frag. escòria de forn	3	82	82	22'404		
Frag. ossos	4	4	4	1'092		
"Pectunculus"	1					
"Ostrea"	1					
"Murex trunculus"	1	3	3	0'819		
	366	366	366	100'--		

NIVELL - III

Del qual només hem pogut copsar la seva presència en el Quadre que ens ocupa ja que vers el costat nord, es difumina perdent-se, i en el costat Est, apareix tallat pel Nivell - II - B.

El gruix de les terres, en el punt més àlgid, és d'uns 20 cm. i discorreix en sentit inclinat vers el Nord-Est.

La cronologia és totalment d'època ibèrica, i els materials trobats, en la seva major part, corresponen a fragments amorfs d'àmfores del tipus ovoïdal, clàssic dins el món ibèric, encara que en aquest cas, basant-nos en els rajols recremats i fins i tot vitrificats, apareguts en el Nivell II-B, i en la gran quantitat de fragments d'àmfores, ens dona a pensar sobre la possible existència d'un forn ceràmic molt a prop del lloc on ens trobem.

De la datació dels materials, exceptuant dos fragments de Campaniana "A", tot el reste, si bé sabem que correspon al temps ibèric o pre-romà, no ens permet donar-hi una cronologia més precisa, ja que totes les peces, són tradicionals al llarg de l'època ibèrica, i abasten varis segles sense varietats en la fabricació.

D'entre els materials apareguts, cal destacar:

Ceràmica feta a mà, de tradició hallstàtica

1. Fragment amorf, decorat amb incisions, de pasta marró, amb quars (Ref. 12.526) (Lám. 97, 3).
2. Fragment amorf, amb una ansa massissa, de pasta negrosa amb quars (Ref. 12.525) (Lám. 97, 4).

Ceràmica grisa-empuritana

- 3-4-5-6. Vores de peces de formes bitroncocòniques, de pasta grisa i engalbat del mateix color (Refs. 12.531-12.532-12.534-12.535) (Lám. 96, 3-4-5-6).
7. Vora de pàtera, de pasta color marró, i engalbat de color gris (Ref. 12.533) (Lám. 96, 7).

Ceràmica d'ús comú ibèrica

8. Vora de bol, amb dos solcs al damunt de la vora, de pasta marró (Ref. 12.527) (Lám. 96, 8).
9. Vora de bitroncocònic, de pasta vermellova i engalbat de color marró (Ref. 12.528) (Lám. 96, 9).

Ceràmica ibèrica pintada

10. Fragment carenat, amb decoració d'una línia horitzontal, i al damunt part d'una decoració de cercles concèntrics. Pasta ataronjada, i pintura de color vinós (Ref. 12.530) (Lám. 96, 1).
11. Fragment de vora de kalathos, amb decoració de cercles concèntrics al damunt de la vora, pasta excessivament cuita, formant "sandwich", i engalbat de color sèpia, la decoració de les ratlles concèntriques és de color negre (Ref. 12.529) (Lám. 96, 2).

Àmfora ibèrica

12. Fragment de vora sortida, de pasta ocre (Ref. 12.537) (Lám. 97, 1).
13. Fragment de vora plana, de pasta color marró (Ref. 12.536) (Lám. 97, 2).

Aquí podem veure quelcom de semblant al que succeeix en els nivells I i II-A, és a dir que el lloc havia servit d'abocador, però en aquest cas, no de tota mena de materials, sinó que el més abundant, és l'àmfora ovoïdal ibèrica, convivint-hi altres també de filiació ibèrica o pre-romana, però en un percentatge molt reduït.

A més, cal tenir present el fet de que a menys de 500 metres del lloc, es troben tocant a la Riera de Sant Simó els forns ibèrics (fitxa n. 86, Carta Arqueològica S.A.M.M.), que segons es va poder verificar, fabricaven primordialment àmfores del mateix tipus aquí descrit, per això els dos llocs, podrien molt bé tenir connexió o fins i tot podrien formar part d'una mateixa propietat.

QUADRE 3 NIVELL III

Materials	N. peces	Subtotals	Totals	Percentatge	Ref.	Observacions
Ansa feta a mà, tradició hallstättica	1				12525	
Frag. amorf, tradició hallstättica	1				12526	Decorat amb incisions
Frag. amorf, tradició hallstättica	14					
Frag. fons, tradició hallstättica	2	18	18	1'969		
Frag. de vora de ceràmica ús comú ibèrica	1				12527	Amb dos solcs
Frag. de vora de gerra ceràmica ús comú ibèrica	1				12528	De bitronco-cònic
Frag. amorf ceràmica ús comú ibèrica	247					
Frag. vores ceràmica ús comú ibèrica	3	252		27'571		
Frag. vores de "kalathos" ibèric	1				12529	Decorat amb cercles pintats
Frag. amorf de ceràmica ibèrica	1	2		0'218	12530	Decorat amb pintures
Frag. vores bitronco-cònic ceràmica gris ibèrica	3				12531-12532	"De la Costa Catalana" o
					12533	"empuritana"
					12534	
Frag. vores pàtera ceràmica gris ibèrica	1					
Frag. vores "kalathos" ceràmica gris ibèrica	1					
Frag. vores ceràmica gris ibèrica	2					
Frag. amorf ceràmica gris ibèrica	44					
Frag. amorf ceràmica gris ibèrica	2					
Frag. ansa ceràmica gris ibèrica	1	54		5'908		
Frag. vores d'àmfora ibèrica	2				12536-12537	
Frag. vores d'àmfora ibèrica	6					
Frag. anses d'àmfora ibèrica	14					
Frag. amorf d'àmfora ibèrica	532	554	862	60'612		
Frag. ansa d'àmfora romano-republicana	1					
Frag. amorf d'àmfora romano-republicana	13					
Tap d'àmfora romano-republicana	1	15	15	1'641		
Frag. amorfs Campaniana "A"	2	2	2	0'218		S. III a.J.C.
Frag. Tegulae sense vora	8					
Frag. Tegulae amb vora	2	10	10	1'094		
Frag. d'ossos d'animals	4	4	4	0'437		
Lapes	2					
Cargol de mar	1	3	3	0'328		
	914	914	914	100'—		

CONCLUSIONS GENERALS

En primer lloc, cal tenir en compte, que per la situació, i pels materials trobats, hem de pensar que es tracta d'un lloc pròxim a una vil·la d'activitat primordialment agrícola.

En quant als nivells de la cata realitzada, es relacionen com segueix:

Nivell Superficial:

Es el format per les terres superficials o de conreu. A través dels materials exhumats, podem obtenir una visió global de la vida del jaciment, que pel que sembla deuria arribar fins els segles IV-V d.JC. (basant-nos en l'aparició de Terra Sigillata Clara "D" Gris estampada en troballes superficials). Al mateix temps, també hem de fer constar que, possiblement el lloc fou terraplenat en plantar-hi l'actual vinya, motiu pel qual no hem pogut copsar el nivell corresponent a l'època d'extinció de l'habitatge humà.

Nivell I:

Sembla que va des de finals o últim quart del segle I (època flàvia), fins a meitat del segle II.

Durant l'època en qüestió, la utilització d'aquest lloc, fou d'abocador d'escombraries, situat en les proximitats immediates de l'habitatge o vil·la. El fonament de paret que s'hi troba possiblement pertany a la paret de tàpia de l'encerclat.

Nivell II-A:

Més o menys sembla ésser de meitat del segle Ier., possiblement des de finals del regnat de Tiberi, fins a Neró, continuant en funció d'abocador.

Nivell II-B:

Es pot datar com dins la primera meitat del segle Ier. de la nostra Era. Excavat en el terreny, alterant la topografia, no fou utilitzat d'abocador. Dona a entendre l'existència d'un forn en les proximitats (aparició de maons cremats).

Nivell III:

Aquest, és de cronologia bastant difícil, ja que tots els materials pre-romans o ibèrics, són de perduració molt extensa, l'únic que s'ha pogut constatar, és la presència de la ceràmica Campaniana "A" que va del 250 al 150 abans de Crist, encara que per un sol element no es pot mai arribar a una datació. S'ha de fer esment que podria tractar-se d'un possible abocador de materials defectuosos.

Finalitzem aquest treball, fent constar el gran interès que hi ha en continuar les prospeccions a fi de poder obtenir un major coneixement sobre aquest jaciment, i al mateix temps sobre les ceràmiques i la seva datació, per a poder ampliar les dades que tenim sobre el procés de romanització de la comarca, així com de la demografia i economia en l'època antiga.

Per acabar direm que el material referenciat es troba dipositat al Museu Municipal de Mataró.

Mataró, gener del 1979
Joan-Francesc Clariana i Roig

NOTES AL TEXTE

- (1) Aprofitem aquest espai per a fer constar el més sentit agraïment al senyor Josep Majoral, propietari de la finca en qüestió, per les facilitats que en tot moment ens ha donat, i mercès a les quals hem pogut portar a bon terme la nostra tasca.
Al mateix temps, cal fer molt especial esment dels membres de la Secció Arqueològica, senyors Rafael Esteban i Salvador, i Josep Garrido i Salazar, sense la col·laboració dels quals no hagués estat possible la realització del present estudi.
- (2) S'ha de fer especial menció als també membres de la Secció Arqueològica del Museu de Mataró, senyors Robert Lleonart i Casadevall i Antoni Roca i Casanovas, pel plànol topogràfic del jaciment, que ha servit com a element de treball de gran estima per situar amb la màxima exactitud la zona dels vestigis.
- (3) El fet pel qual dels quadres 1 i 2, quasi bé no hi ha referenciada la ceràmica romana d'ús comú, és perquè en el moment de l'excavació, sols va ésser emprada a efectes estadístics, per tant, les úniques dades que en podem extreure, provenen de la taula estadística (veure Memòria S.A.M.M. any 1974). La que publiquem, és còpia de la mateixa amb les correccions adients.

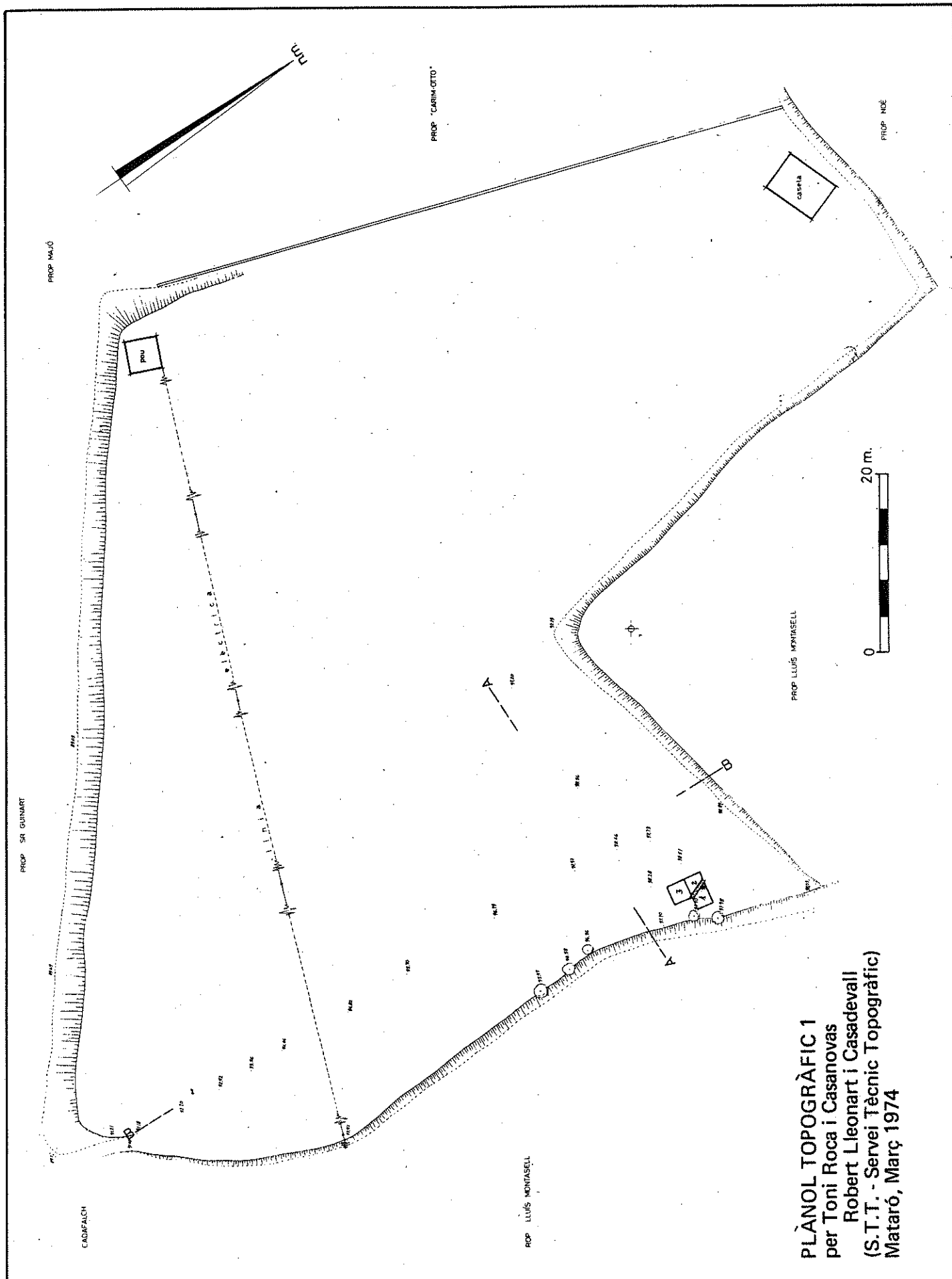
BIBLIOGRAFIA DEL JACIMENT

- S.A.M.M.— "Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró". Museu Municipal de Mataró, Secció Arqueològica, Mataró 1977.
- S.A.M.M.— "Hallazgo de una pieza de molino romano", a Mataró, 4-4-70.
- S.A.M.M.— "Troballes romanes a Vallveric - veïnat de Mata (Mataró)", a Mataró 26 Juliol 1976.
- ESTEBAN I SALVADOR, Rafael i TURA i DALMAI, Jaume.— "La Vil·la Rural de "Can Majoral" a Vallveric (Mataró), a Memòria d'activitats S.A.M.M. n. 6, any 1974.
- MARTÍ i GARCIA, Carles.— "Numismàtica en la Vil·la Romana de "Can Majoral" (Mataró), a Memòria d'activitats S.A.M.M. n. 6, any 1974.

BIBLIOGRAFIA PER A LA CLASSIFICACIÓ DELS MATERIALS

- ALMAGRO, Martín.— "La Necrópolis de Ampurias" Tomos I-II, Barcelona 1.953.
- Autors varis.— "A propos des céramiques de Conimbriga" (table ronde tenue à Conimbriga (Portugal). Publications du Centre Pierre Paris (E.R.A. 522). Paris 1.976.
- BAILLY, Robert.— "Essai de classification des marques de potiers sur lampes en argile dans la Narbonnaise", dins el mateix treball N. Lamboglia (classification Dressel) "Typologie et chronologie des lampes romaines", à Cahiers ligures de préhistoire et d'archéologie, Bordighera 1.962.
- BALIL, Alberto.— "Vasos aretinos decorados conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona y en el Museo Monográfico de Ampurias", a Ampurias XXI, pàg. 316, fig. 4, Barcelona 1.958.
- BARBERÀ FARRAS, José.— "La necrópolis ibérica de Cabrera de Mar (Colección Rubio de la Serna)". Rev. Ampurias XXX, any 1968.
- BARBERÀ FARRAS, José.— "La Necrópolis ibérica de Cabrera de Mar (excavación 1968-1969)" Rev. Ampurias 31-32, any 1969-1970.
- BARBERÀ FARRAS, José.— "La cerámica campaniense" Rev. Información Arqueológica, n. 2, mayo-agosto 1970, Barcelona.
- BELTRAN LLORIS, Miguel.— "Las ánforas romanas de España" Zaragoza 1.970.
- BELTRAN LLORIS, Miguel.— "Cerámica romana: Tipología y clasificación", Zaragoza 1.978.
- COHEN, Henry.— "Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain" Graz 1.955.
- CUYÀS TOLOSA, Josep M.— "Història de Badalona" Volum III, "Badalona romana i visigòtica". Barcelona 1.977, pàg. 313 llànties.
- DE GUADAN, Antonio M.— "Numismàtica ibérica e ibero-romana" C.S.I.C. Madrid 1.969.
- GOUDINEAU, Christian.— "La céramique aretine lisse" Mélanges d'Archéologie et d'histoire, Paris 1.968.
- GUIART DURAN, José.— "Excavación en la zona Sudeste de la Villa romana de Sentromà (Tiana)" Pyrenae VI, Barcelona 1970.
- LAMBOGLIA, Nino.— "La estratigrafia de Albintimilium y la cronología de la cerámica romana". Rev. Ampurias, Barcelona 1.949.
- LAMBOGLIA, Nino.— "Per una classificazione preliminare della ceramica campana" Atti del 10. Congresso Internazionale di Studi Liguri, Bordighera, 1.952.
- LAMBOGLIA, Nino.— "Nuove osservazioni sulla "Terra Sigillata Chiara" (Tipi A-B), Rev. Studi Liguri n. 3-4, any 1.958, Bordighera.
- LOPEZ MULLOR, Alberto.— "Cerámicas romanas de paredes finas" Rev. Inf. Arq. n. 24, Mayo-Agosto 1977, Barcelona.
- MEZQUIRIZ DE CATALAN, M. Angeles.— "Terra Sigillata Hispanica". Tomos I-II. Valencia, 1961.
- MORRAL ROMEU, Eulàlia.— "La Terra Sigillata", Rev. Información Arqueológica n. 23, Enero-Abril 1977, Barcelona.

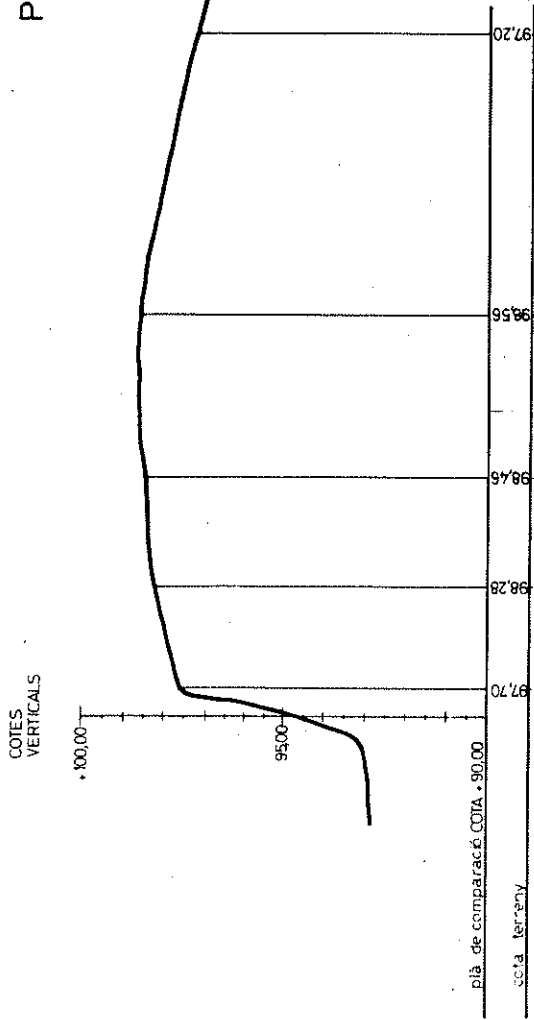
- MOUTINHO DE ALARCAO, A.— "Les Sigillées Italiques", dins "Fouilles de Conimbriga IV - Les Sigillées", Paris 1.975.
- OSWALD, Felix and PRYCE, T. Davies.— "An introduction to the Study of Terra Sigillata" London 1920.
- OXE, August.— "Corpus Vasorum Arretinorum", Bonn 1968.
- PADRÓS, Josep M.— "Notes de classificació de ceràmica" (extracte d'apunts del Professor N. Lamboglia) Revista Sentromà, Tiana.
- PASCUAL GUASCH, Ricardo i VILLATE, Enrique.— "Primeros ensayos de estudios de pastas cerámicas". Rev. Información Arqueológica n. 16, Enero-Abril 1975, Barcelona.
- RIBAS i BERTRAN, Marià.— "Influències artístiques a Ilduro - Troballa d'una escultura". Rev. Mvsev, Mataró 1948, pàg. 15.
- RIBAS i BERTRAN, Marià.— "El Poblament d'Ilduro" Institut d'Estudis Catalans. Premi Rubió i Lluch, Barcelona 1.952.
- RIGOIR, Jacqueline.— "Les Sigillées Paléochrétiennes grises et orangées", Gallia XXVI-I, pàg. 177 a 244, any 1.968.
- SANAHUJA YLL, M. Encarna.— "Instrumental de hierro agrícola e industrial de la época ibero-romana en Cataluña" Pyrenae n. 7, Barcelona 1.971.
- SANMARTÍ GREGO, Enrique.— "Nota acerca de una imitación de la sigillata aretina detectada en Emporion", Rev. Ampurias 36-37, any 1974-1975, Barcelona.
- SERRANO, Encarnación.— "La terra sigillata del Teatro Romano". Málaga 1.970.
- VEGAS, Mercedes.— "Clasificación tipológica preliminar de algunas formas de la cerámica común romana". Barcelona 1.964.
- VEGAS, Mercedes.— "Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental". Barcelona 1.973.
- VIGIL PASCUAL, Marcelo.— "El vidrio en el mundo antiguo" C.S.I.C. Madrid 1.969.



PERFILS

PLÀNOL TOPOGRÀFIC 2
per Toni Roca i Casanovas
Robert Lleonart i Casadevall
(S.T.T. - Servei Tècnic Topogràfic)
Mataró, Març 1974

PERFIL A-A



COTES VERTICALS

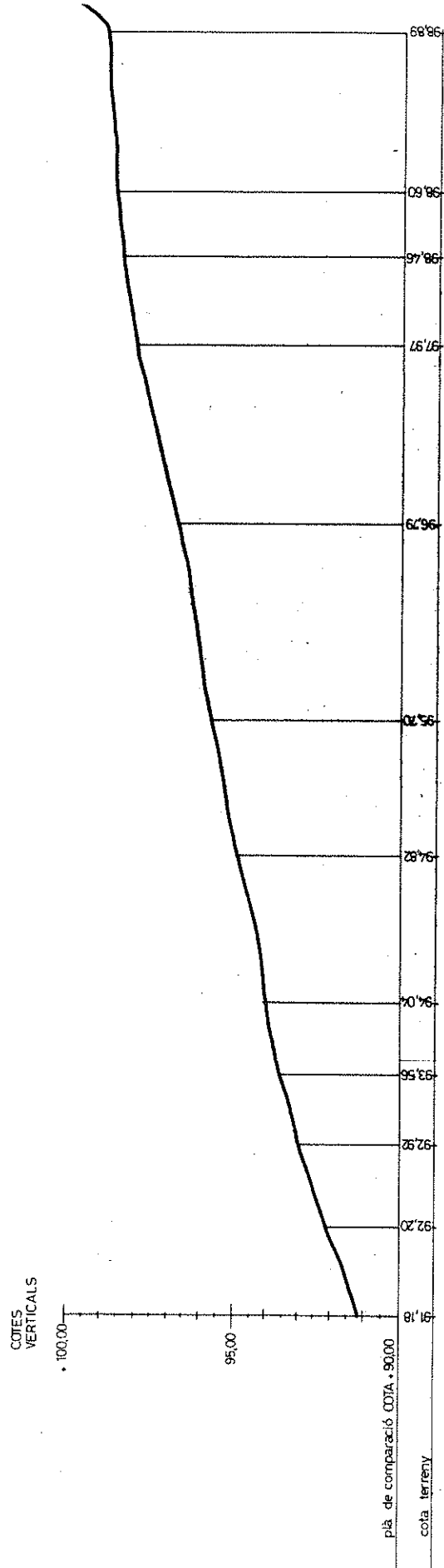
100.00

95.00

plà de comparació COTA + 90.00

cota terreny

PERFIL B-B



20 m.

10 m.

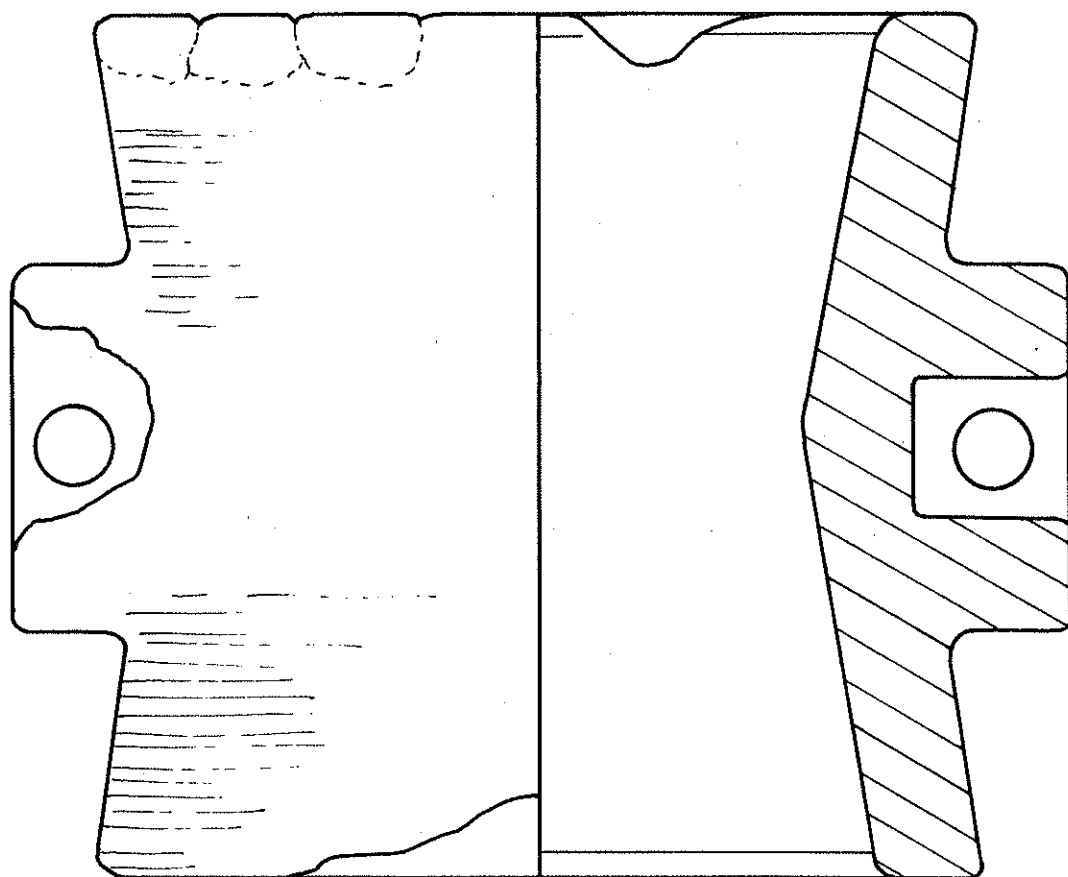
0

0

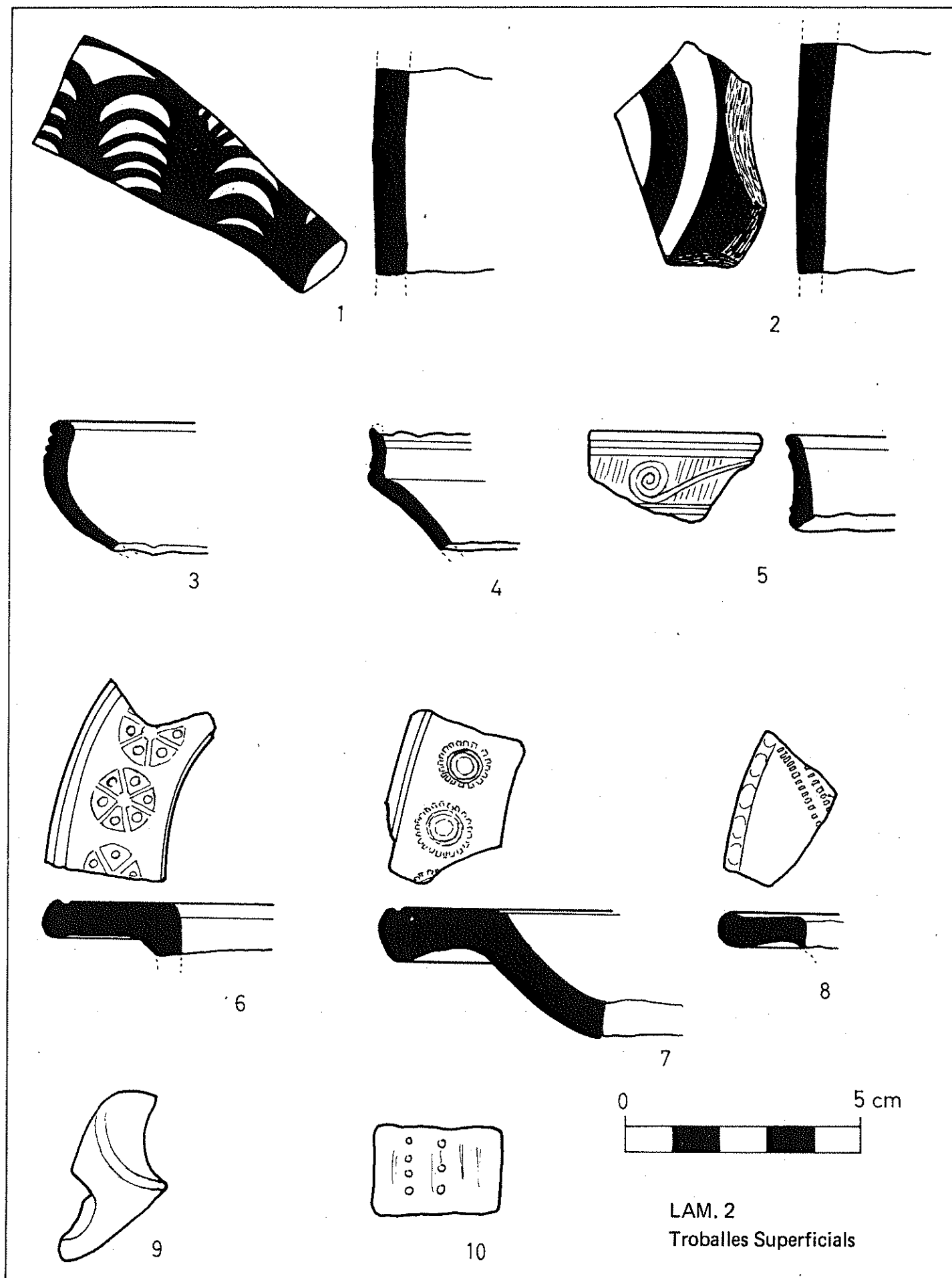
20 m.

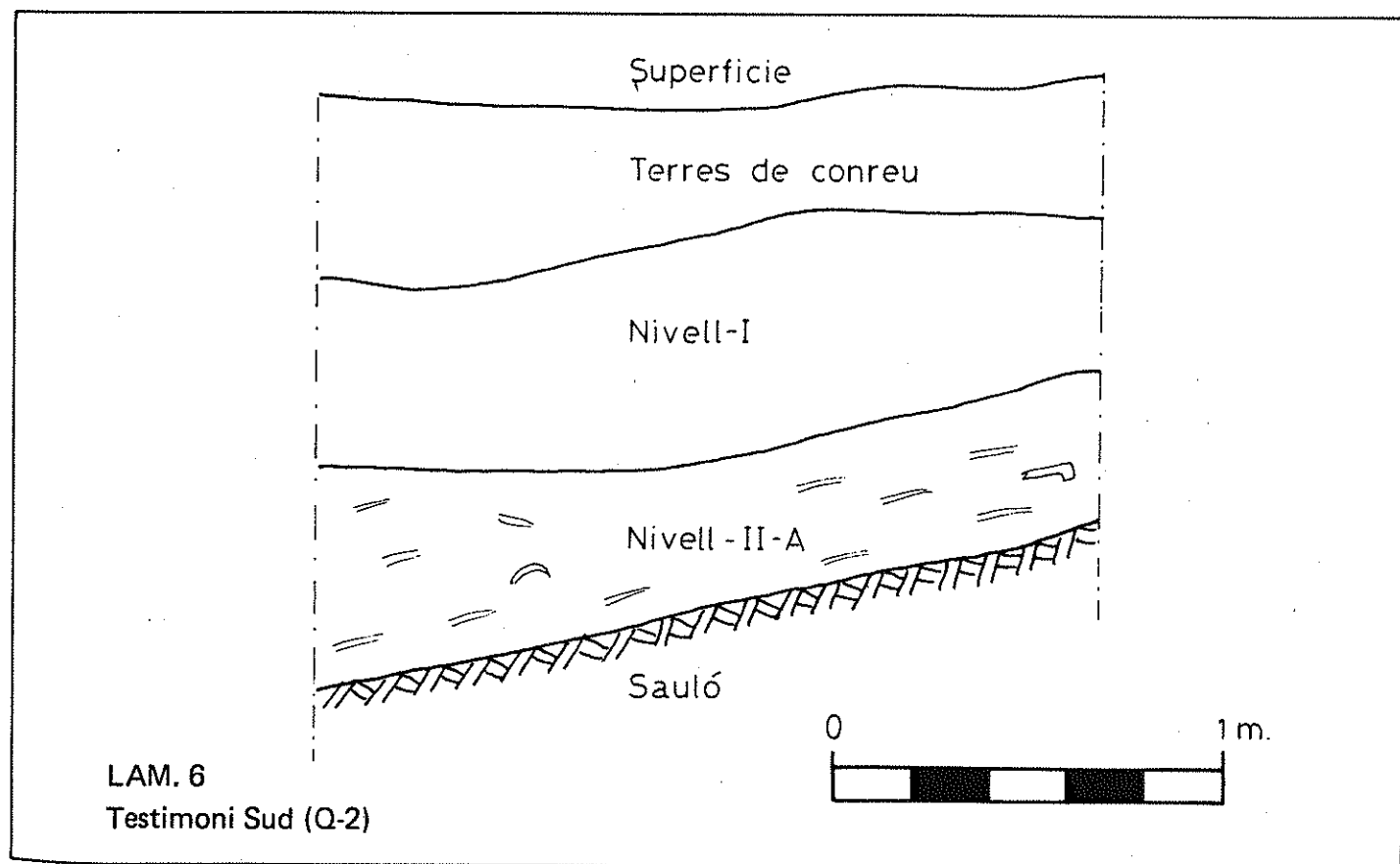
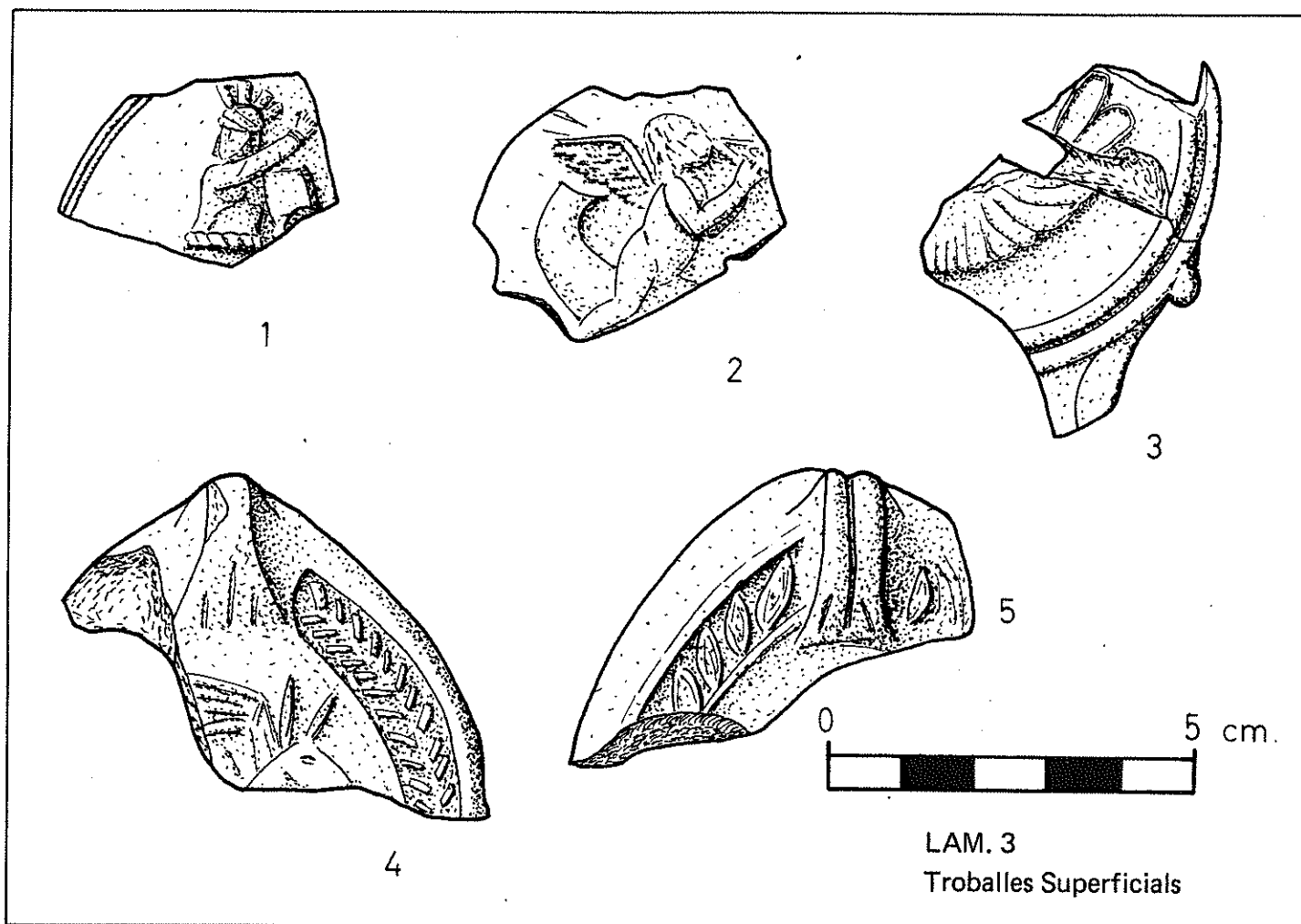
0

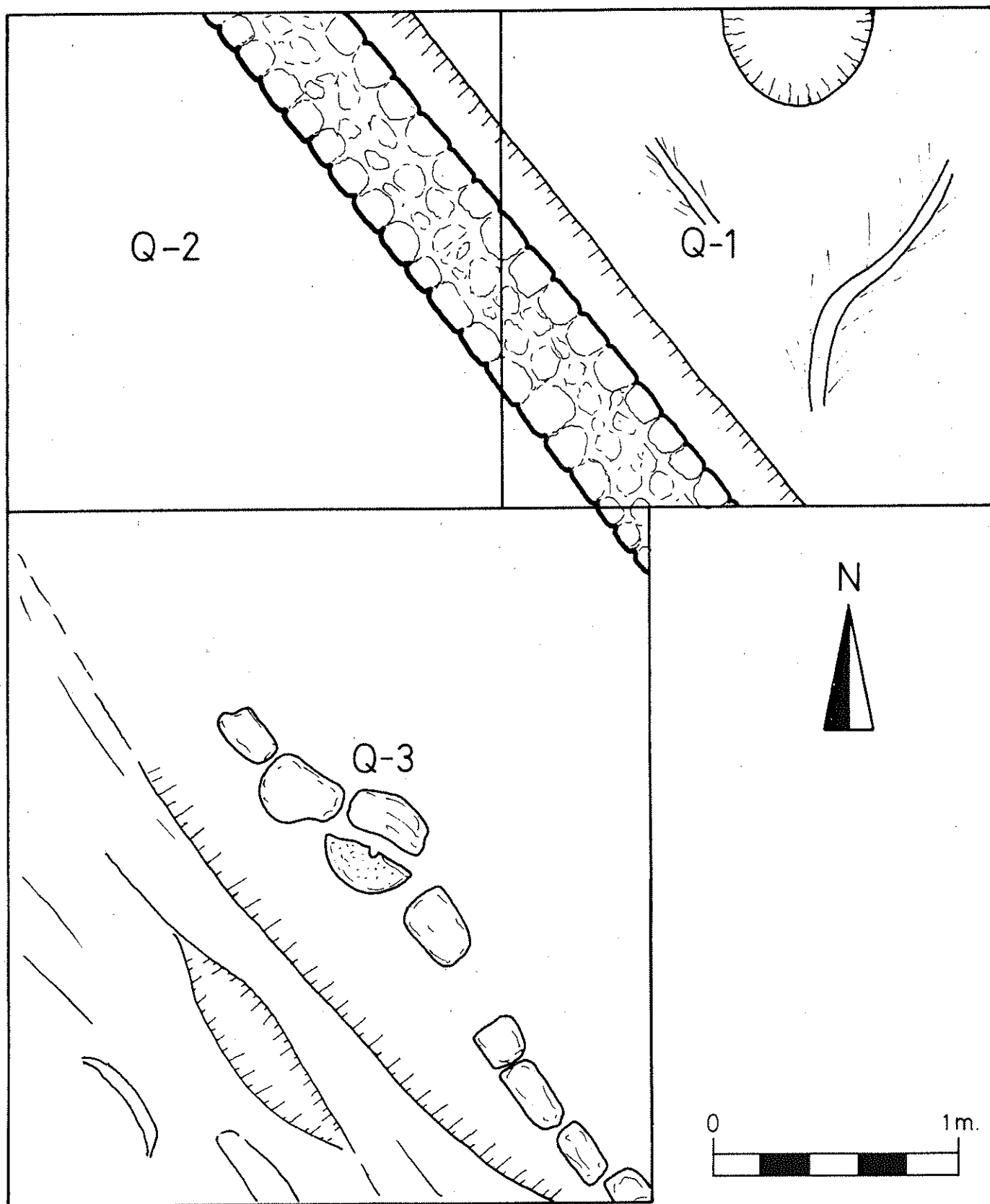
0



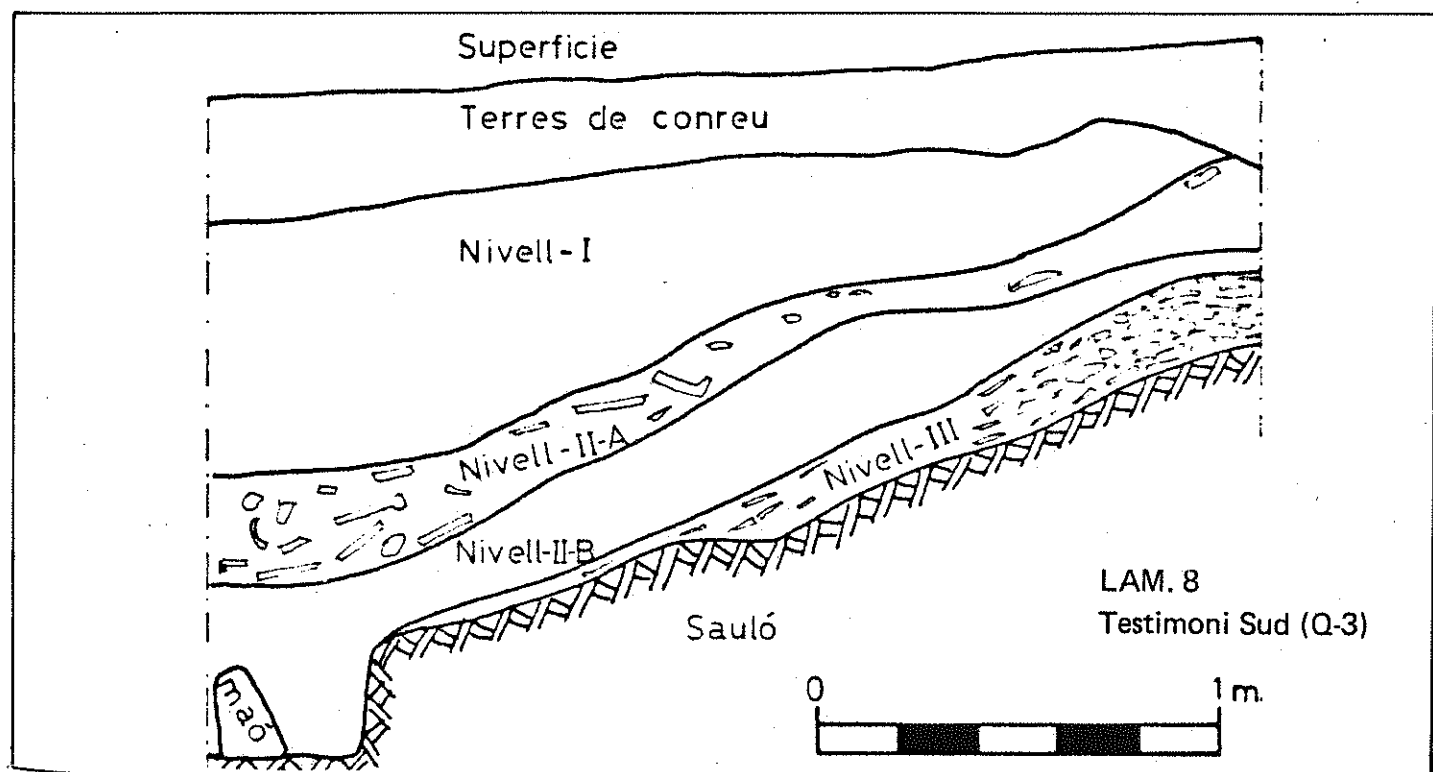
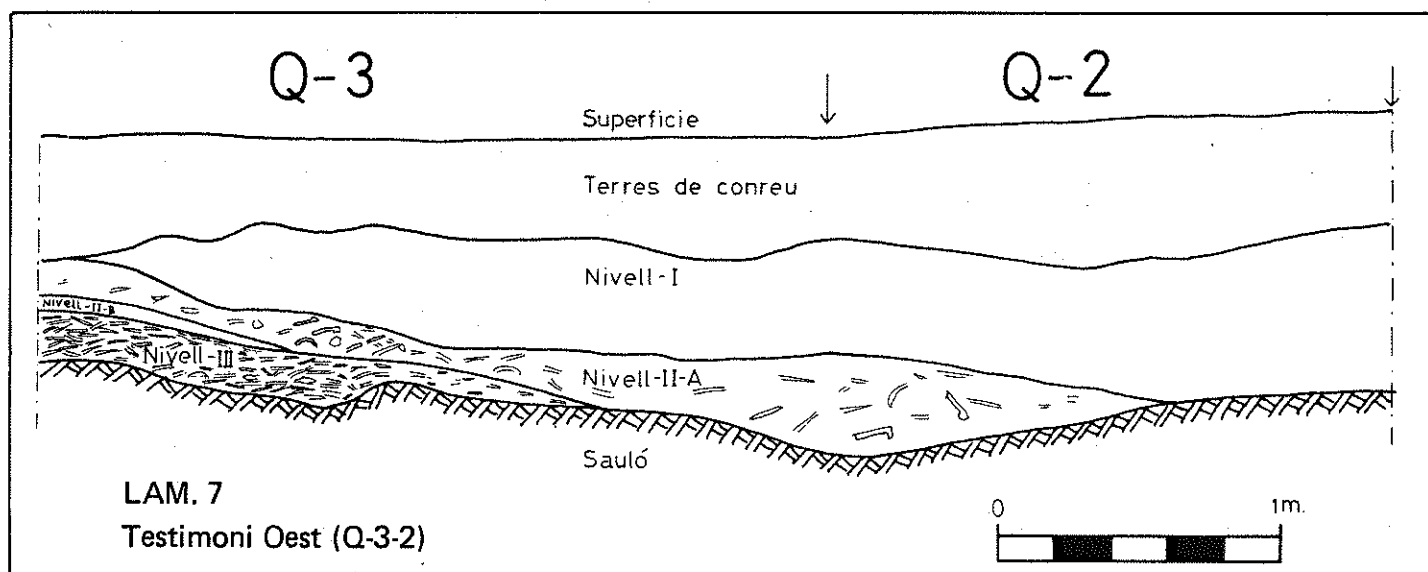
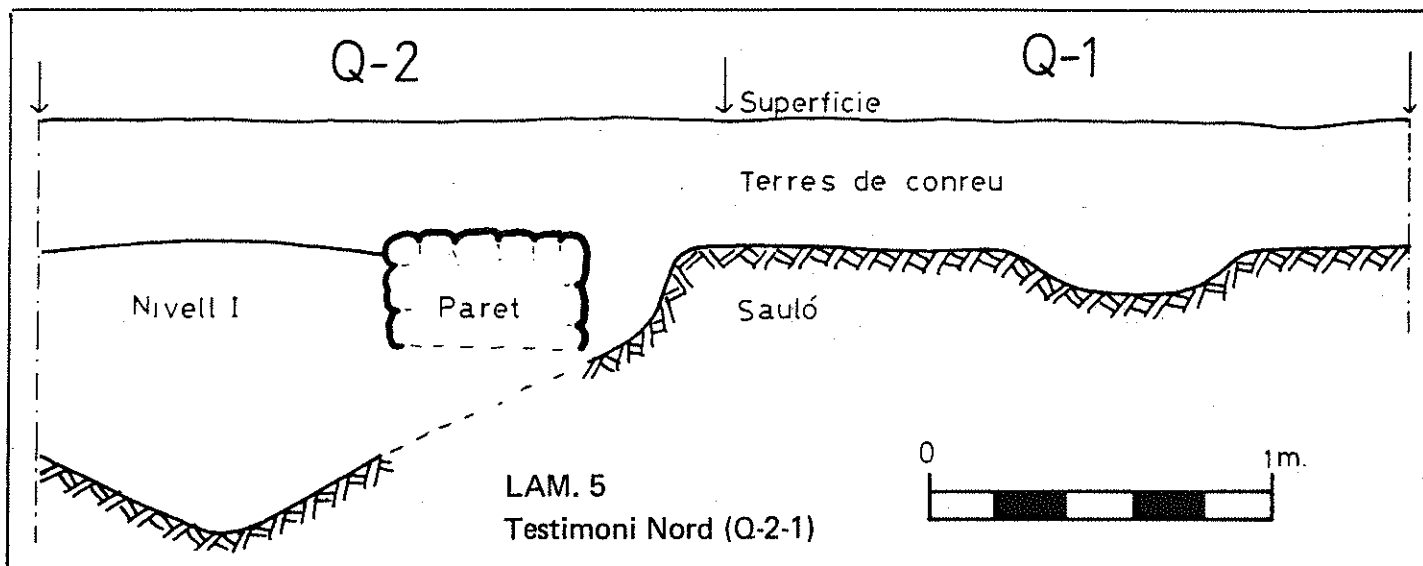
LAM. 1
Troballes Superficials

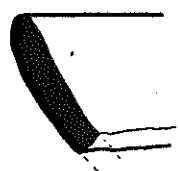






LAM. 4
Planta del templeig

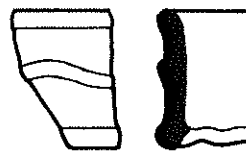




1



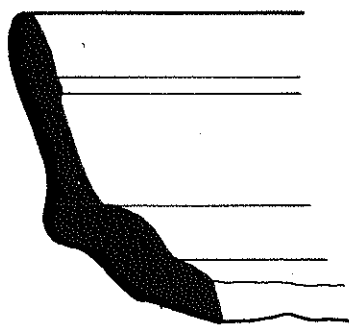
2



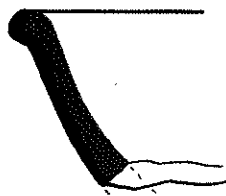
3



4



5



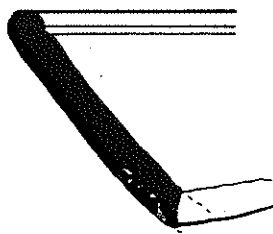
6



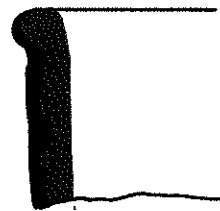
7



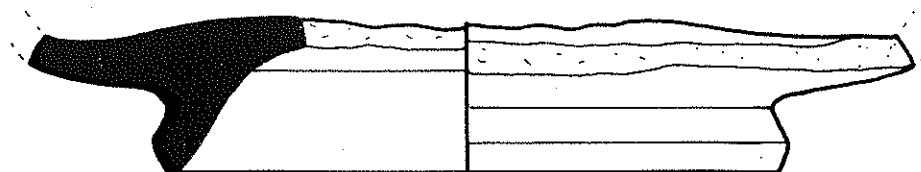
8



9



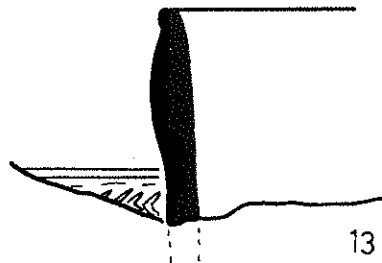
10



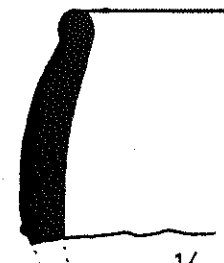
11



12

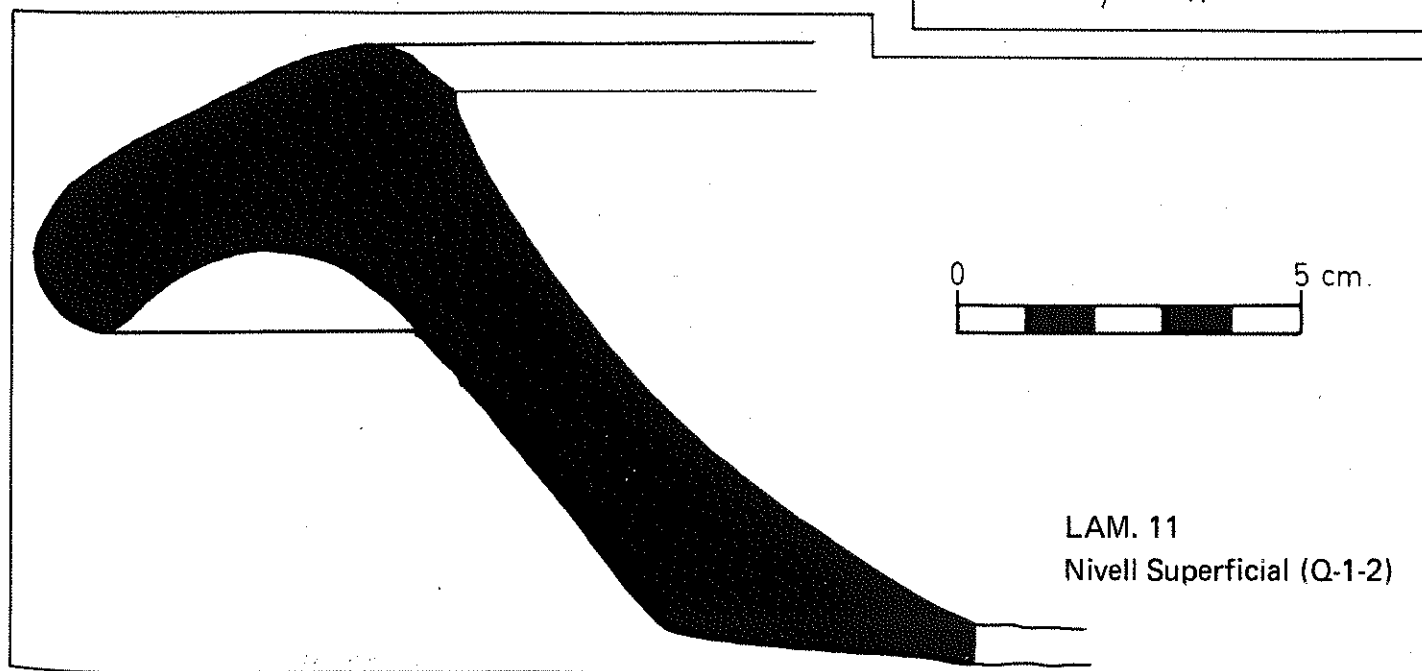
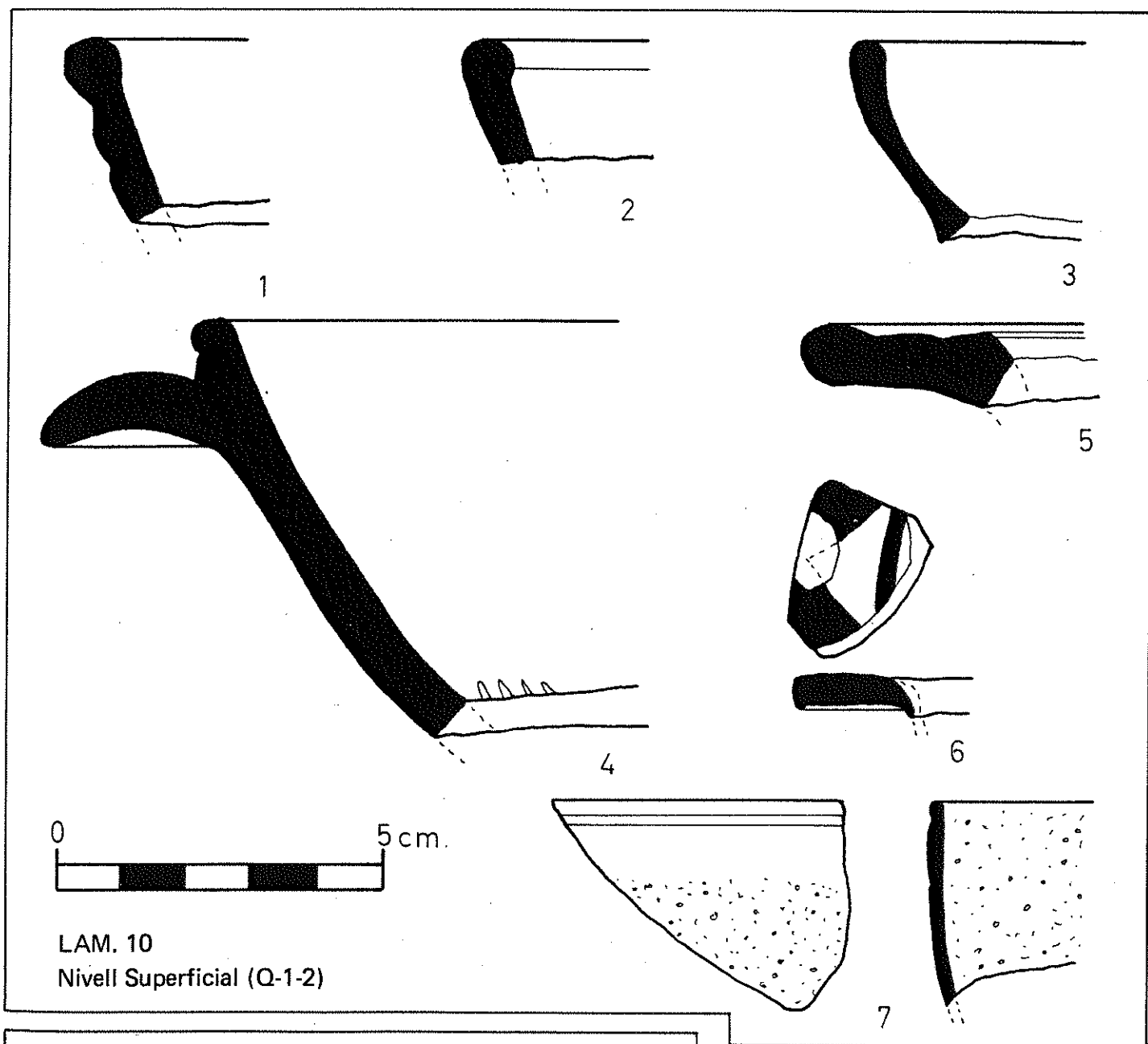


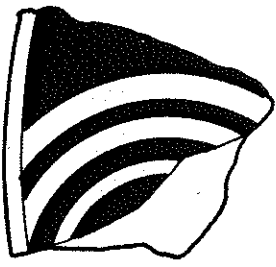
13



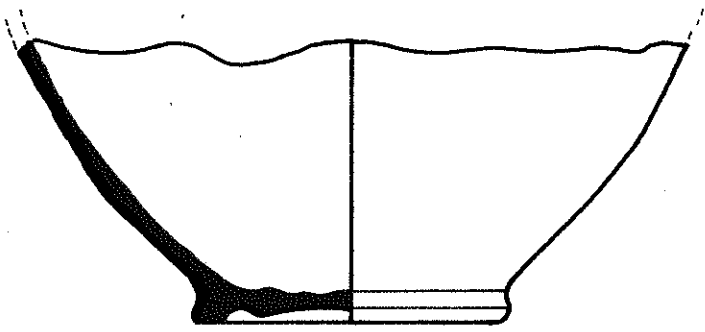
14

LAM. 9
Nivell Superficial (Q-1-2)





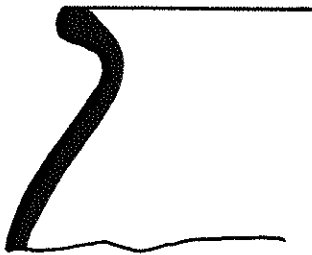
1



2



3



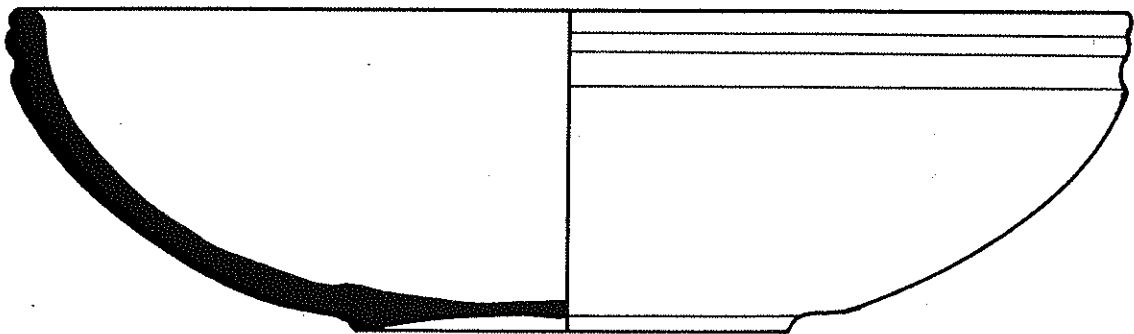
4



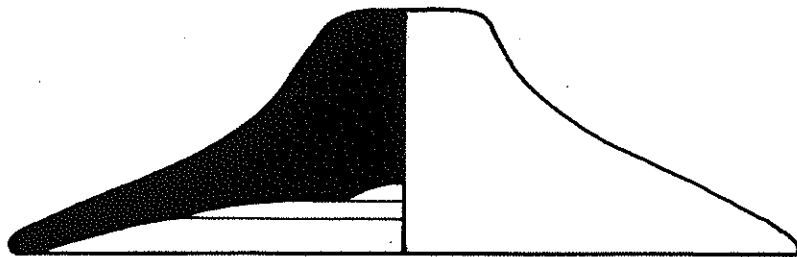
5



6



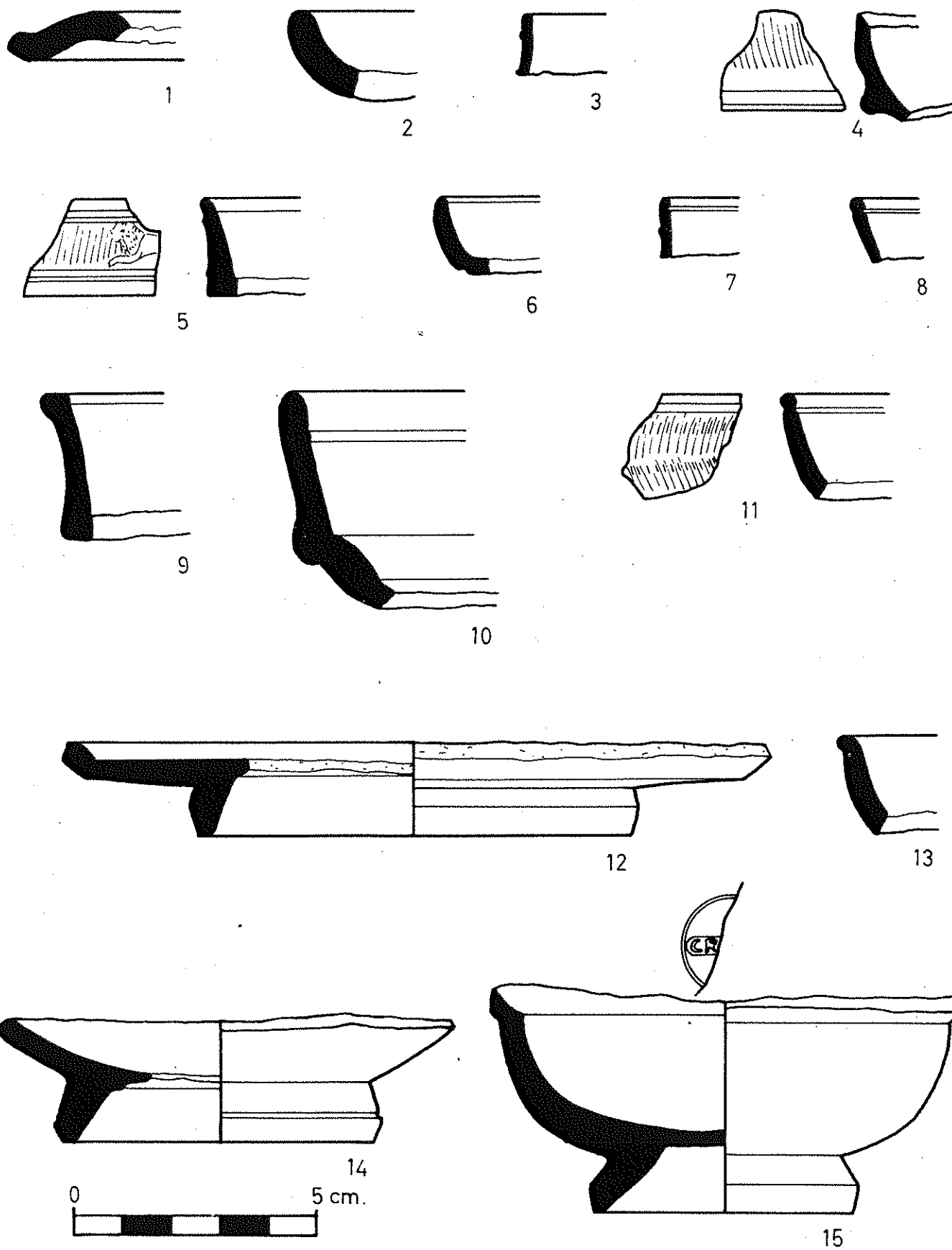
7



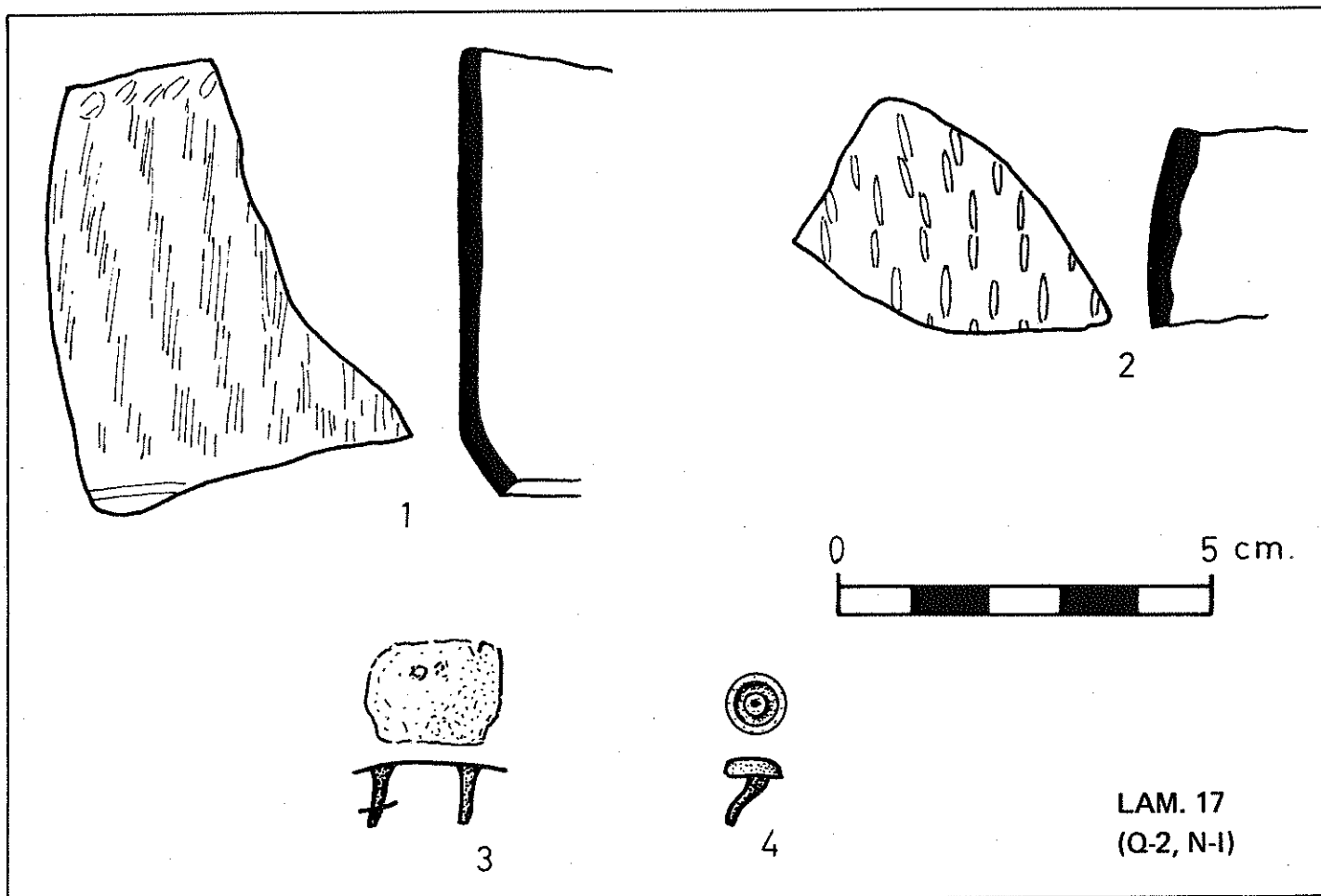
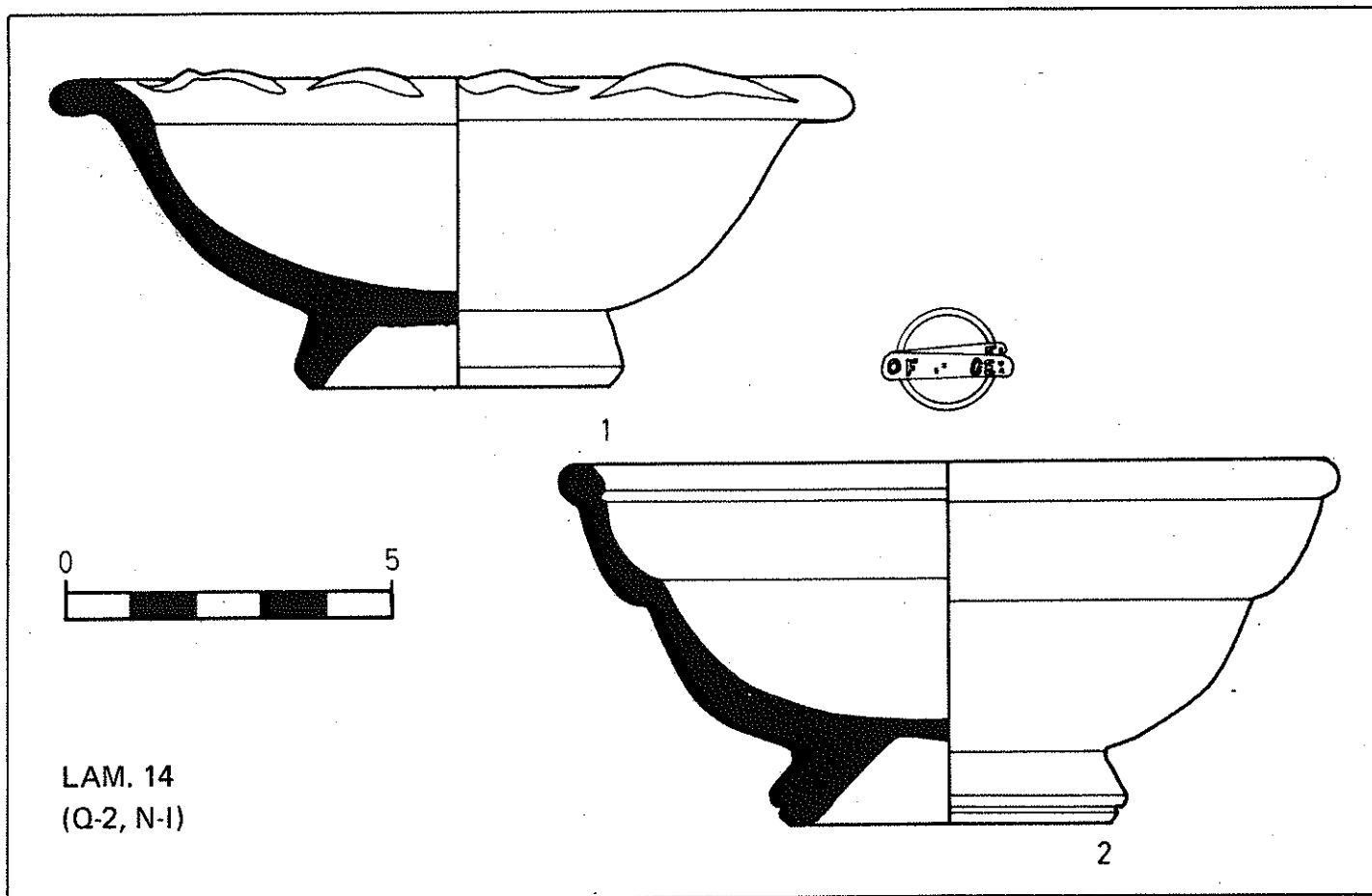
8

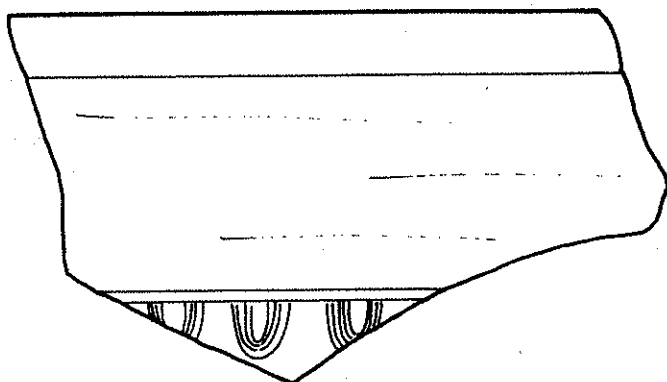


LAM. 12
(Q-2, N-I)

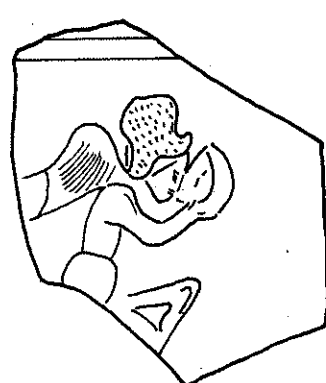
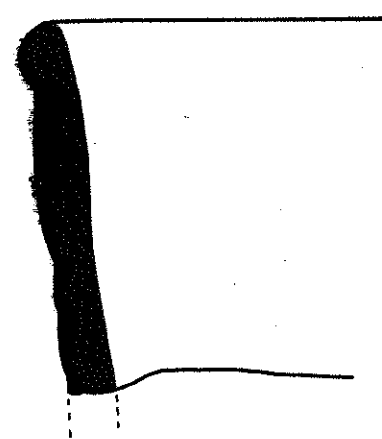


LAM. 13
(Q-2, N-I)

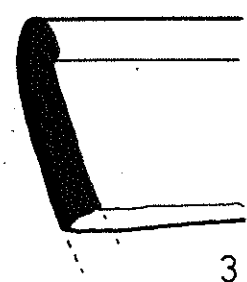
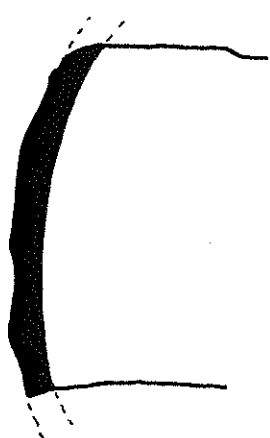




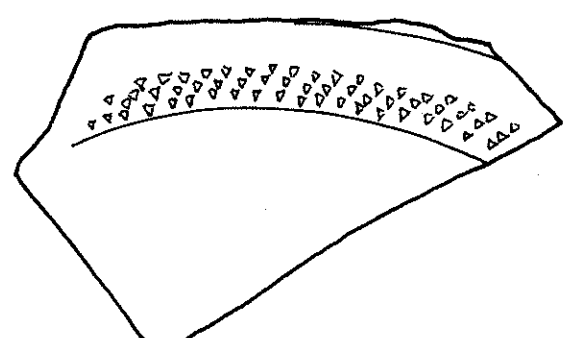
1



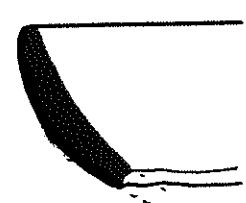
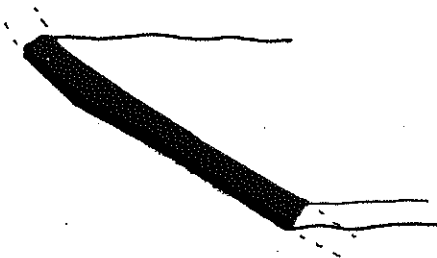
2



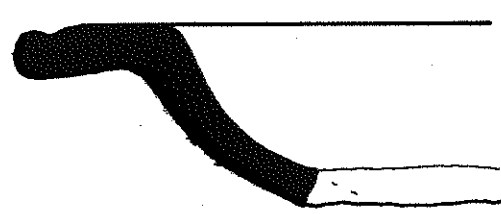
3



4



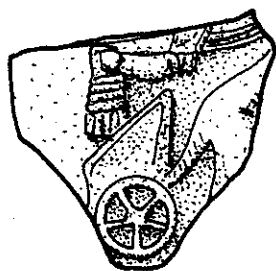
5



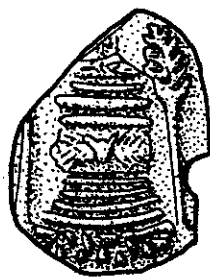
6



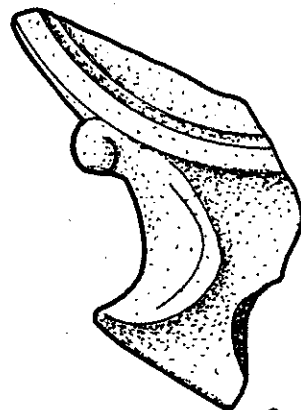
LAM. 15
(Q-2, N-I)



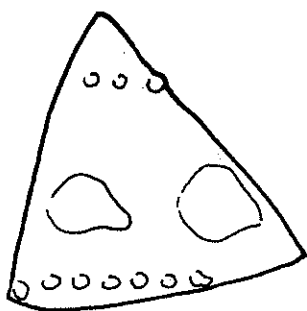
1



2



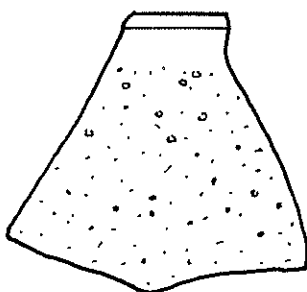
3



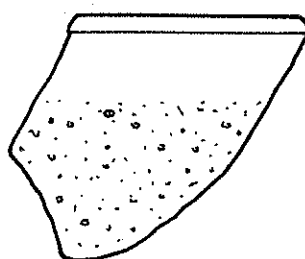
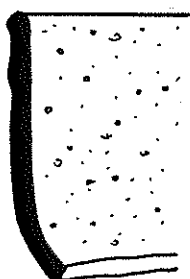
4



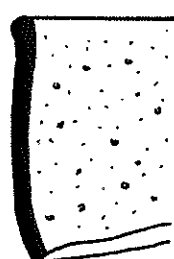
5



6



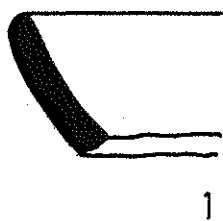
7



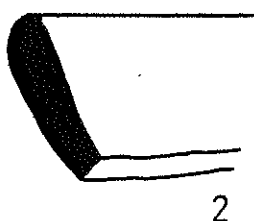
8



LAM. 16
(Q-2, N-I)



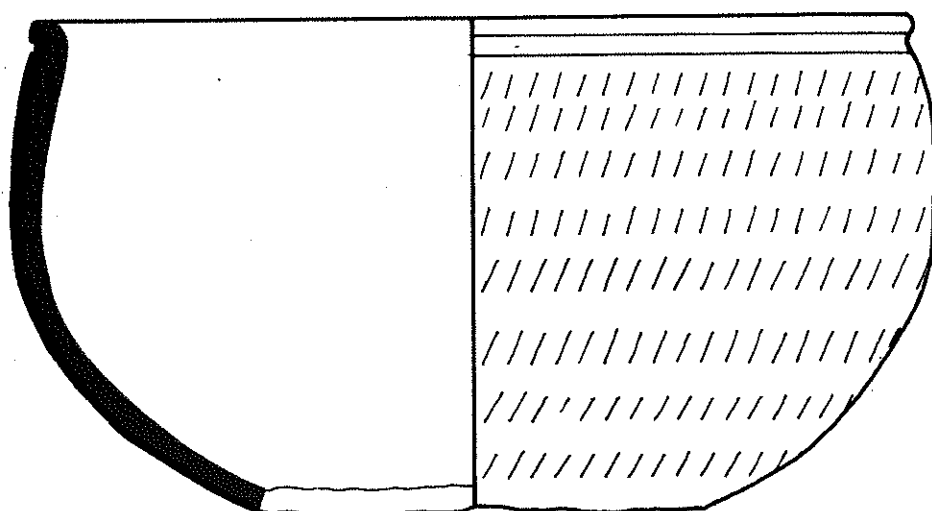
1



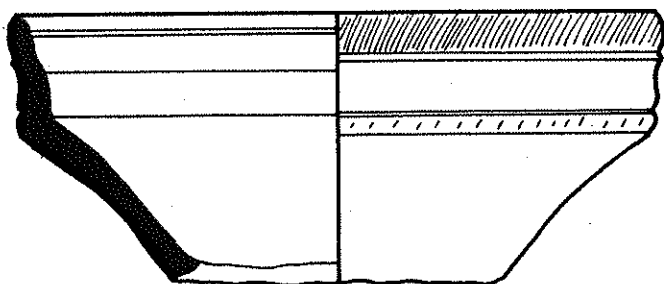
2



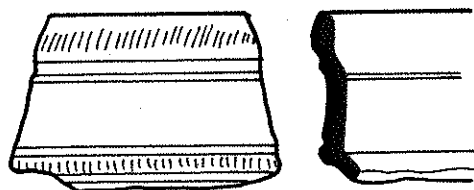
3



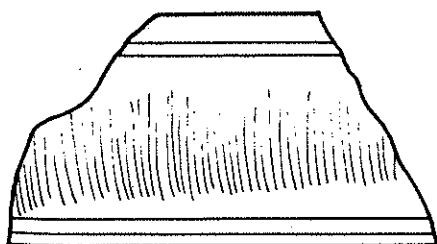
4



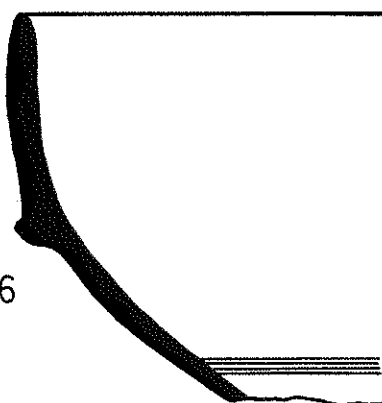
5



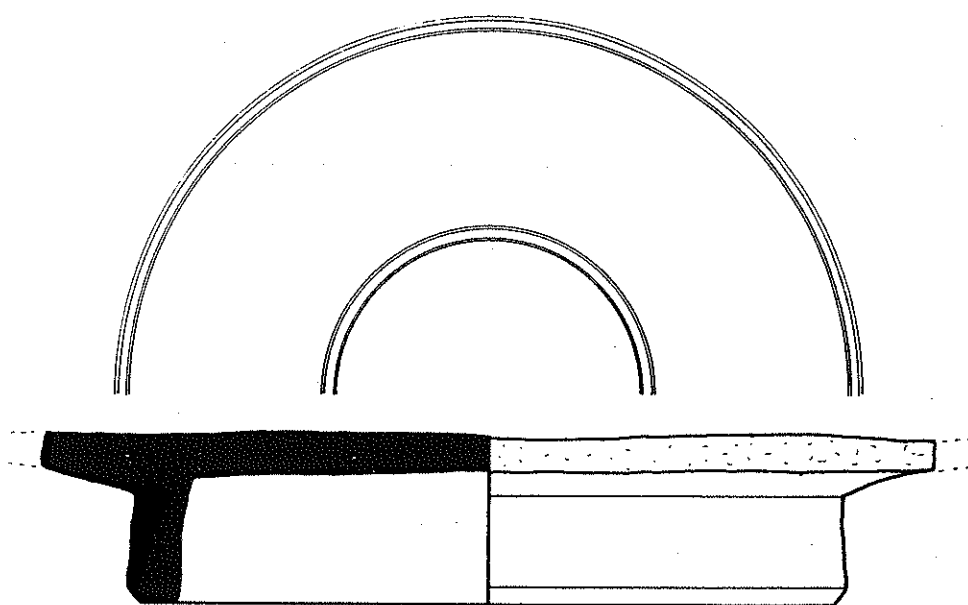
7



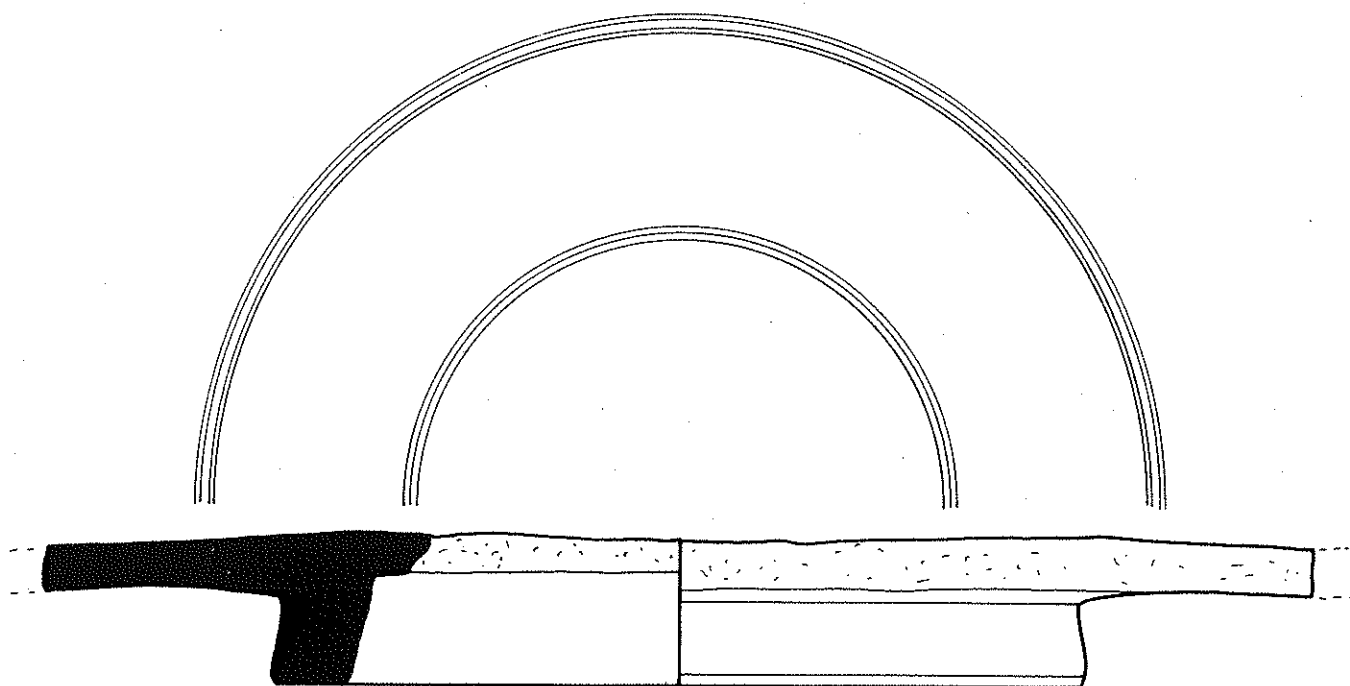
6



LAM. 18
(Q-2, N-II-A)

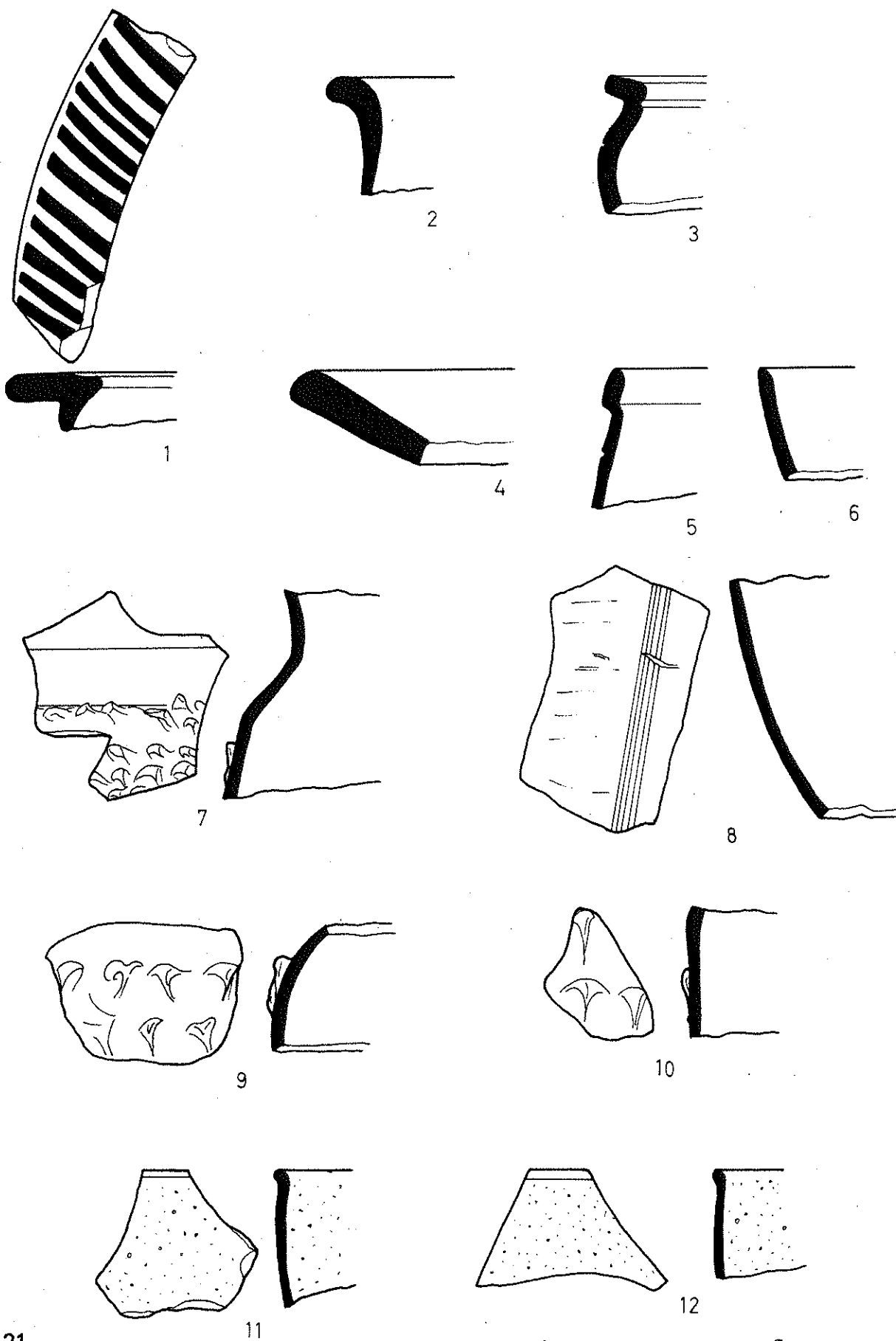


LAM. 19
(Q-2, N-II-A)



LAM. 20
(Q-2, N-II-A)





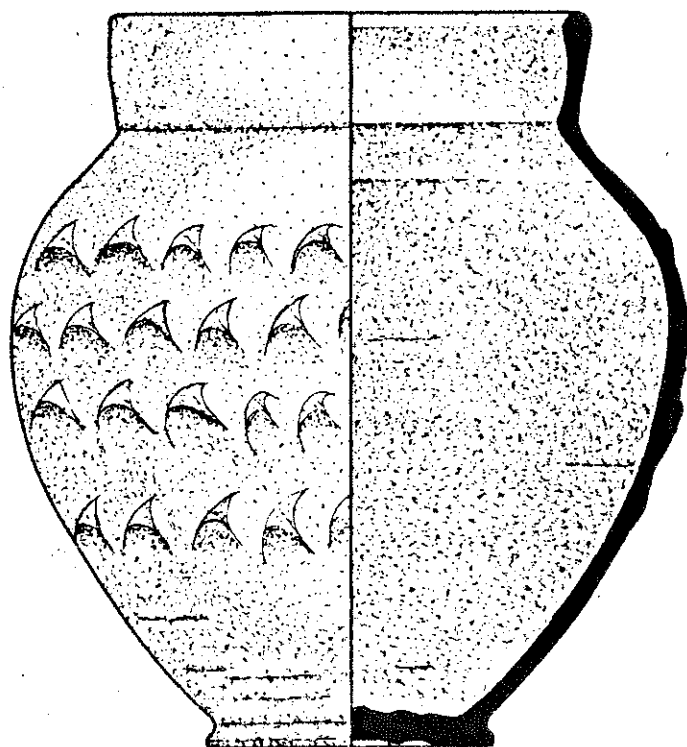
LAM. 21
(Q-2, N-II-A)



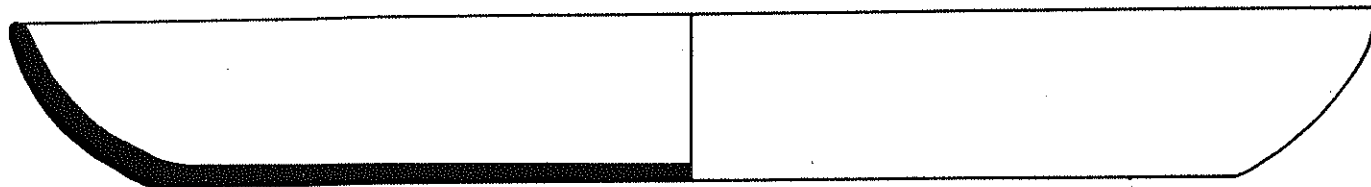
CUBILET DE CERAMICA DE PARETS FINES,
FORMA M. VEGAS 24, EPOCA AUGUSTA.



LAM. 22
(Q-2, N-II-A)



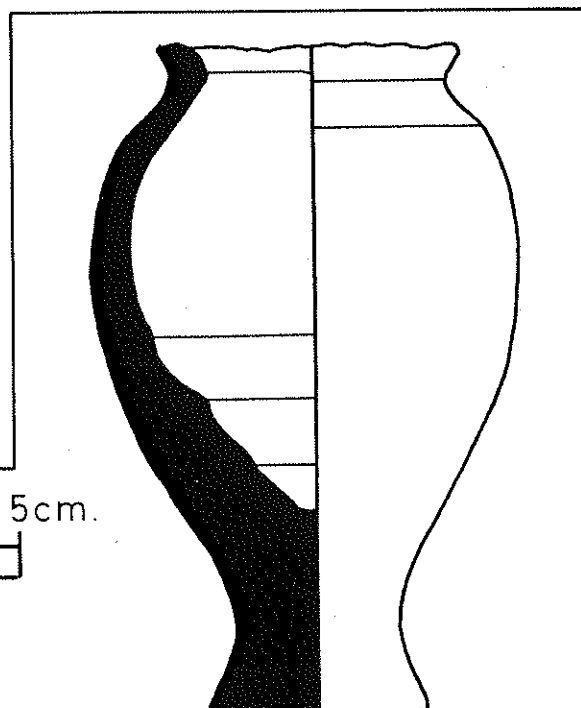
12104



LAM. 24
(Q-2, N-II-A)

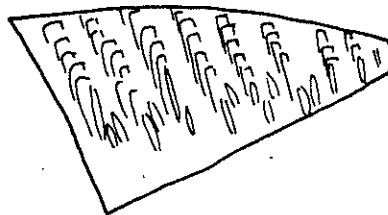


LAM. 25
(Q-2, N-II-A)

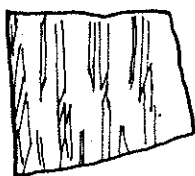




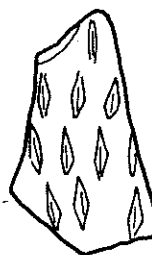
1



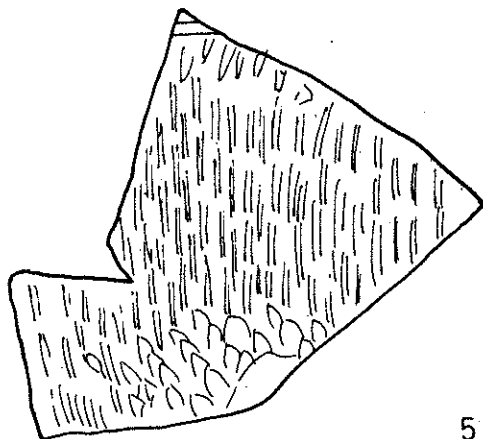
2



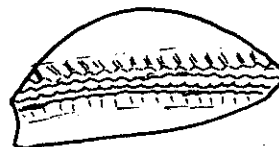
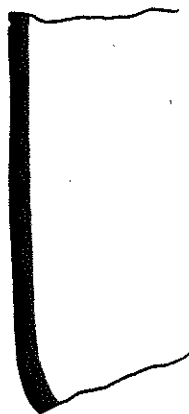
3



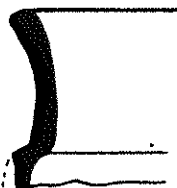
4



5



6



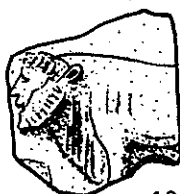
7



8



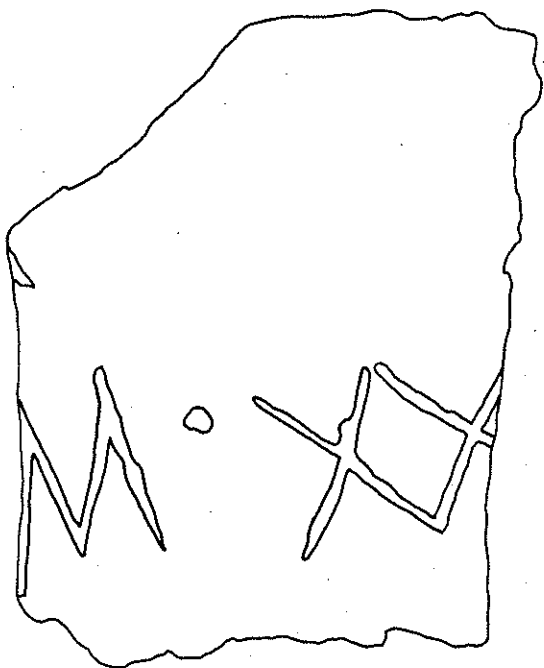
9



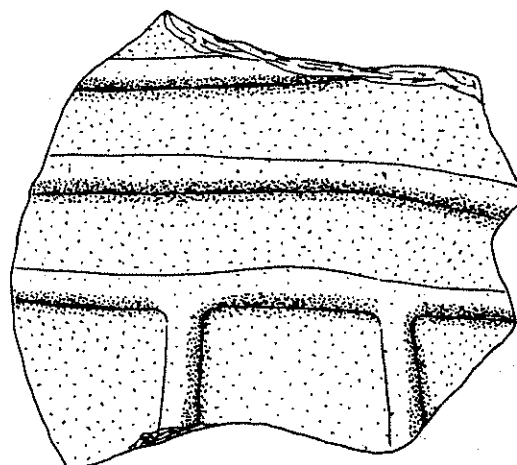
10



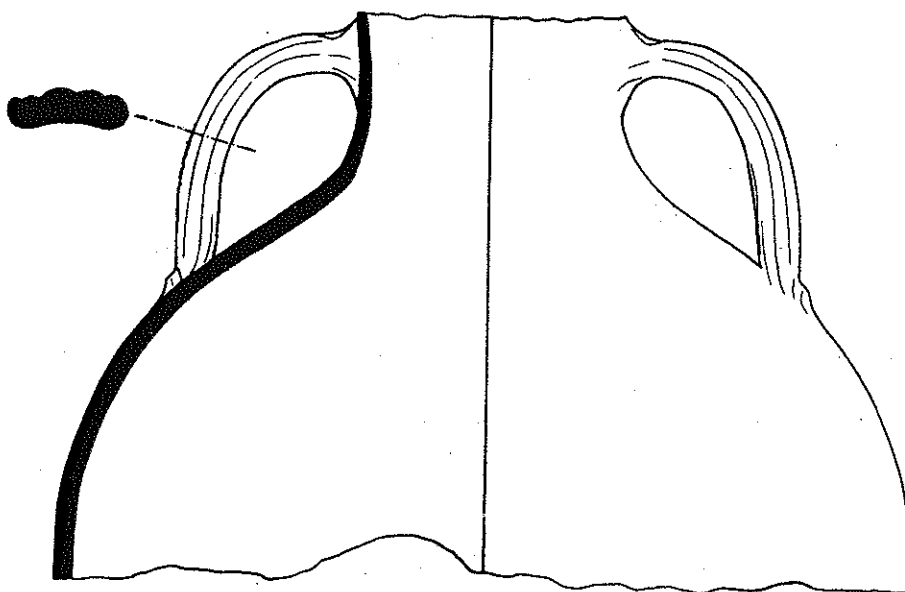
LAM. 23
(Q-2, N-II-A)



LAM. 26
(Q-2, N-II-A)

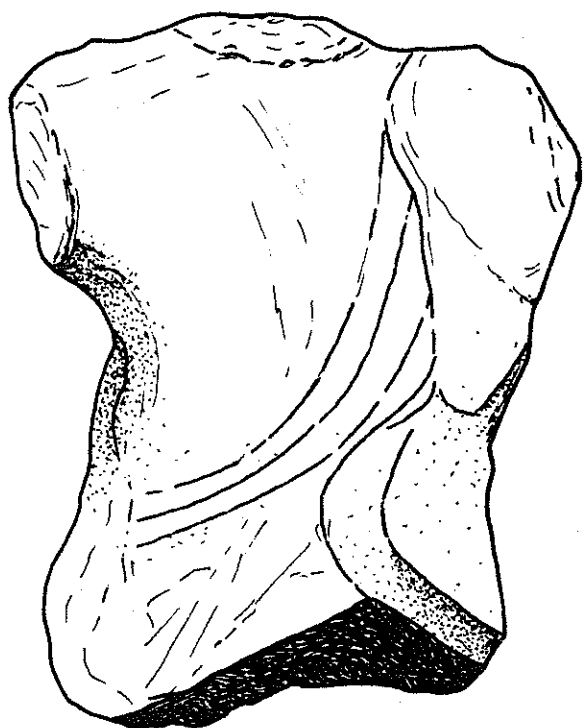


LAM. 29
(Q-3, N-I)

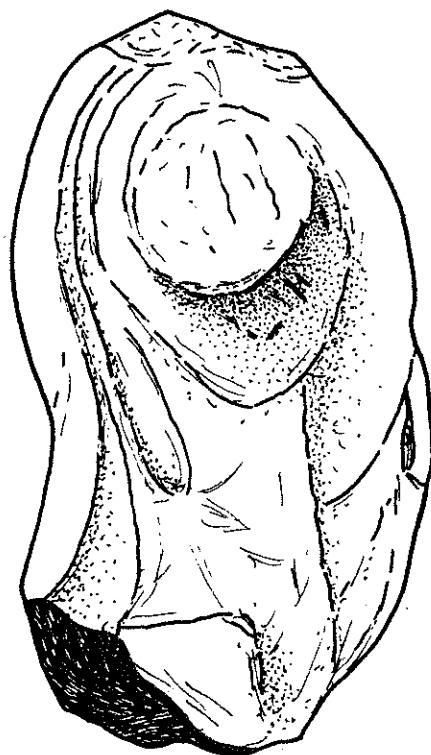


LAM. 28
(Q-2, N-II-A)

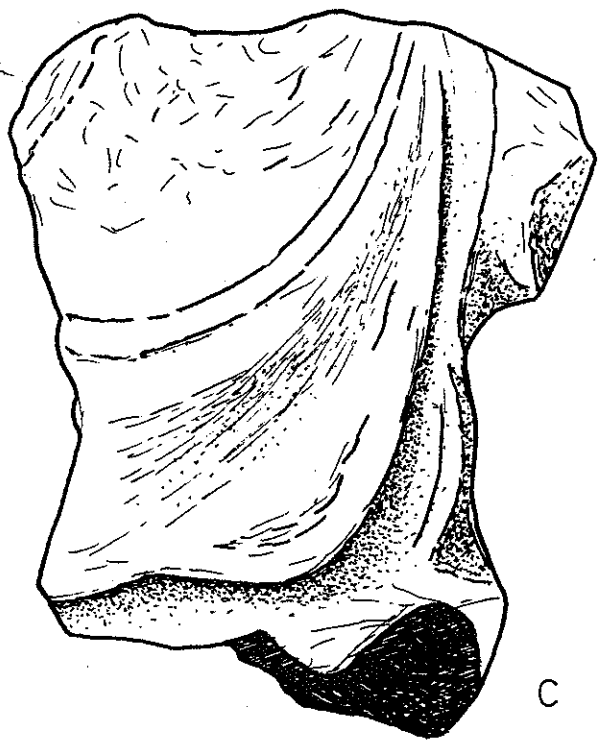




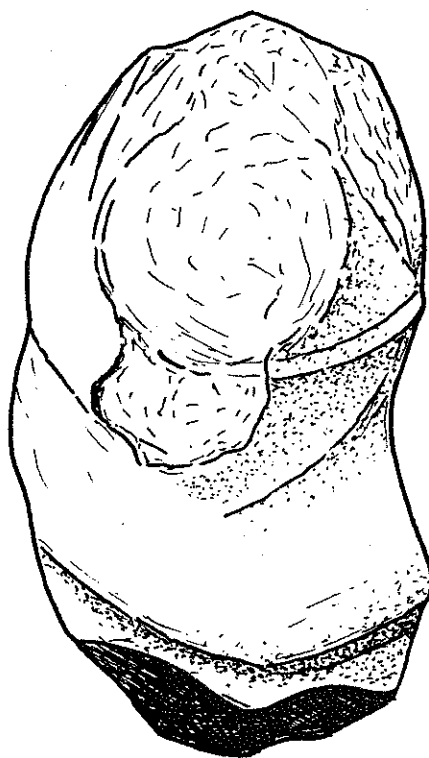
A



B



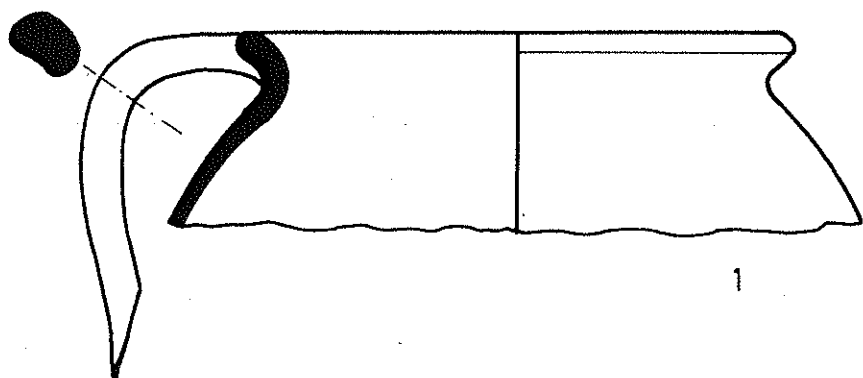
C



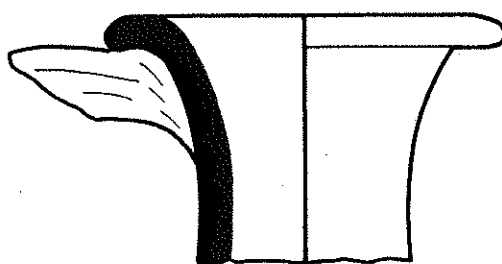
D

LAM. 27
(Q-2, N-II-A)

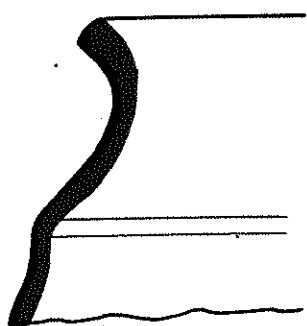




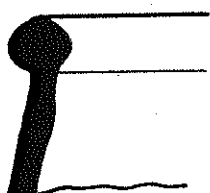
1



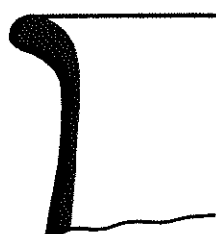
2



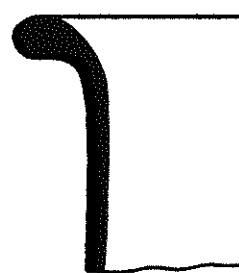
3



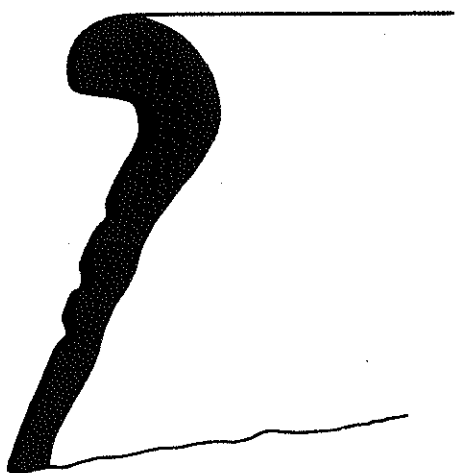
4



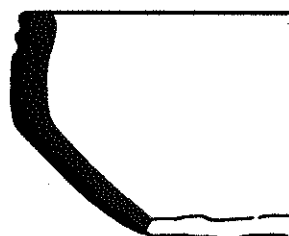
5



6



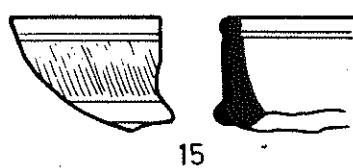
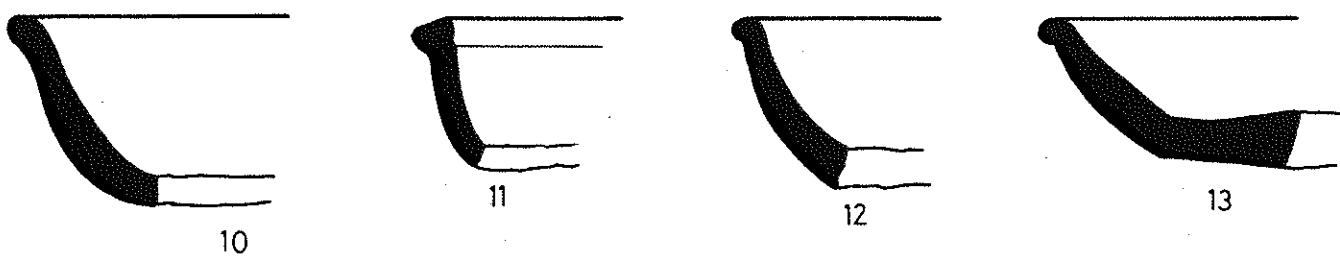
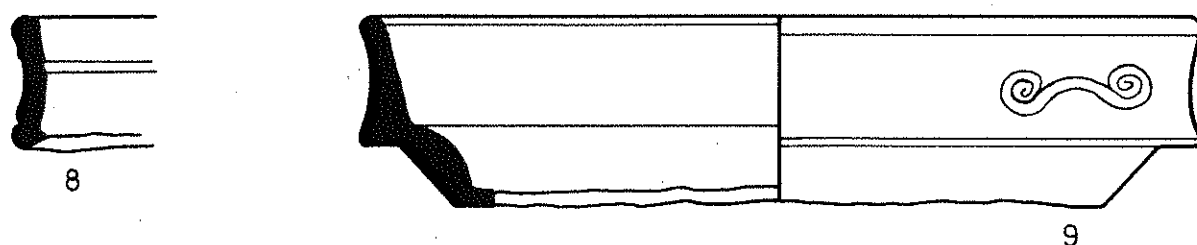
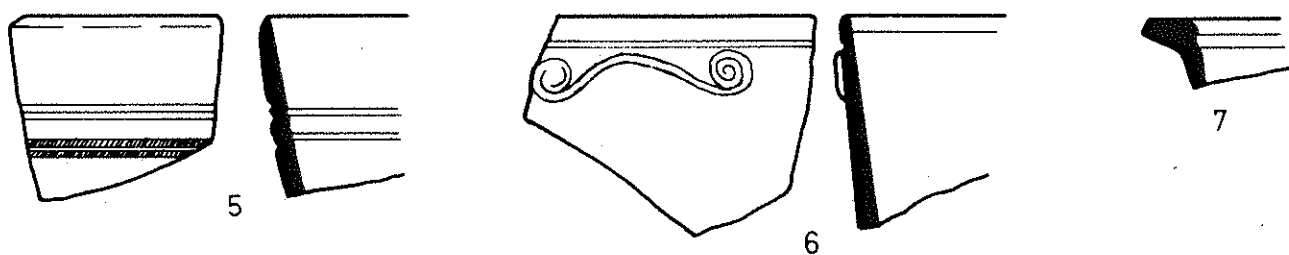
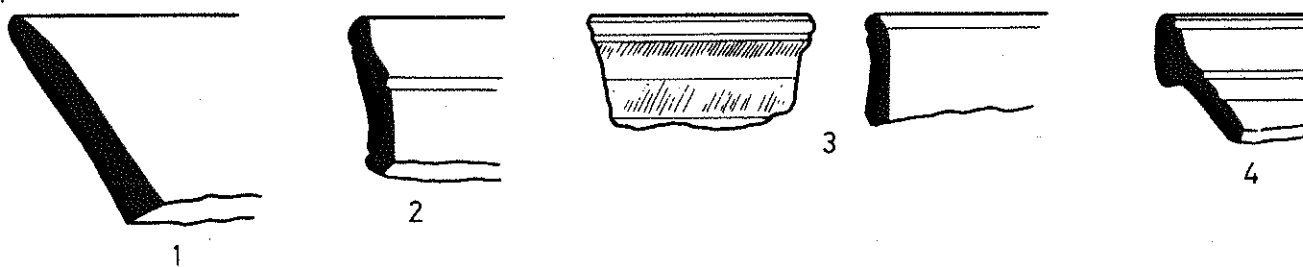
7



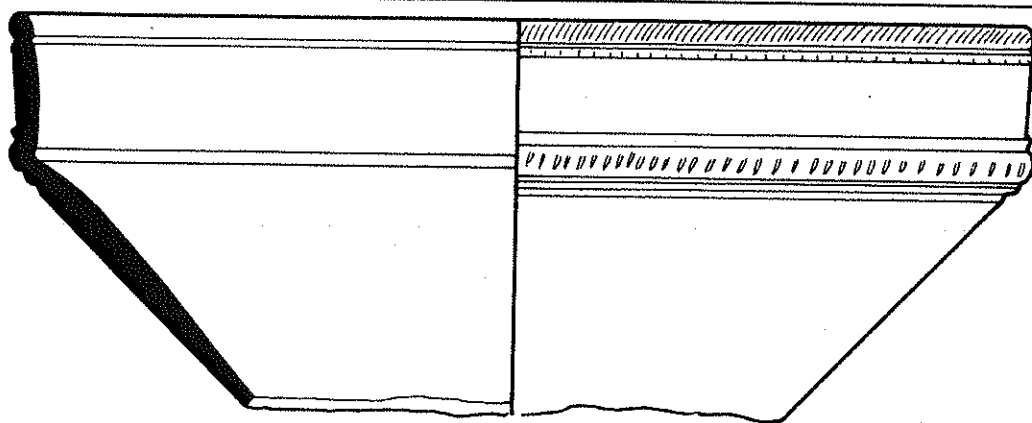
8



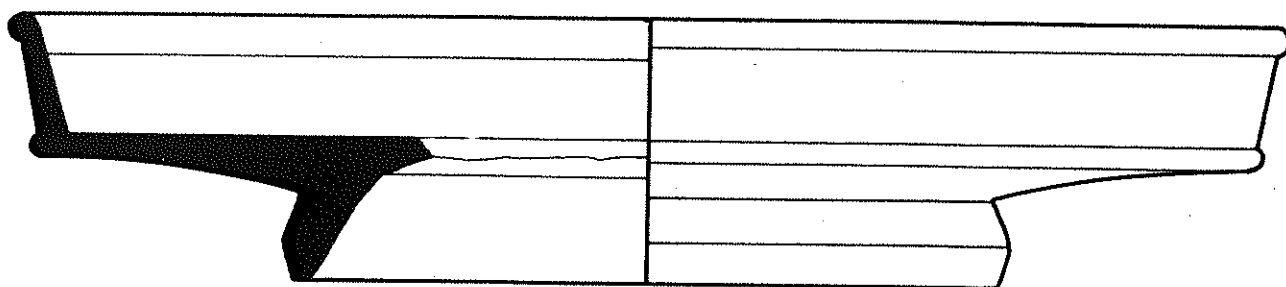
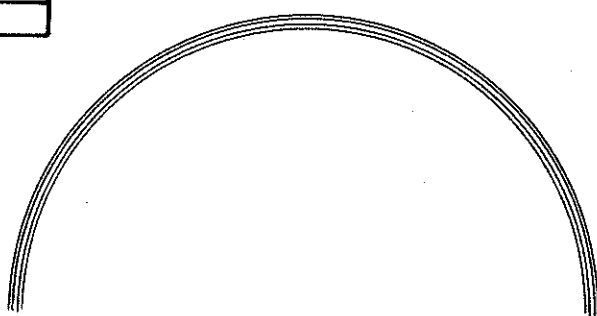
LAM. 30
(Q-3, N-I)



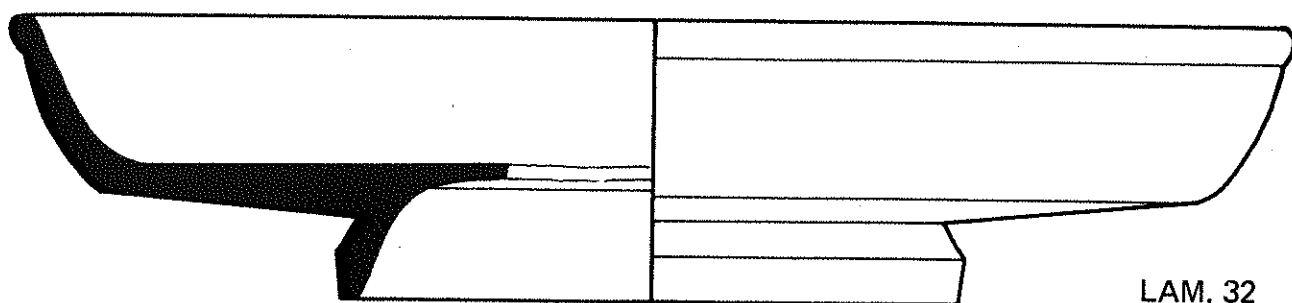
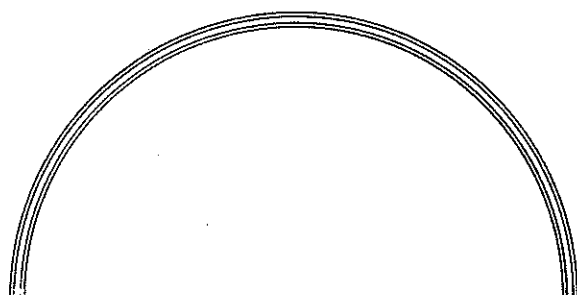
LAM. 31
(Q-3, N-I)



1

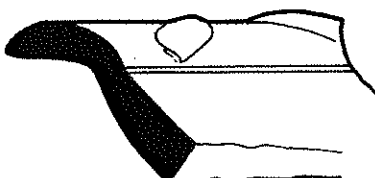
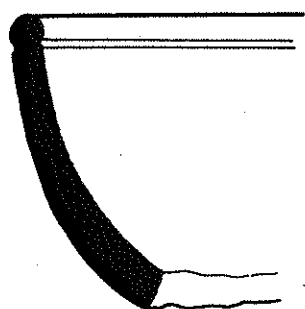
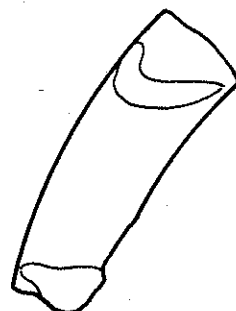
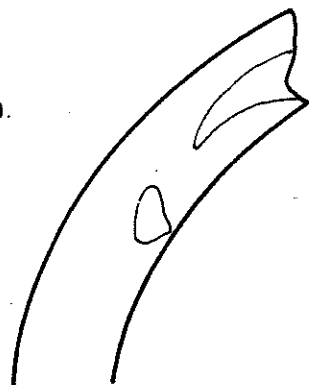


2



3

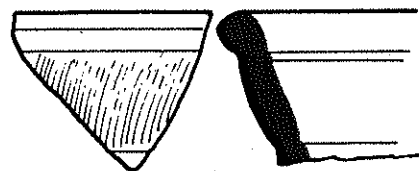
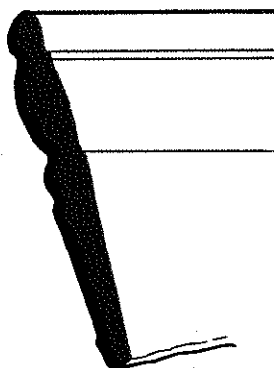
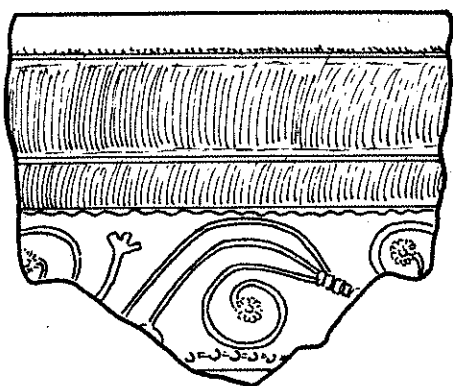
LAM. 32
(Q-3, N-I)



3

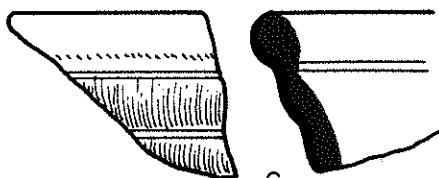
2

1

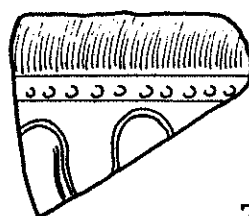


5

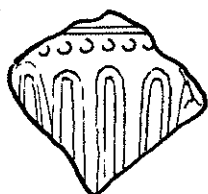
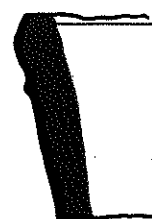
4



6



7



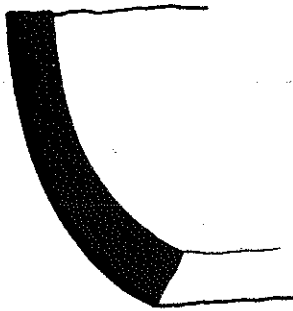
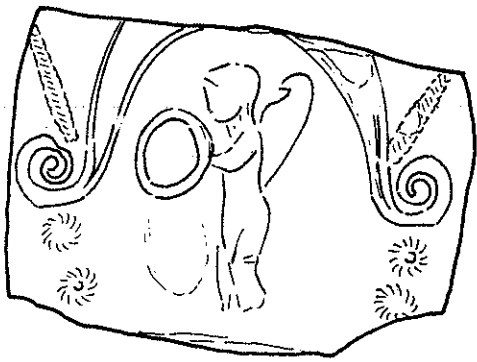
8



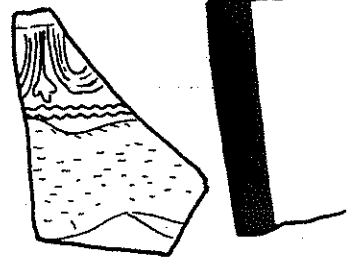
9



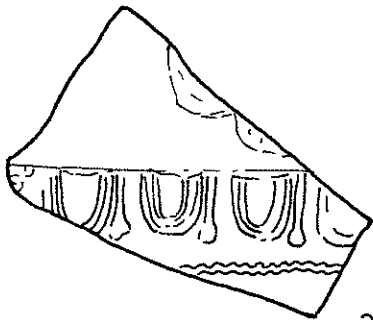
LAM, 33
(Q-3, N-I)



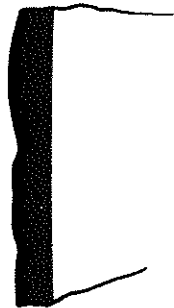
1



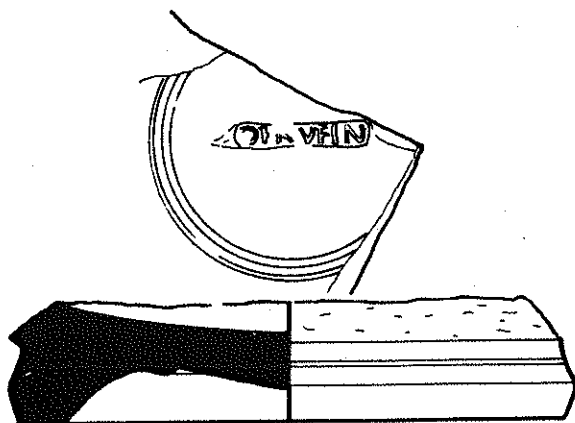
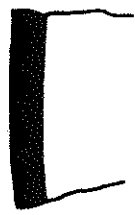
2



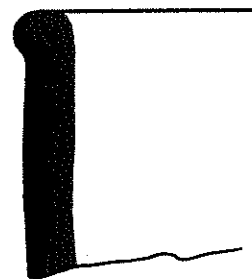
3



4



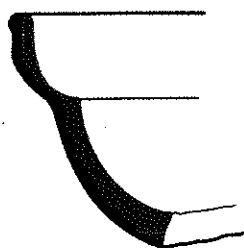
5



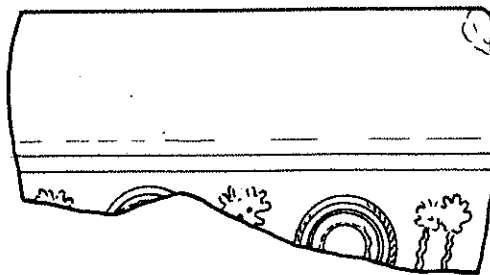
6



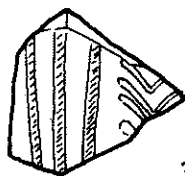
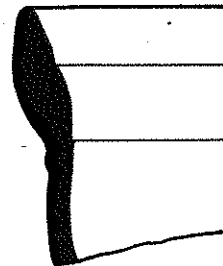
LAM. 34
(Q-3, N-I)



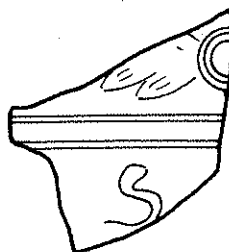
1



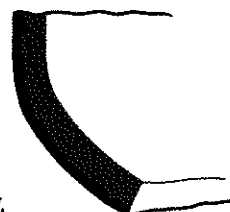
2



3



4



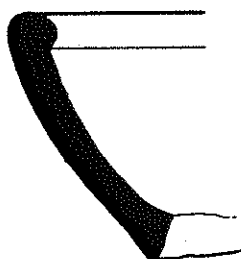
5



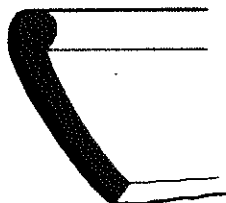
6



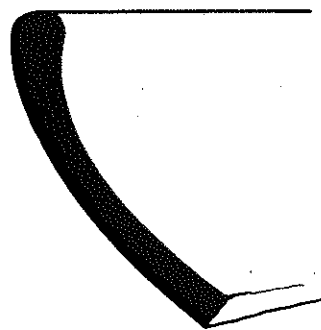
7



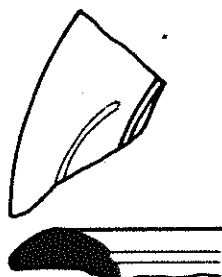
8



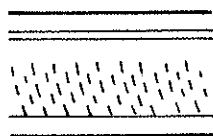
9



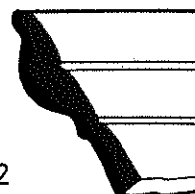
10



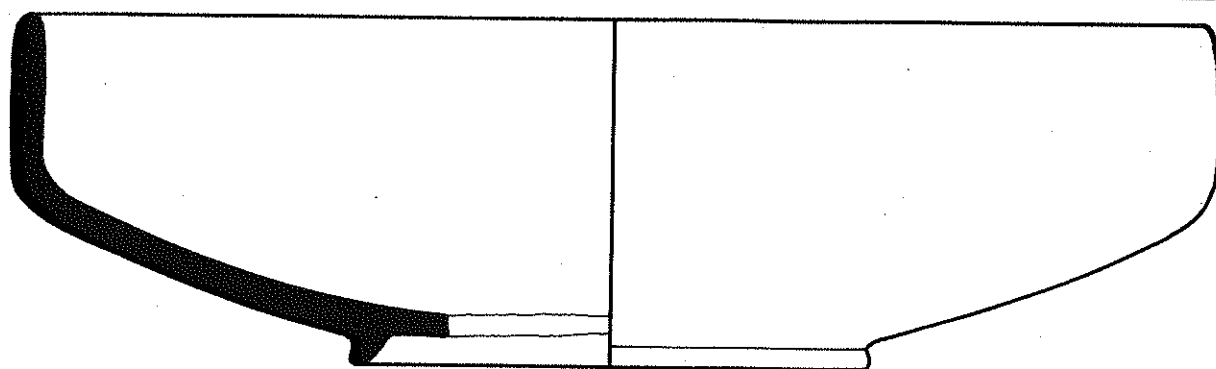
11



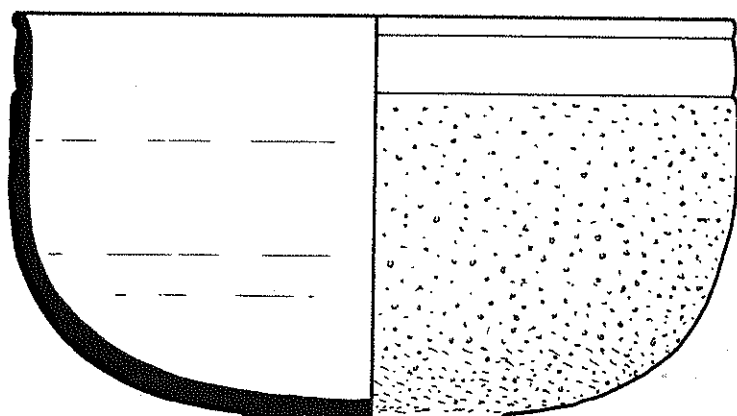
12



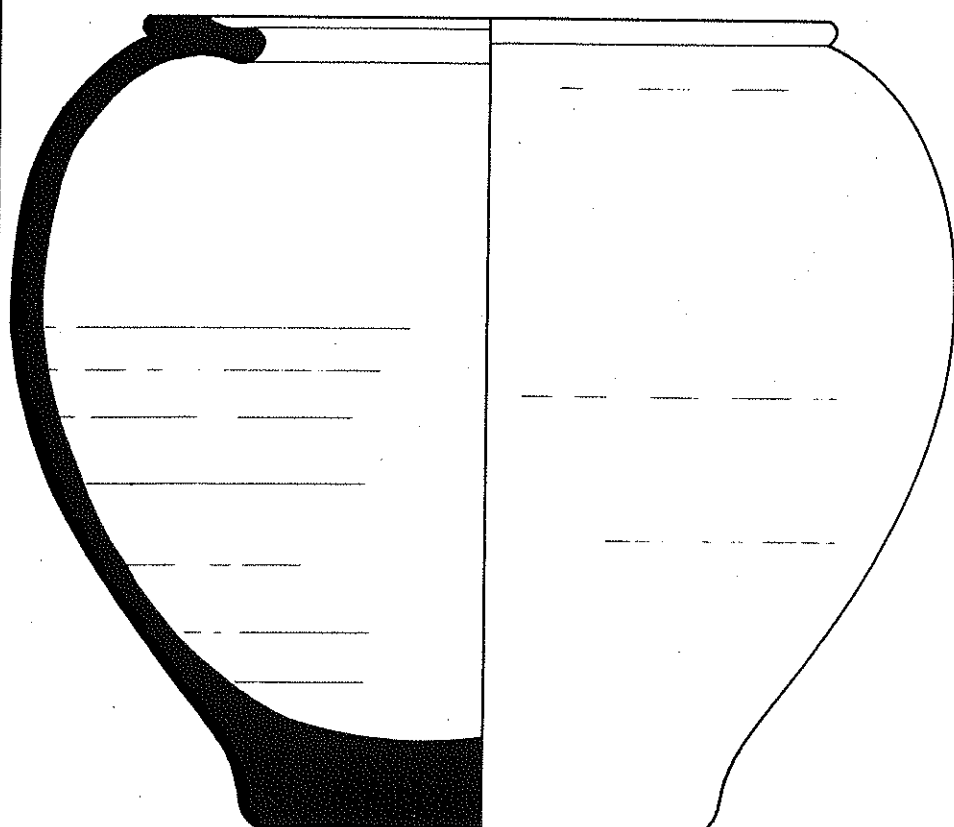
LAM. 35
(Q-3, N-I)



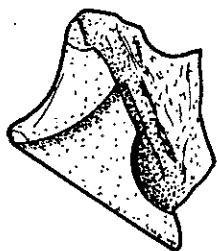
LAM. 36
(Q-3, N-I)



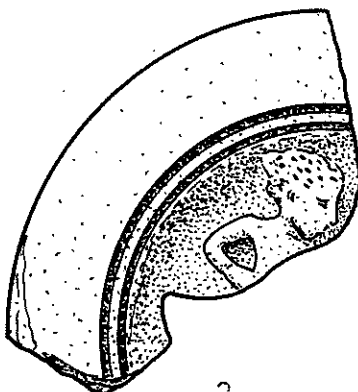
LAM. 39
(Q-3, N-I)



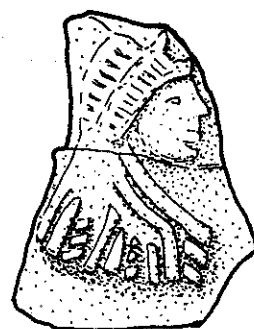
LAM. 40
(Q-3, N-I)



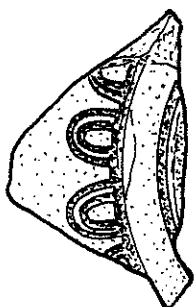
1



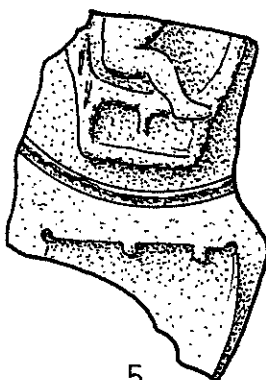
2



3



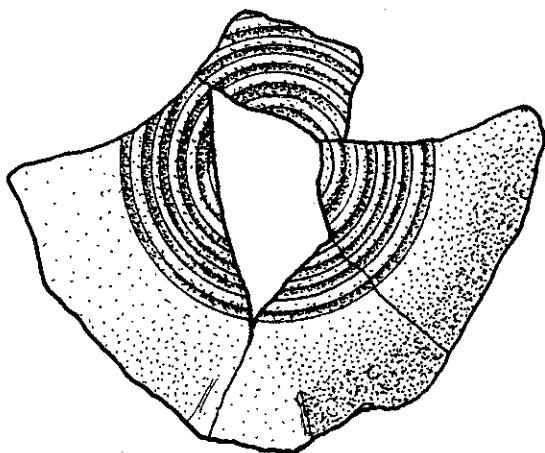
4



5



6



7



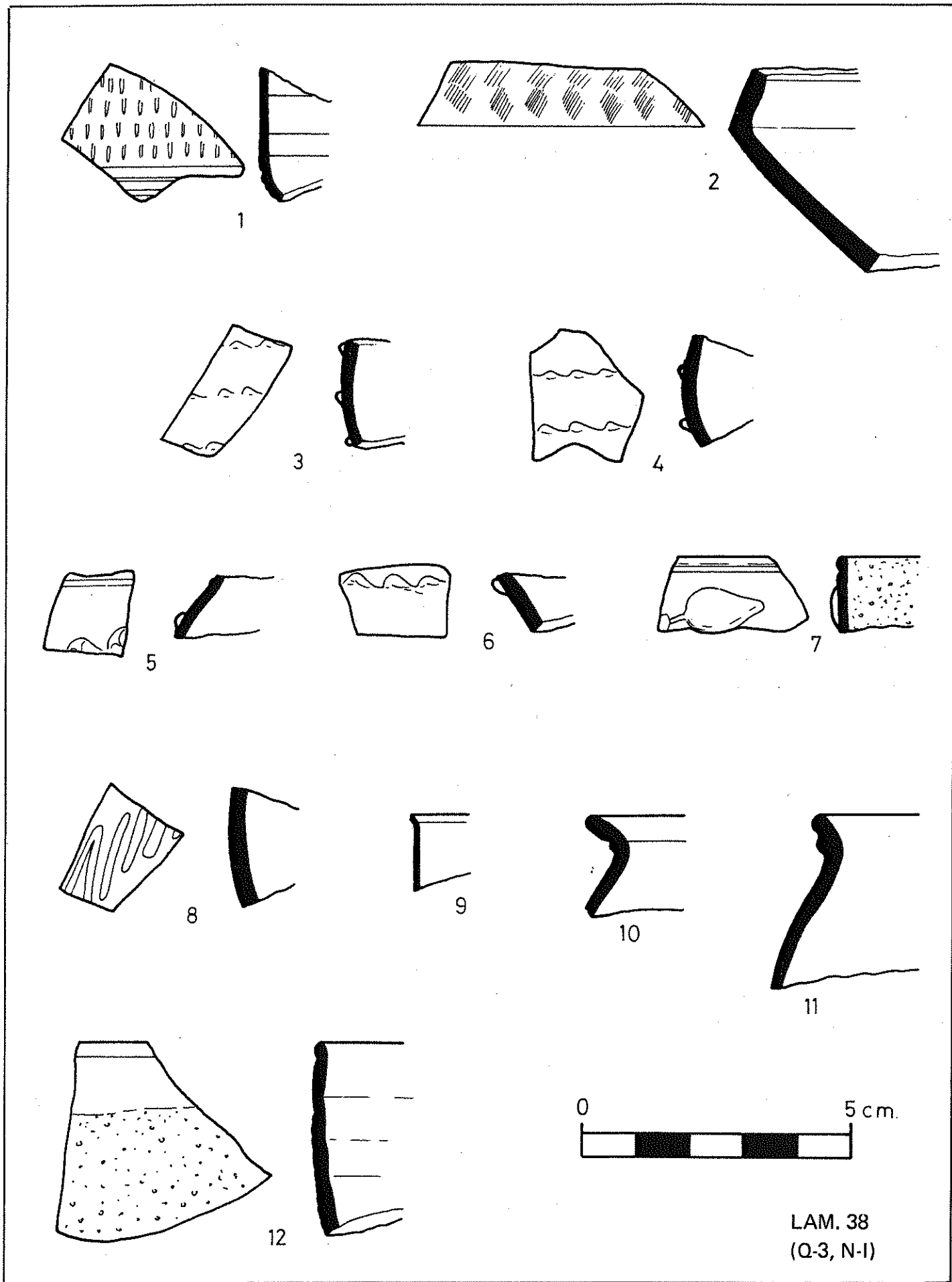
8

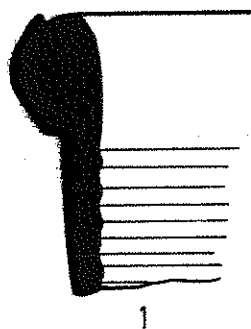
(' MADIEC)

9

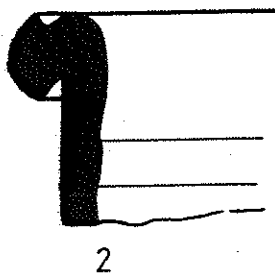


LAM. 37
(Q-3, N-1)

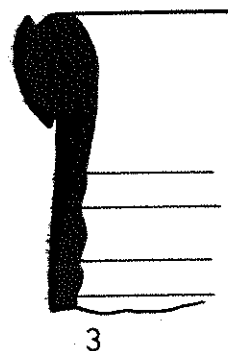




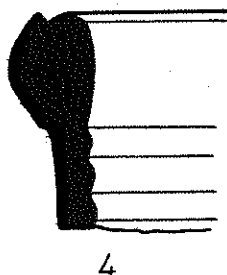
1



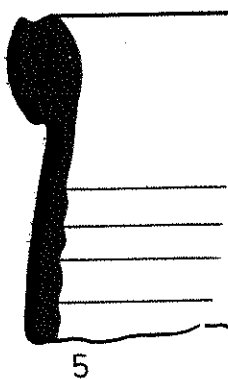
2



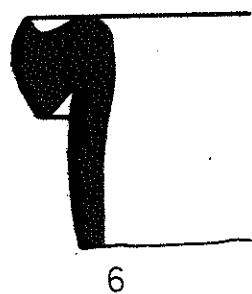
3



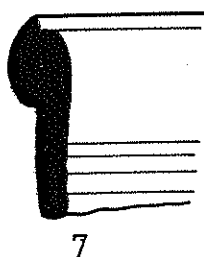
4



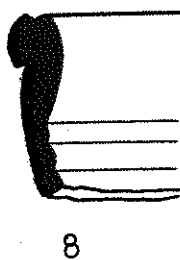
5



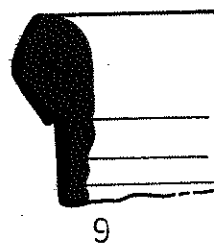
6



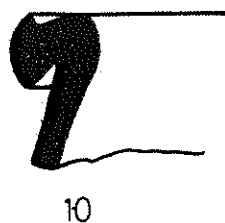
7



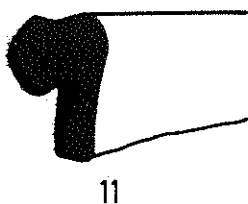
8



9



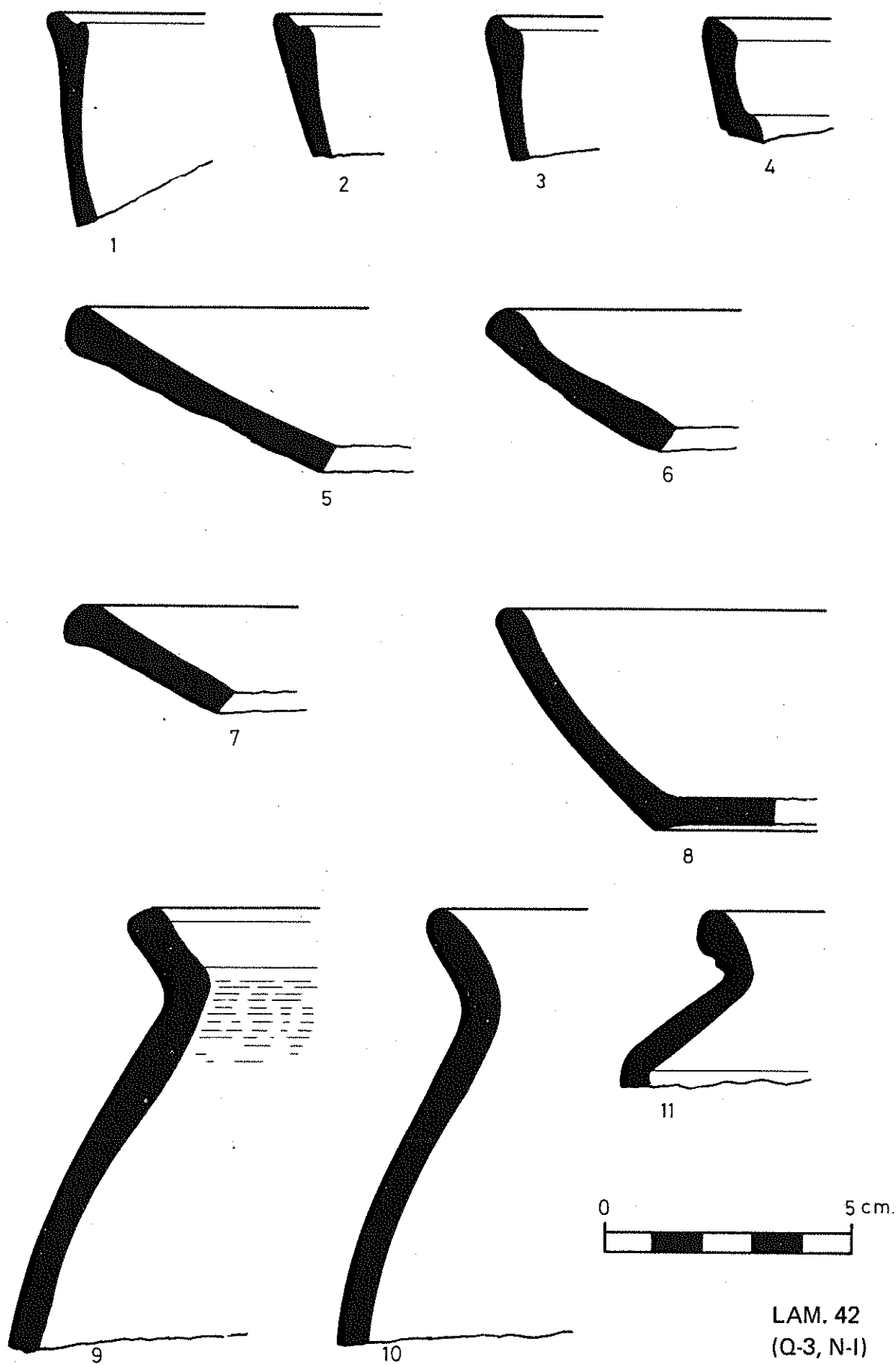
10

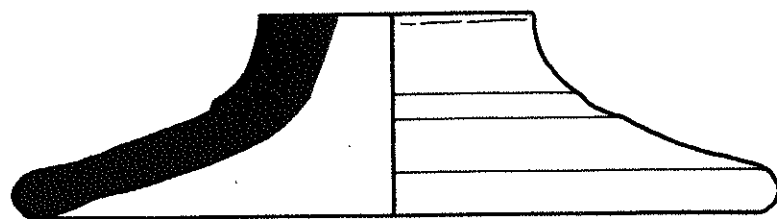


11

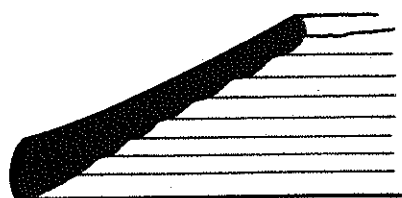


LAM. 41
(Q-3, N-I)

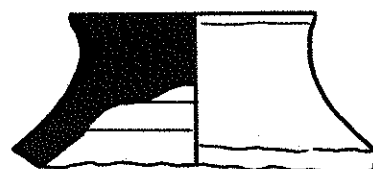




1



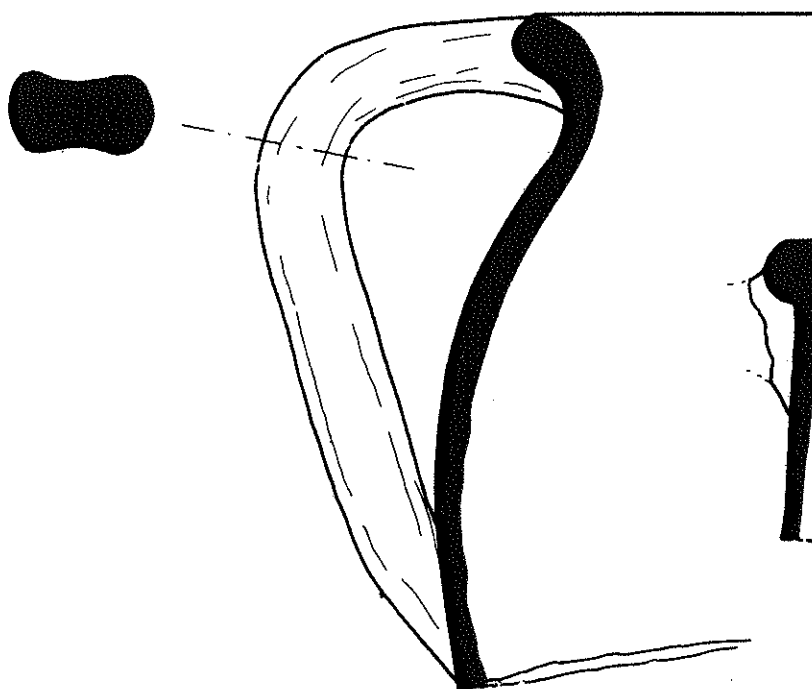
2



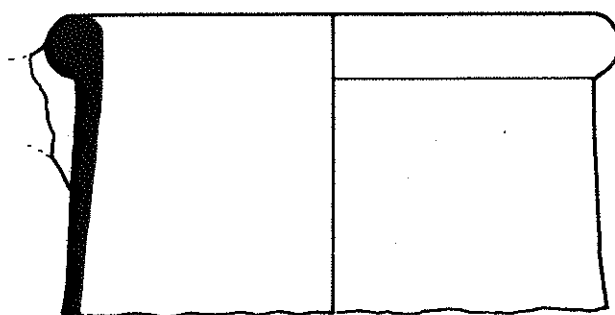
3



LAM. 43
(Q-3, N-I)



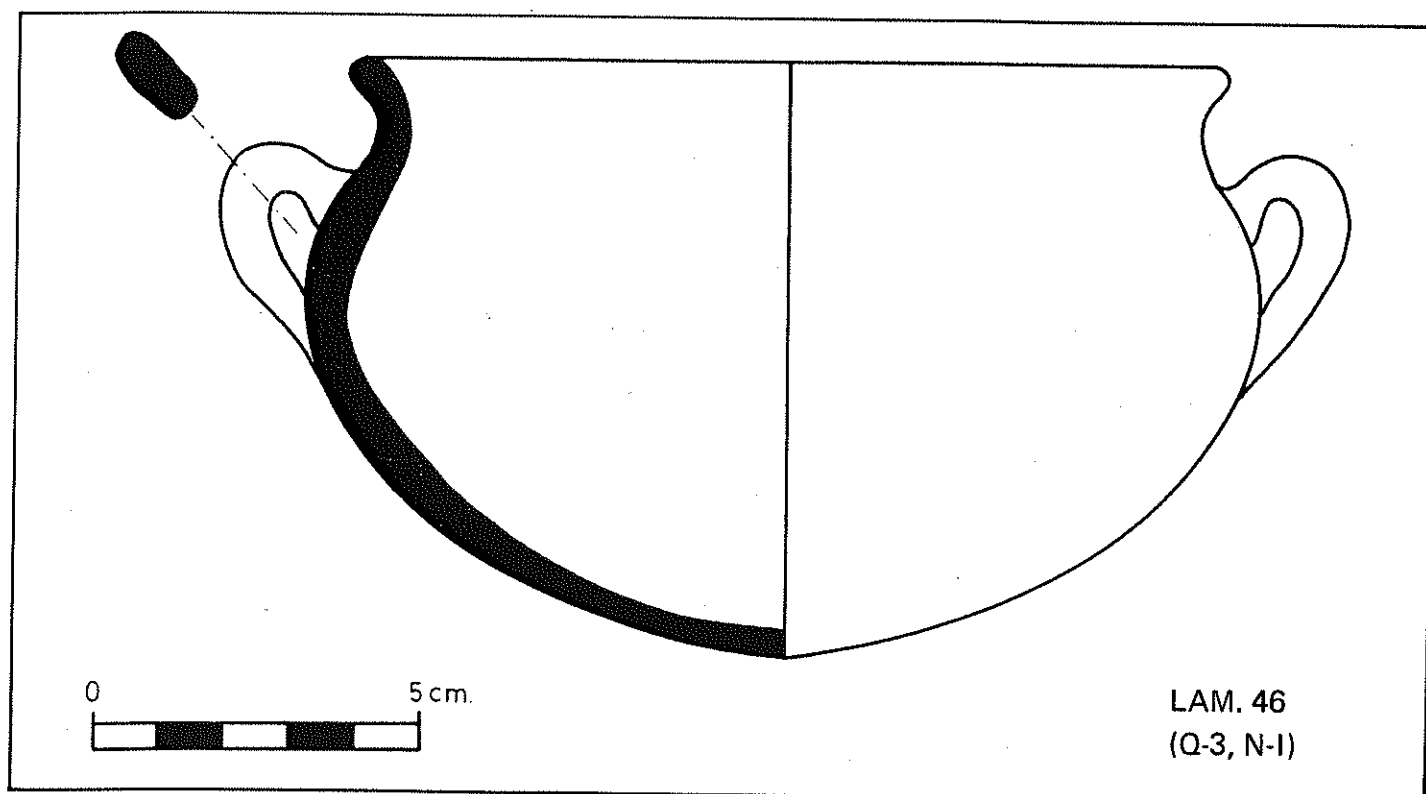
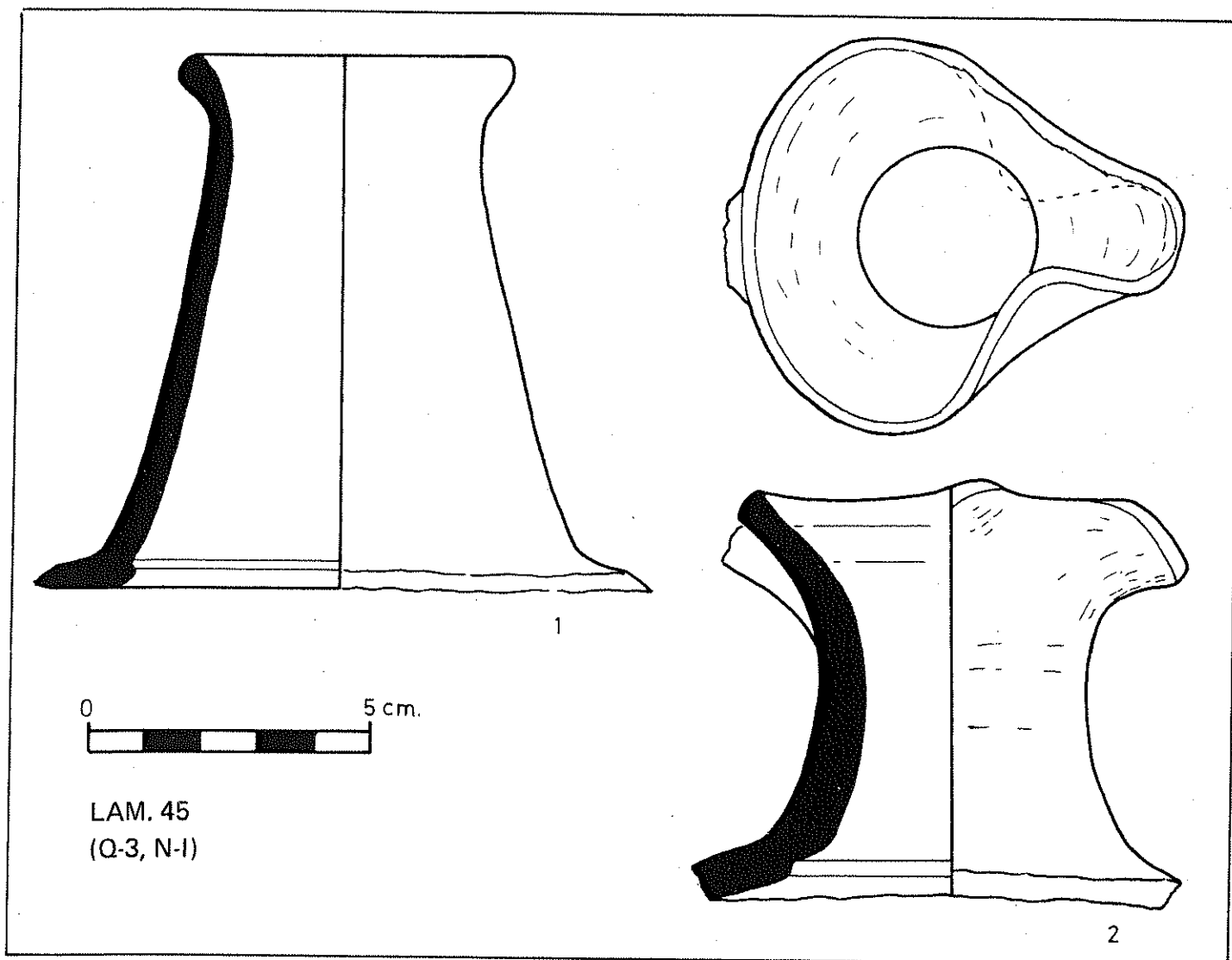
1

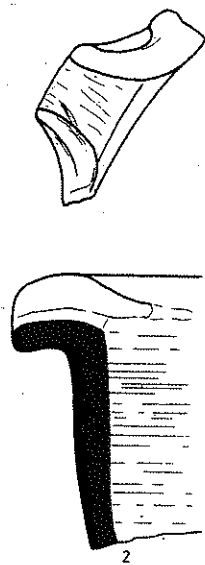
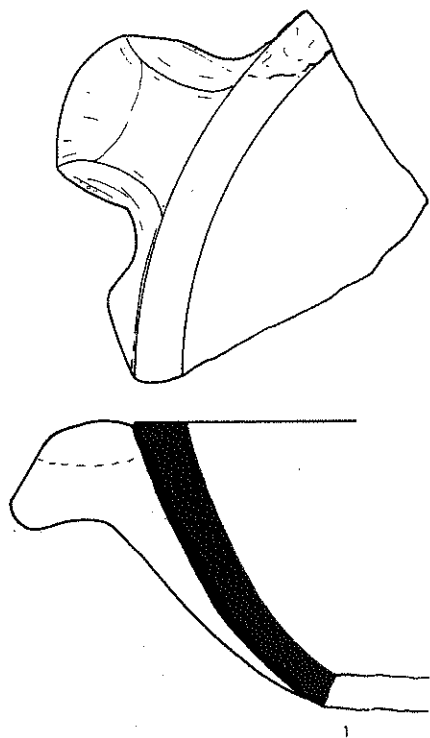


2

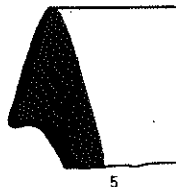
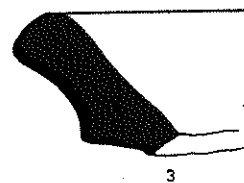
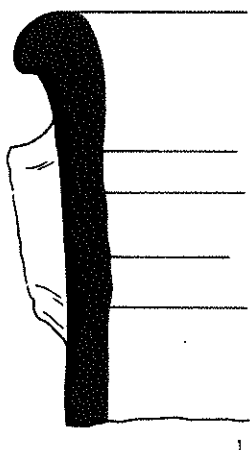


LAM. 44
(Q-3, N-I)





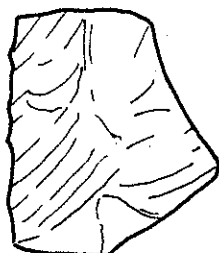
LAM. 47
(Q-3, N-I)



LAM. 48
(Q-3, N-I)



1



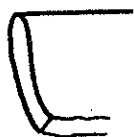
2



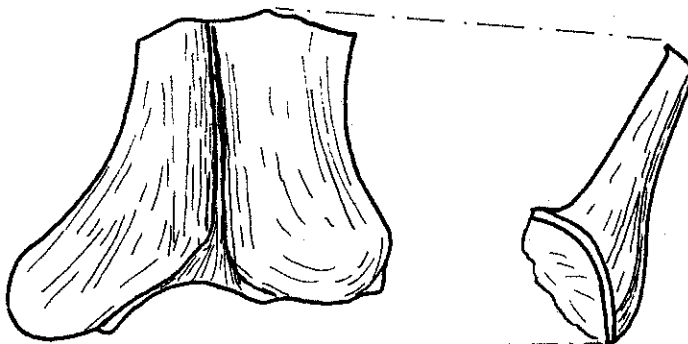
3



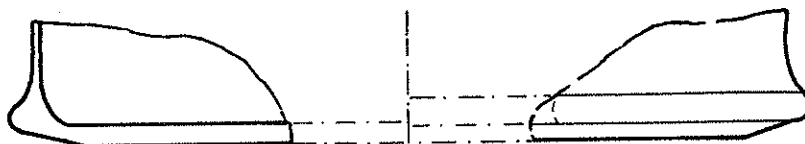
LAM. 49
(Q-3, N-I)



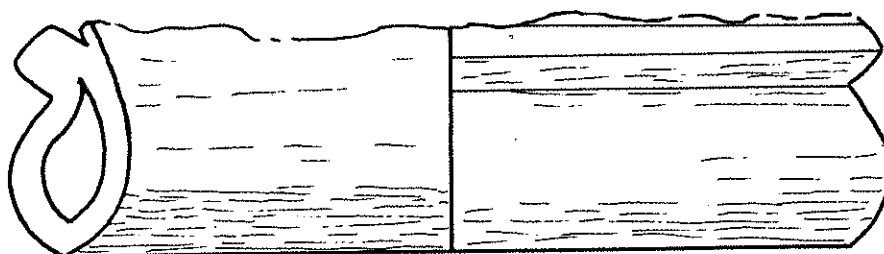
1



2

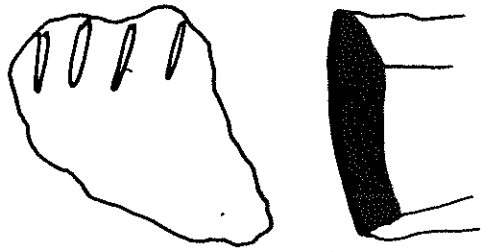


3

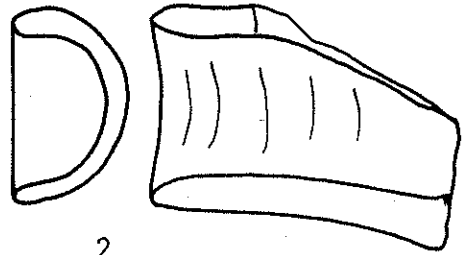


4

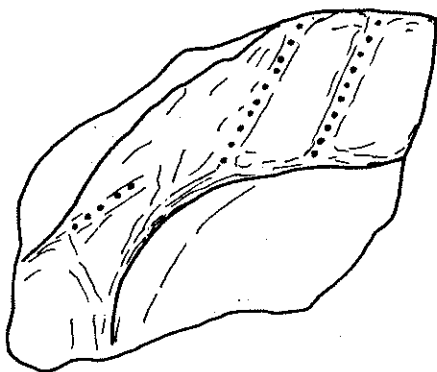
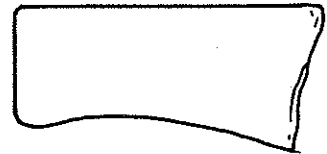
LAM. 50
(Q-3, N-I)



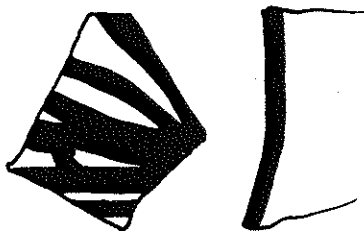
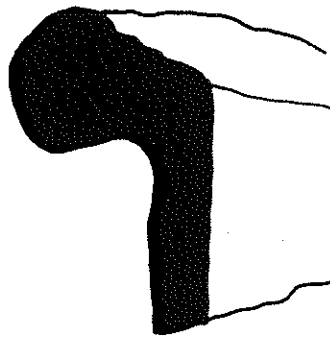
1



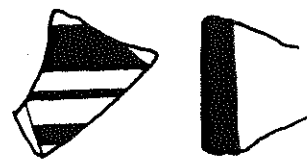
2



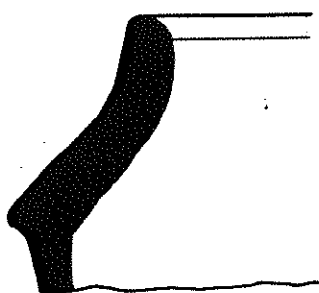
3



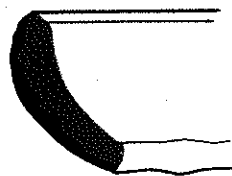
4



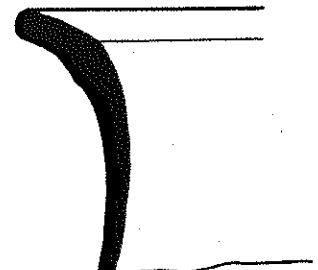
5



6

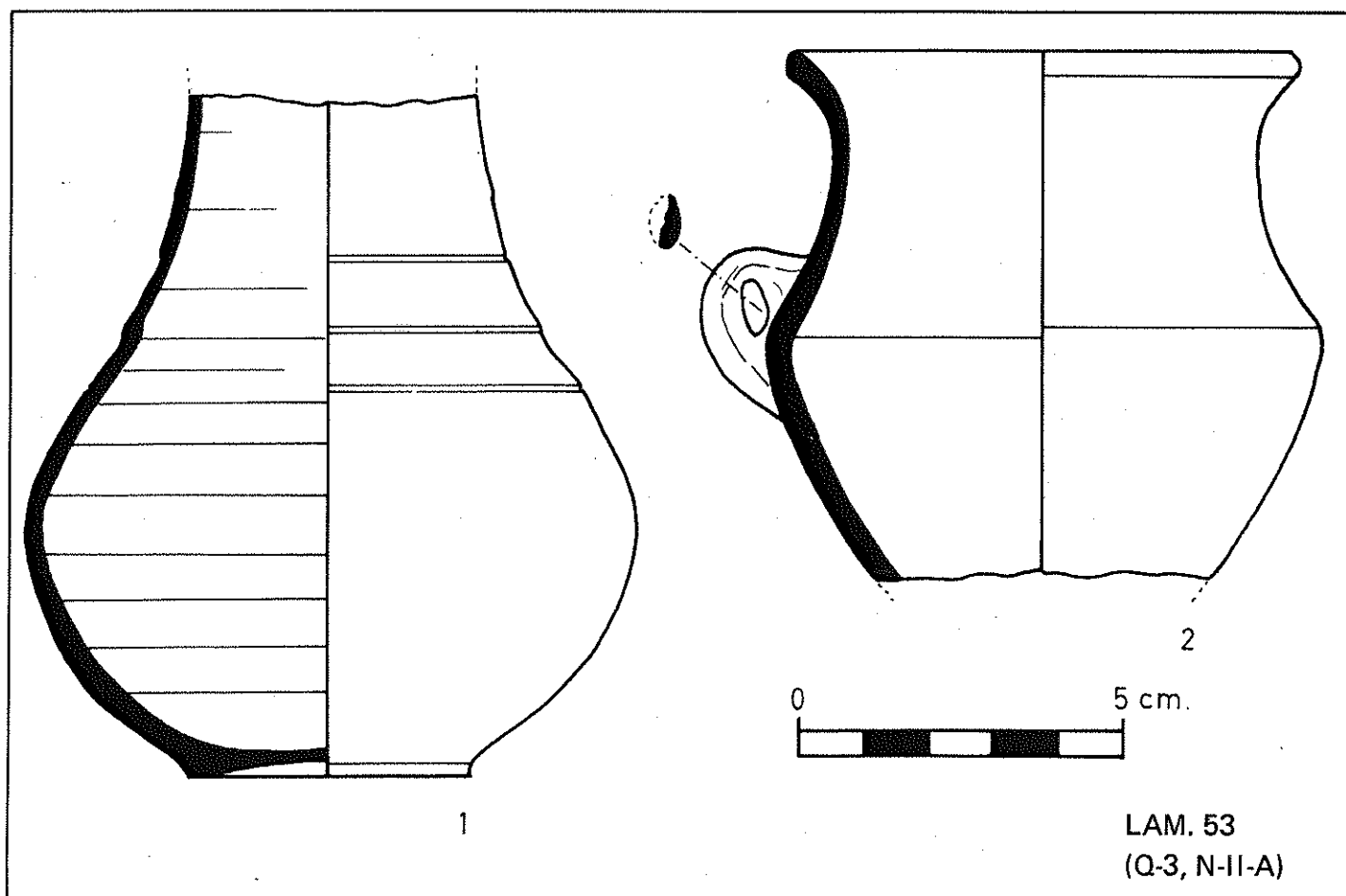
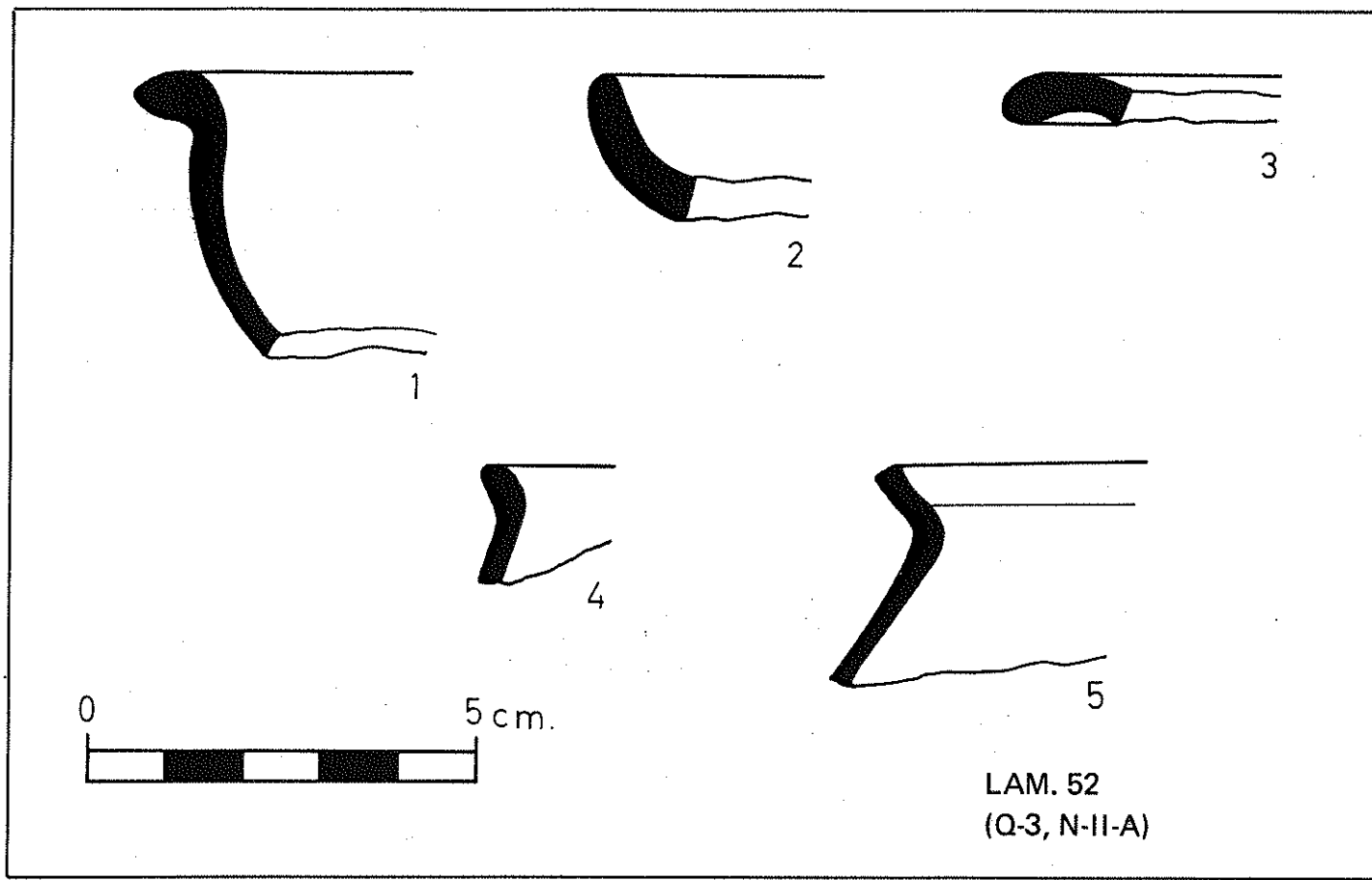


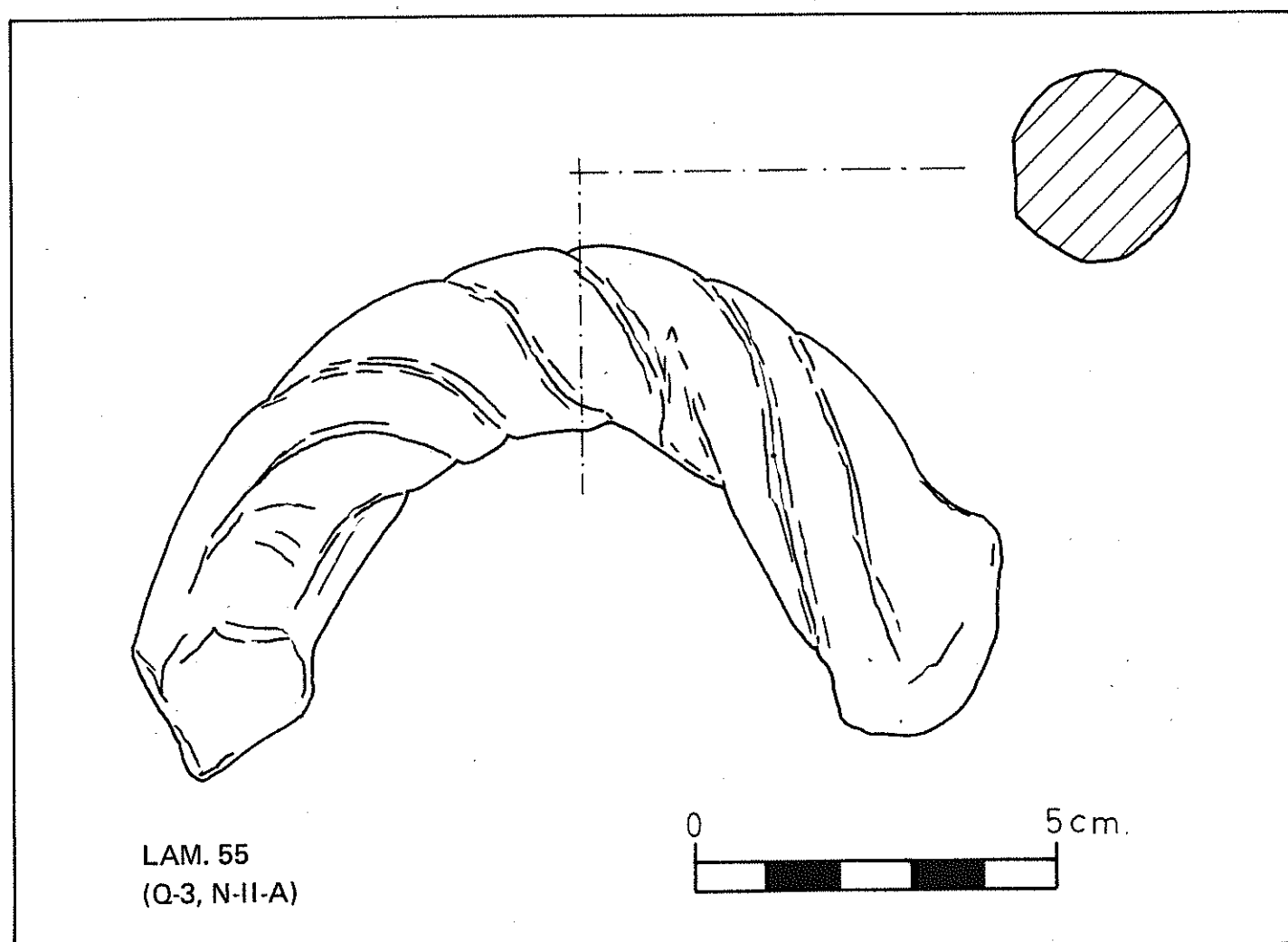
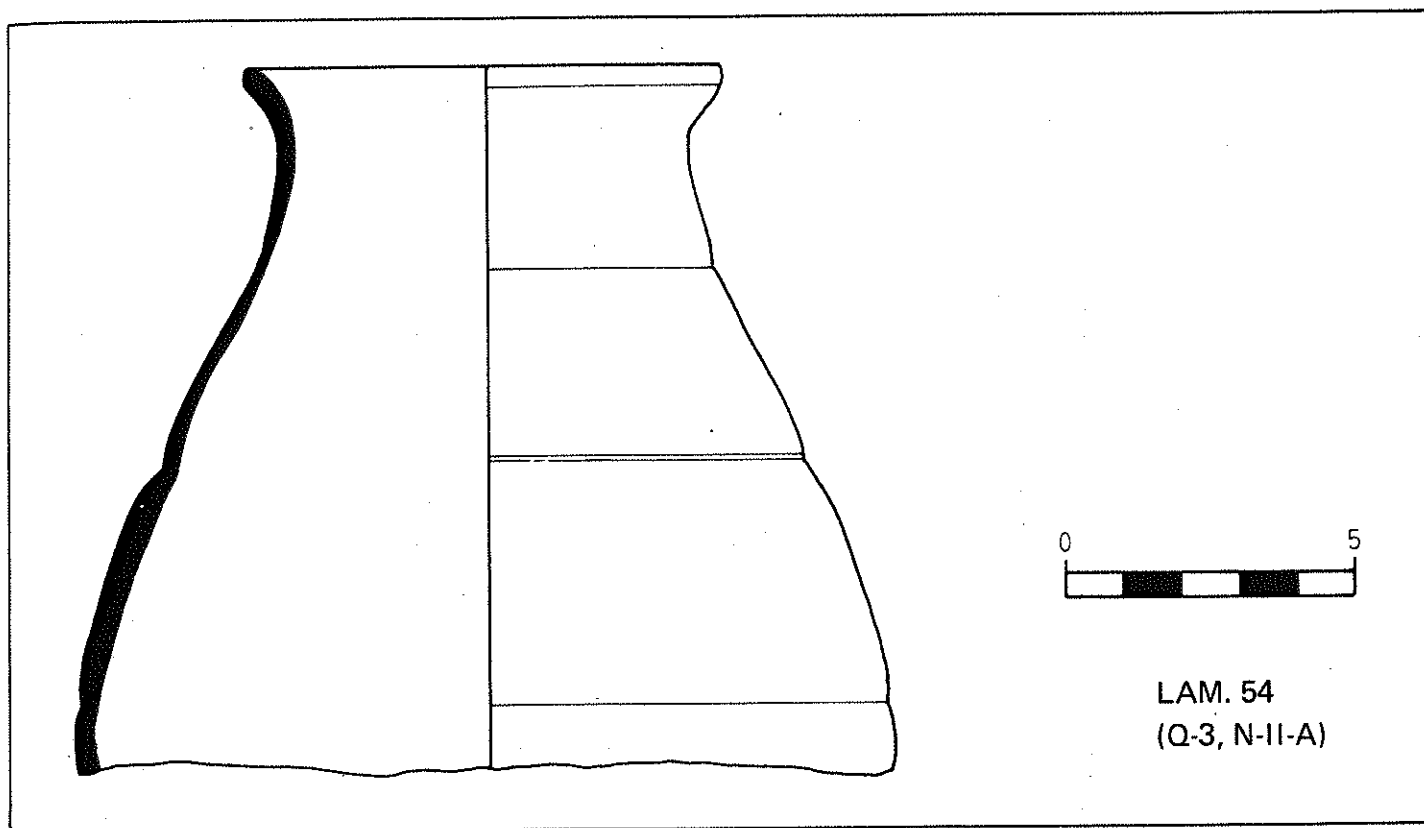
7

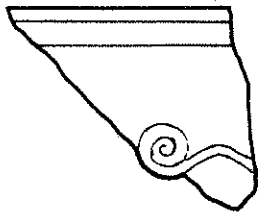


8

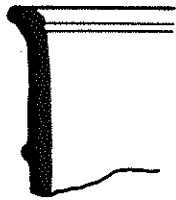
LAM. 51
(Q-3, N-II-A)



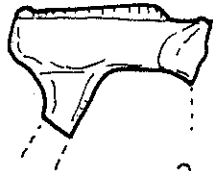
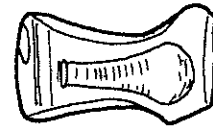
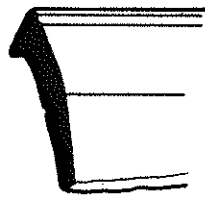




1



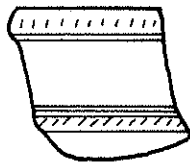
2



3



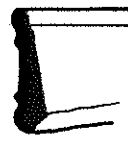
4



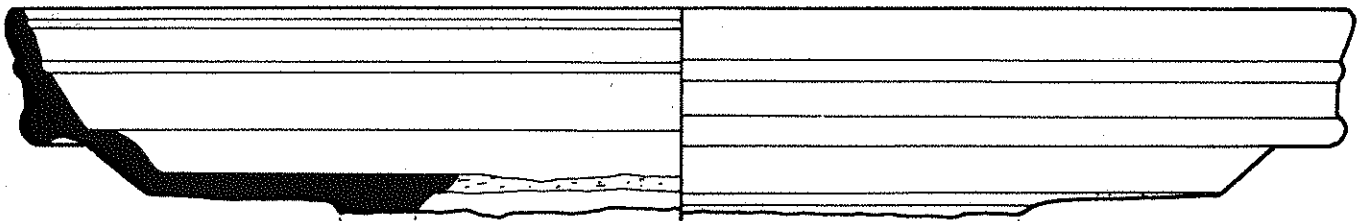
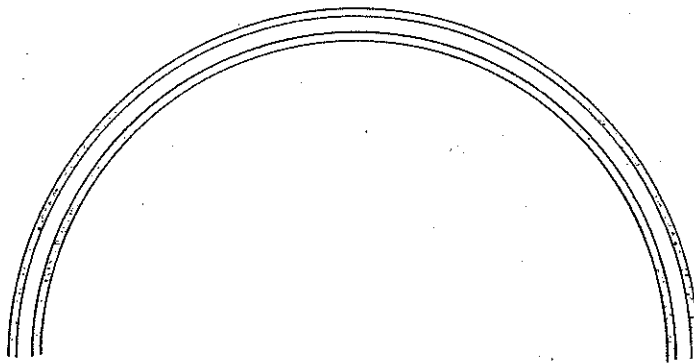
5



6



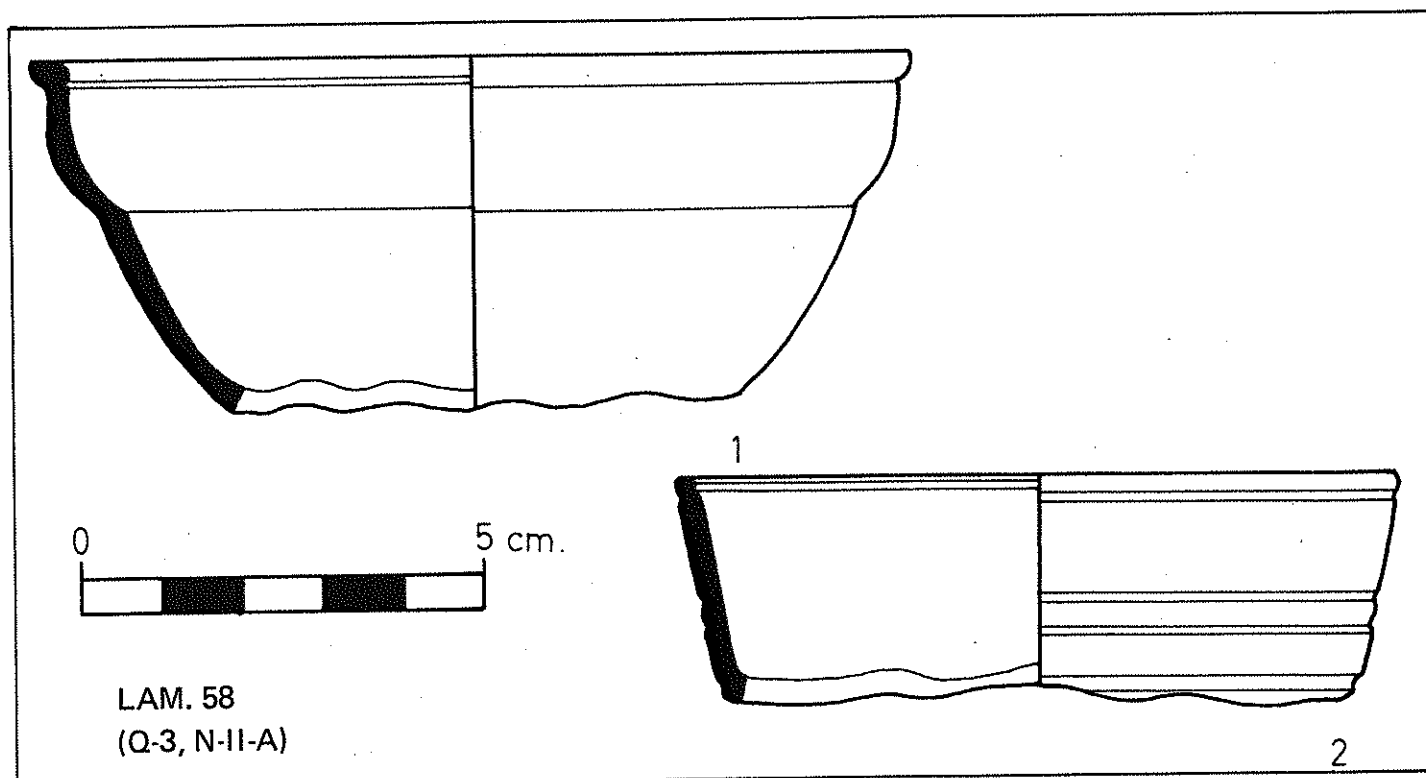
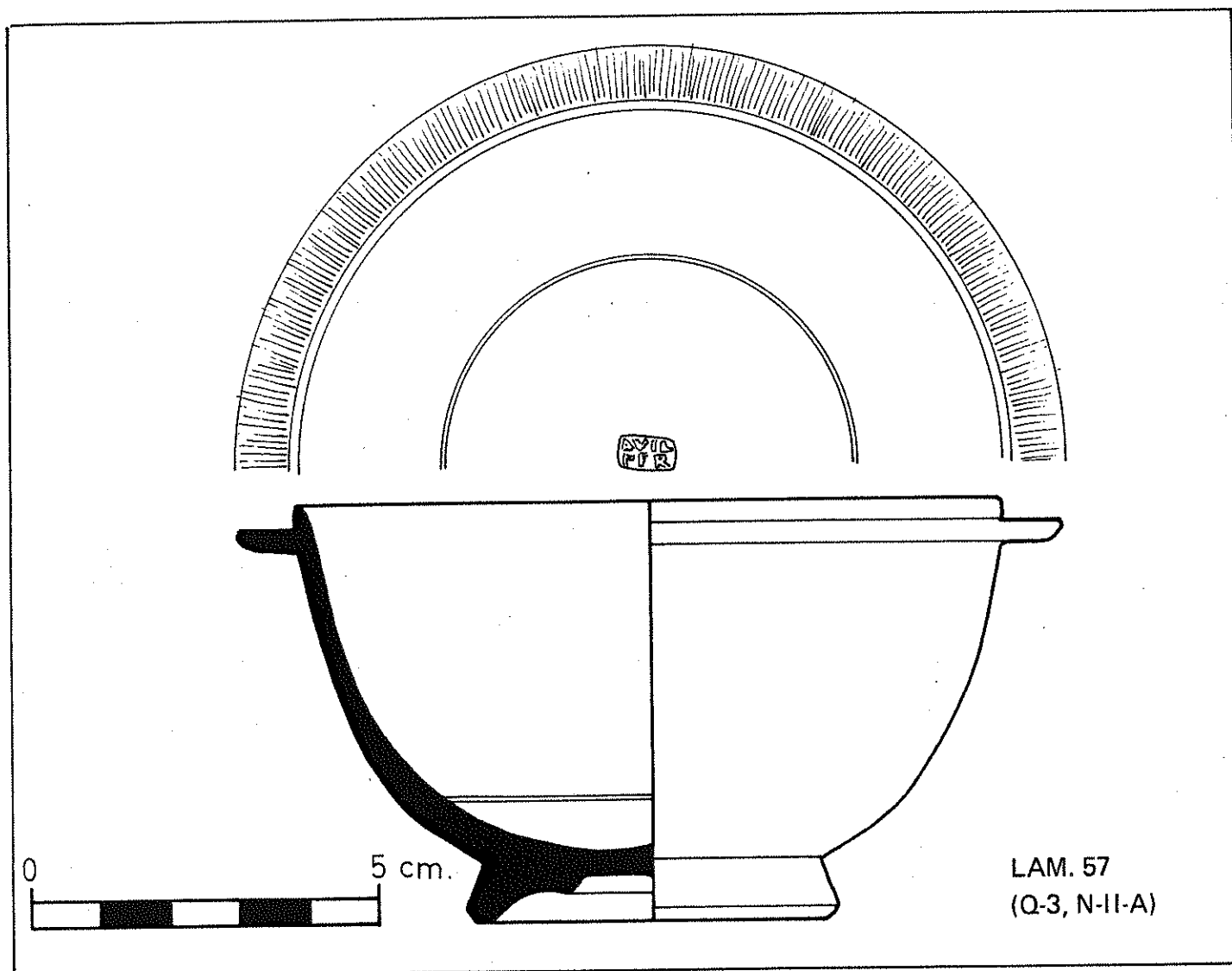
7

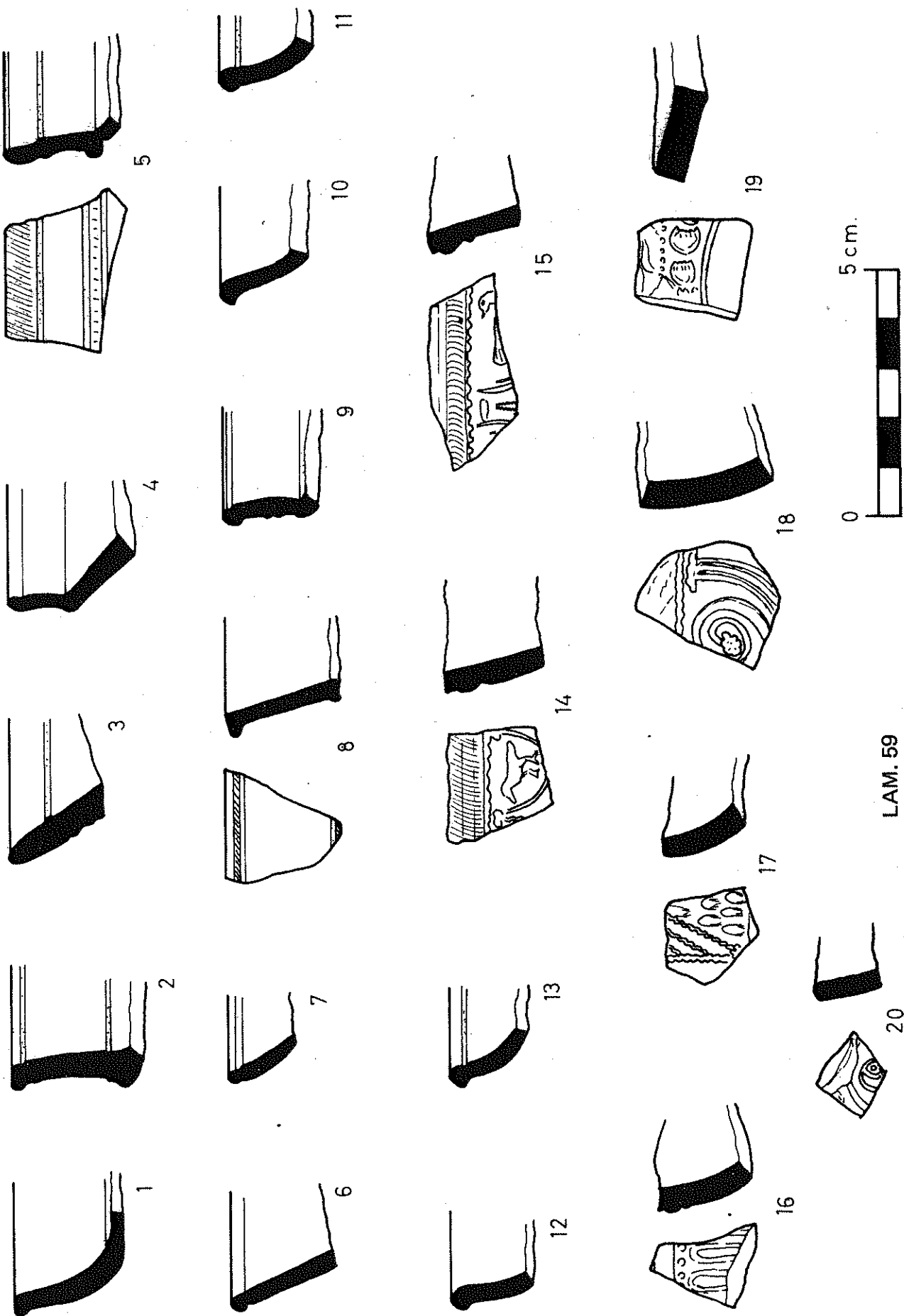


8

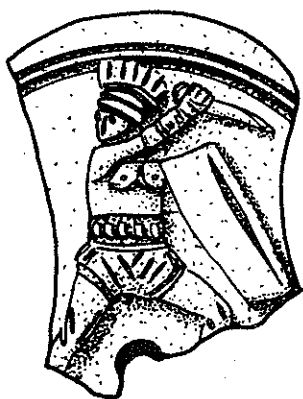


LAM. 56
(Q-3, N-II-A)

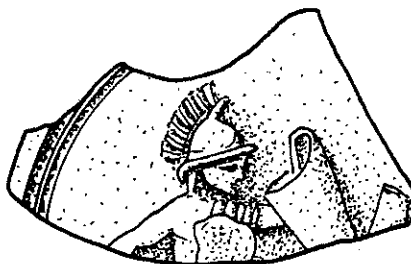




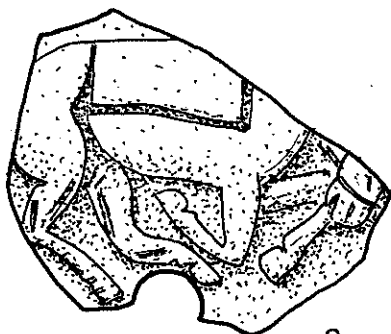
LAM. 59
(Q-3, N-II-A)



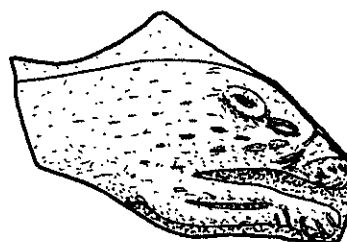
1



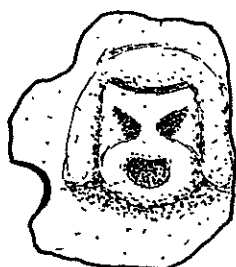
2



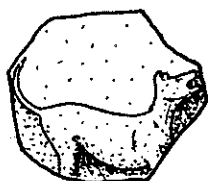
3



4



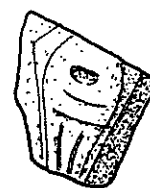
5



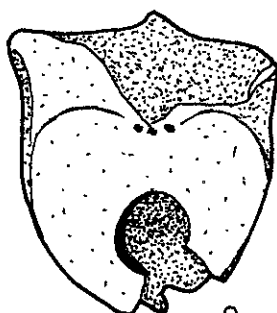
6



7



8



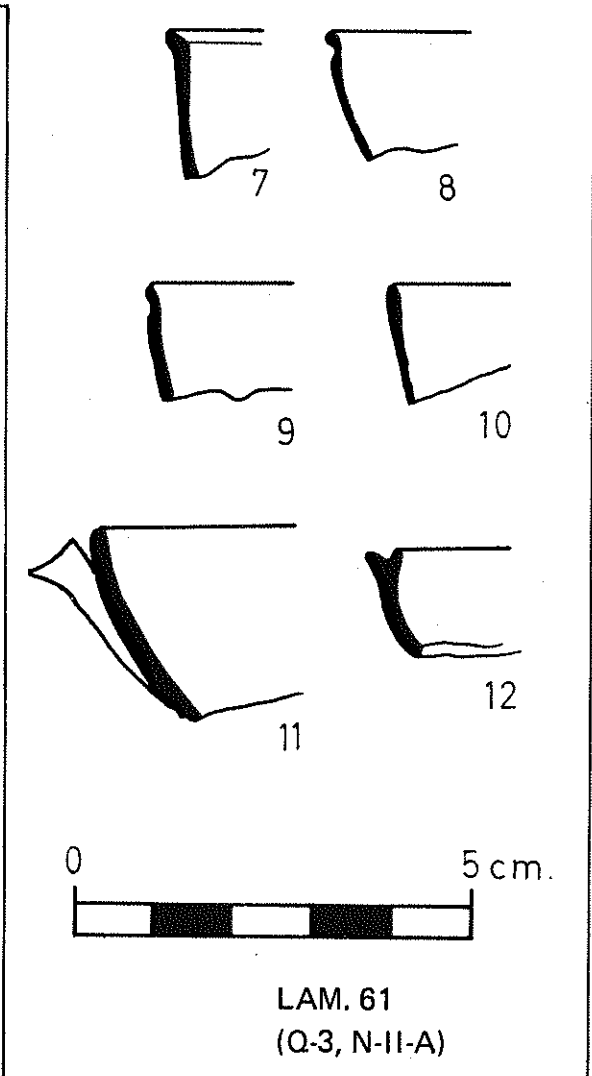
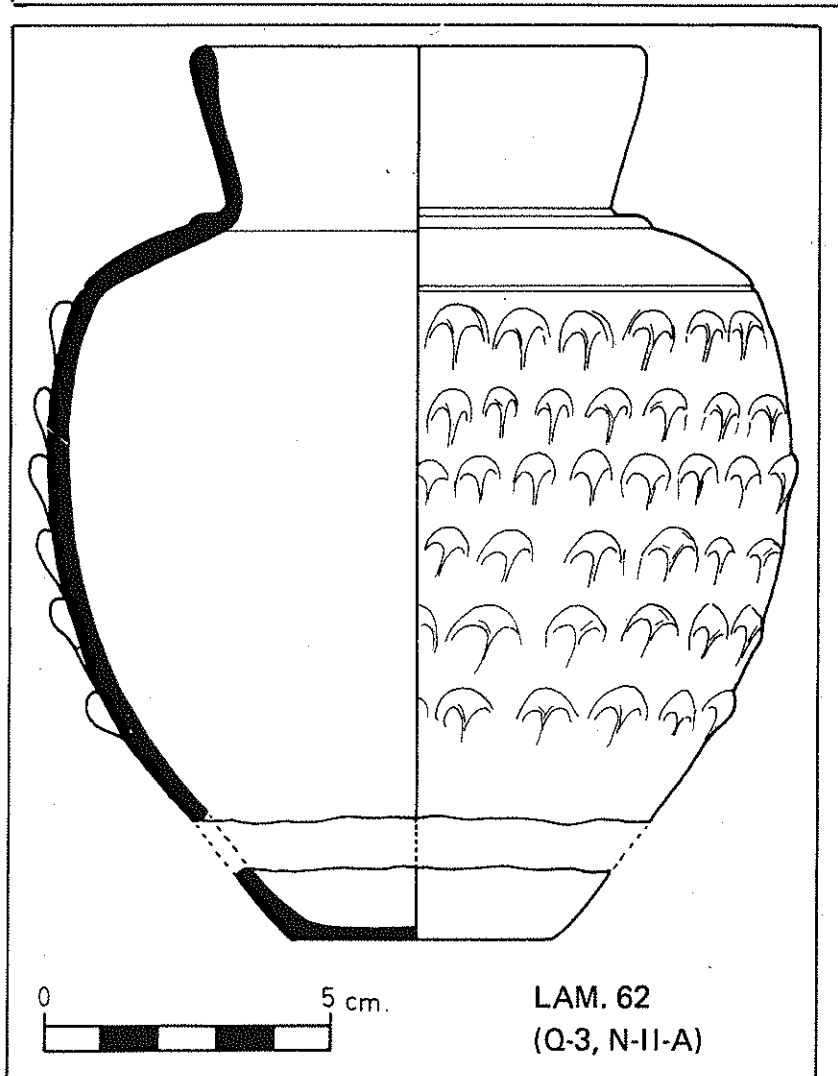
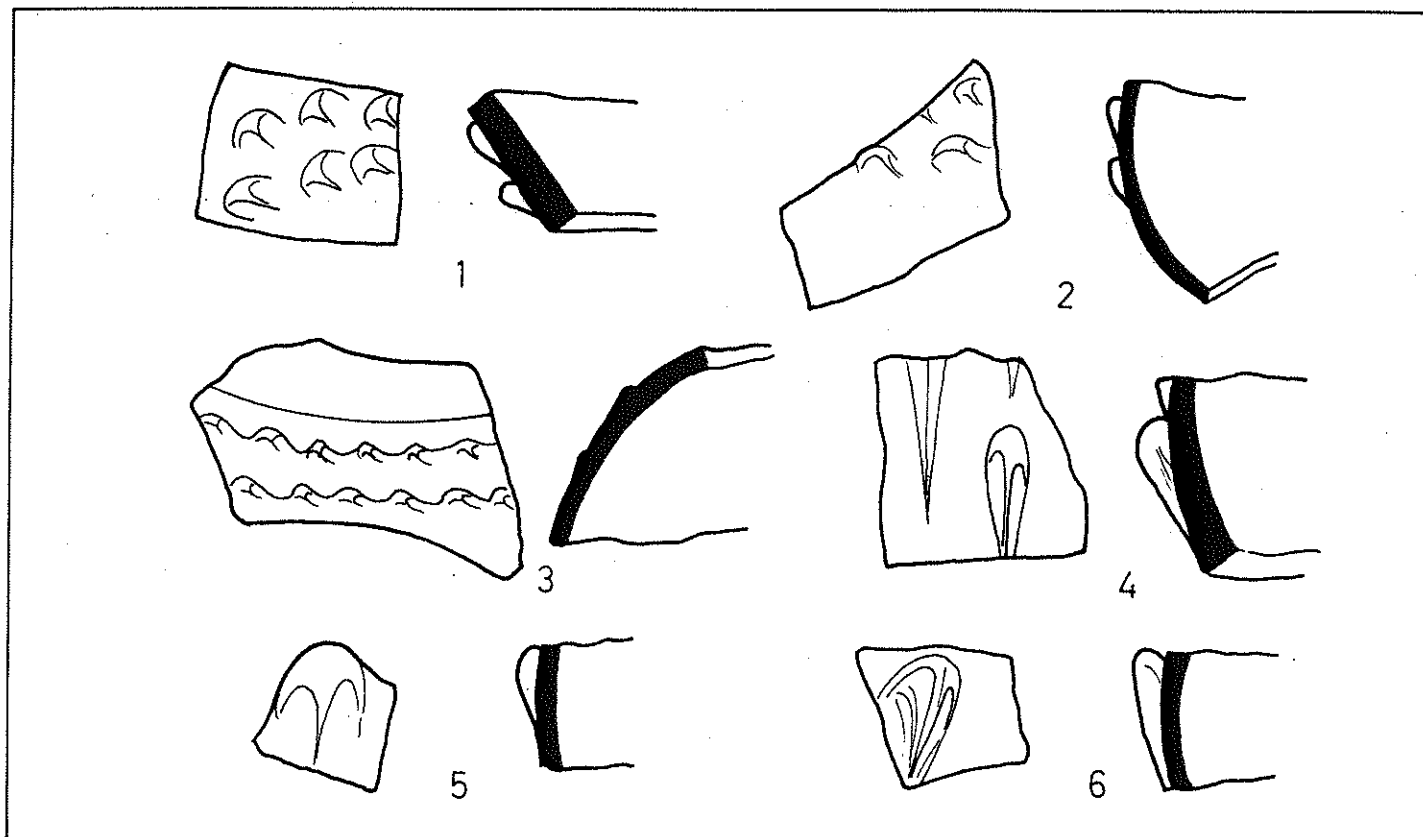
9

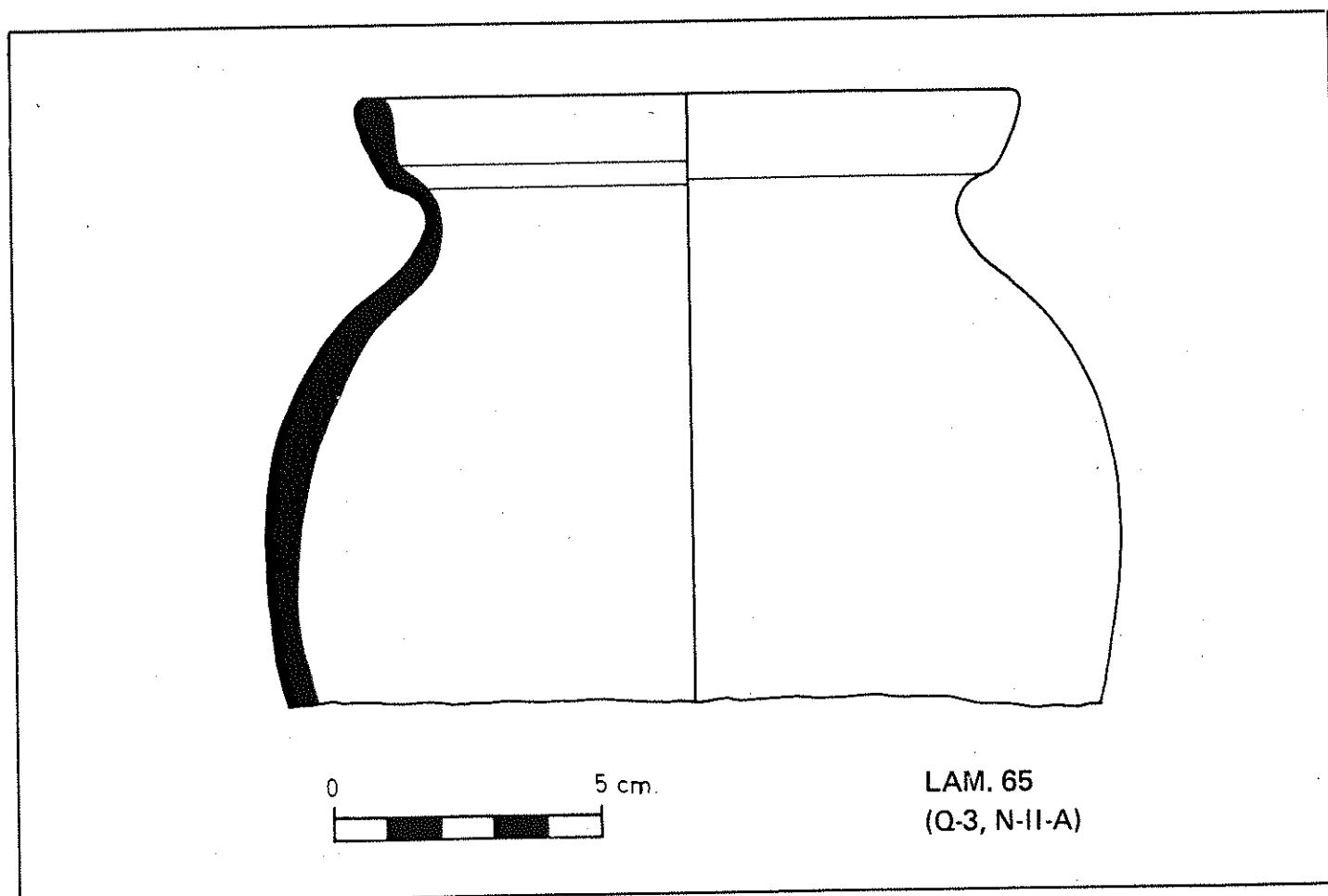
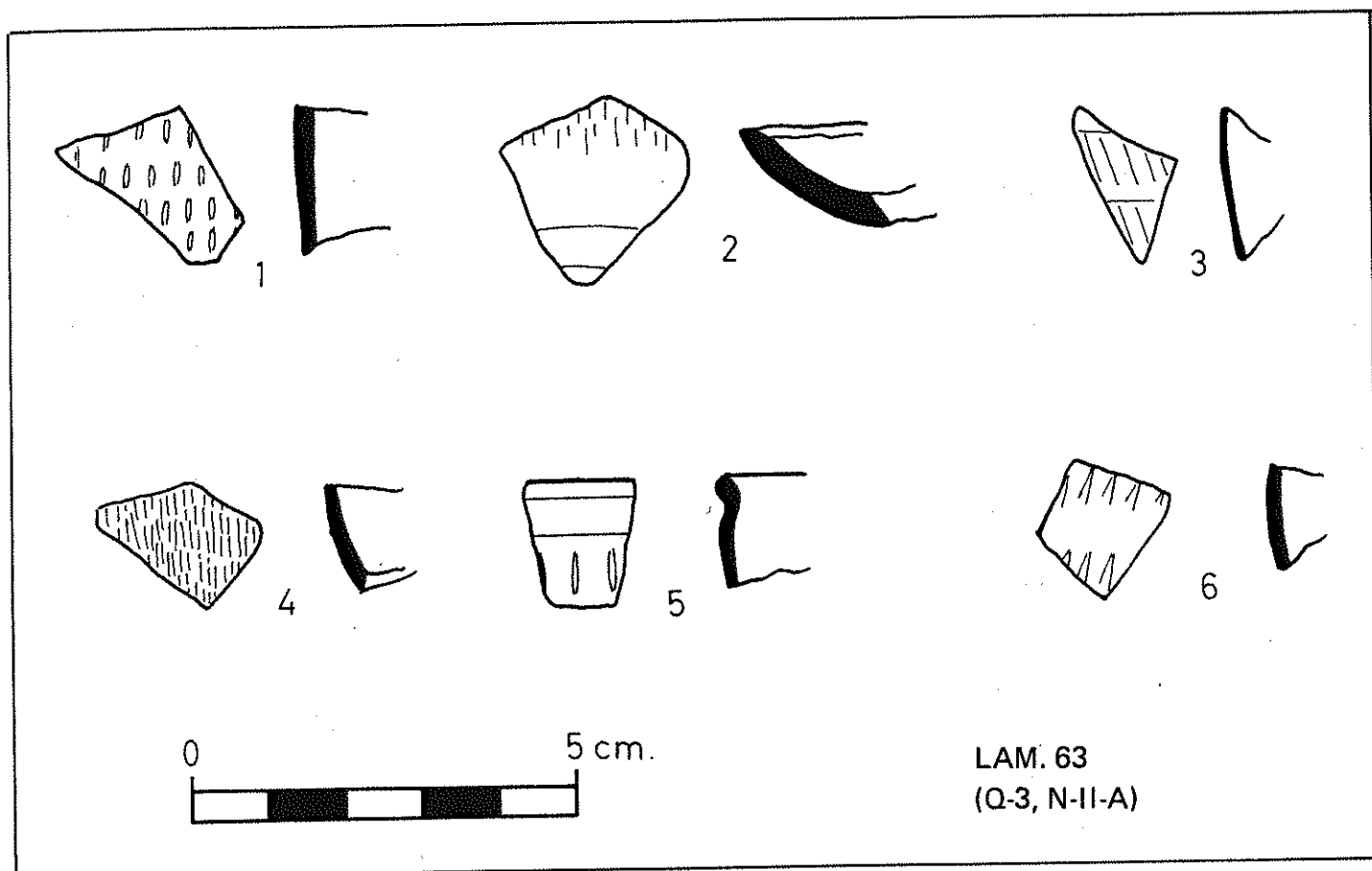


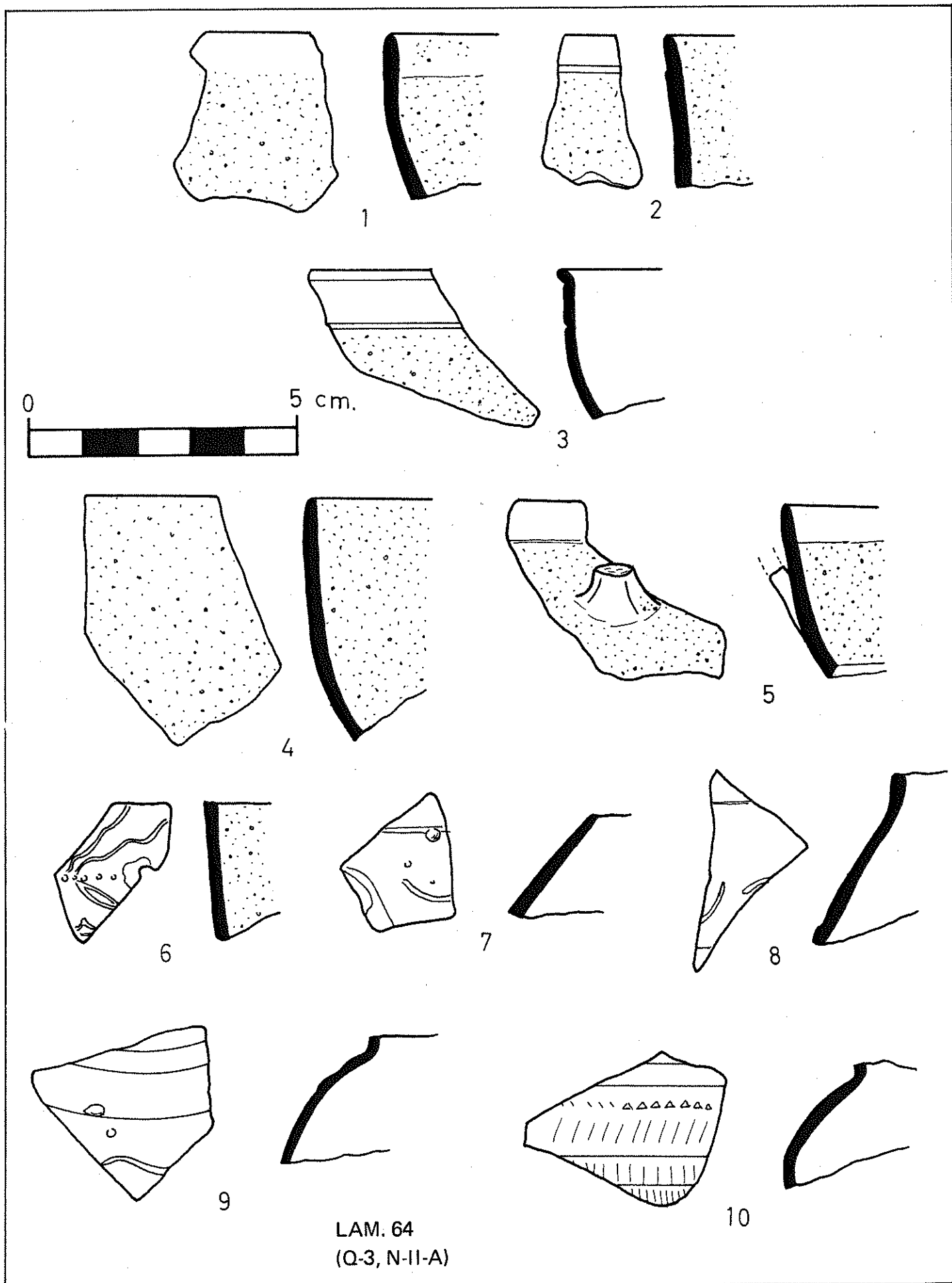
10

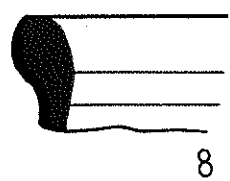
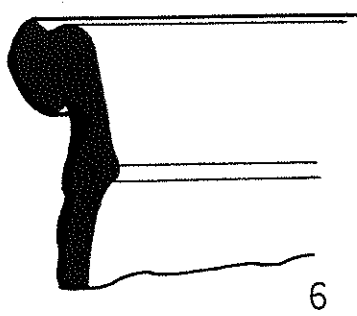
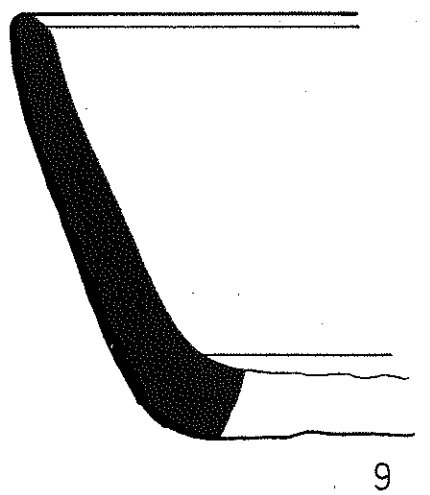
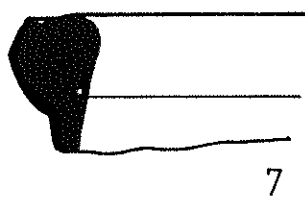
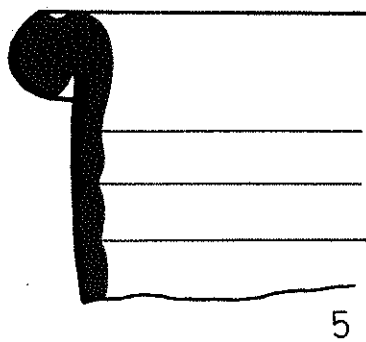
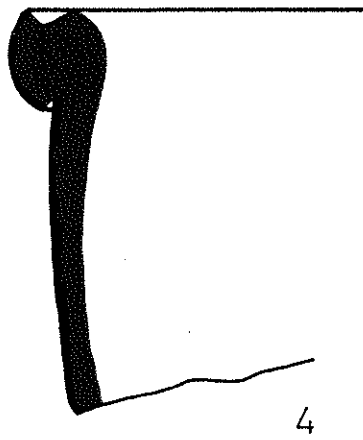
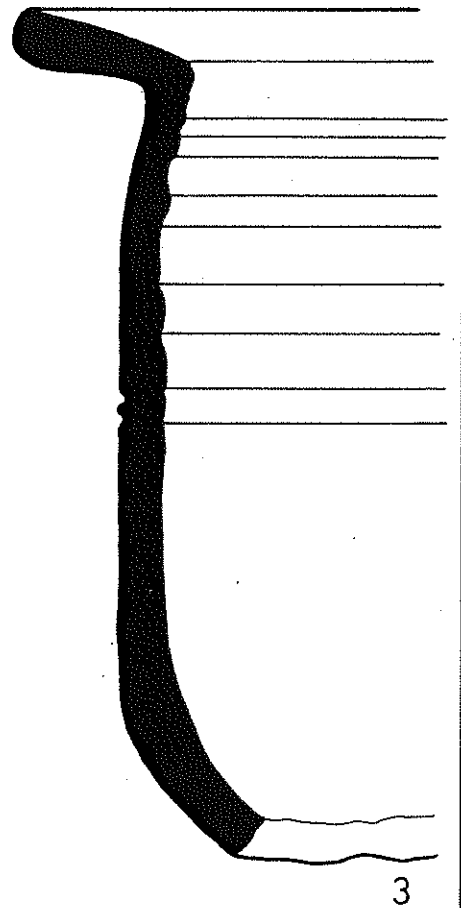
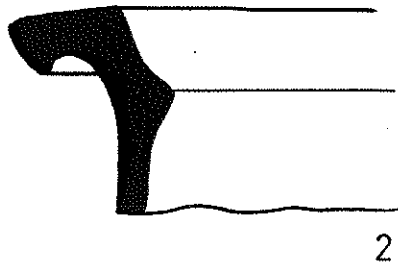
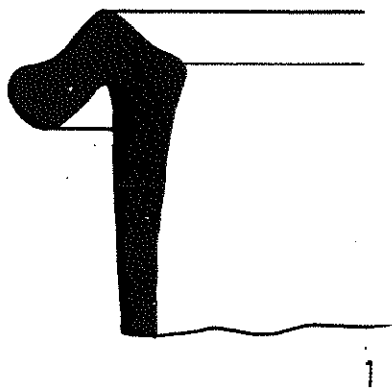
LAM. 60
(Q-3, N-II-A)



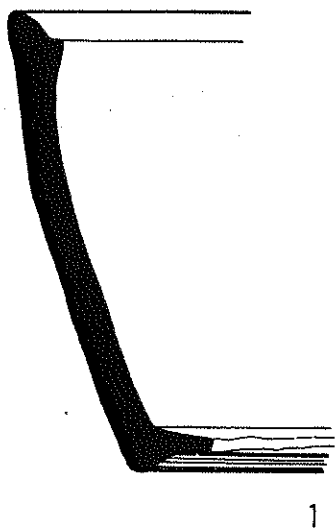




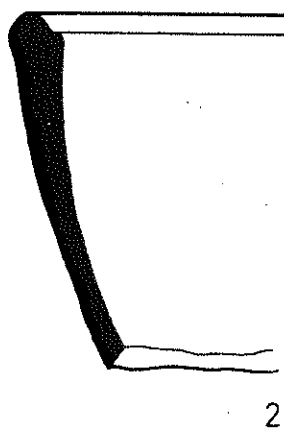




LAM. 66
(Q-3, N-II-A)



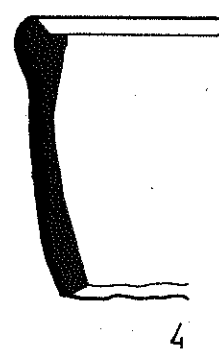
1



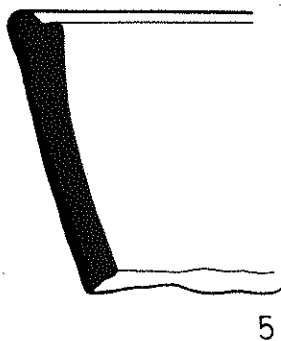
2



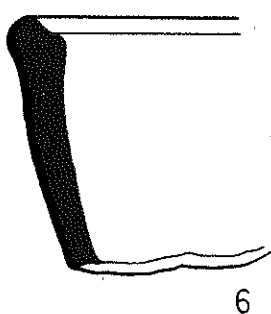
3



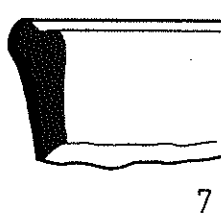
4



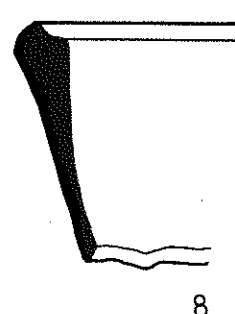
5



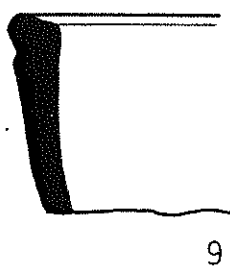
6



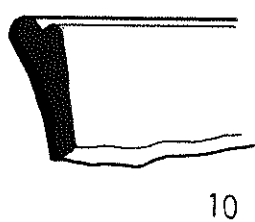
7



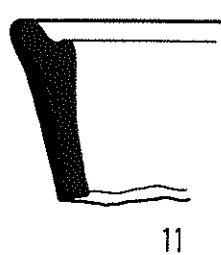
8



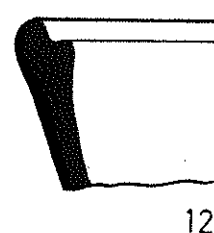
9



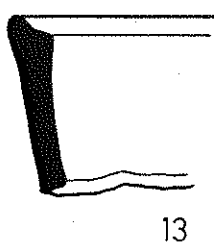
10



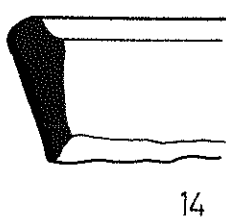
11



12



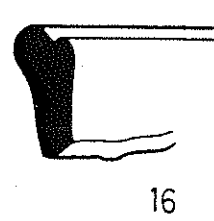
13



14



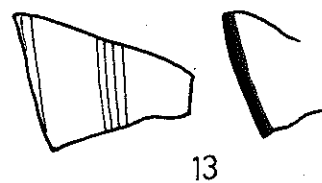
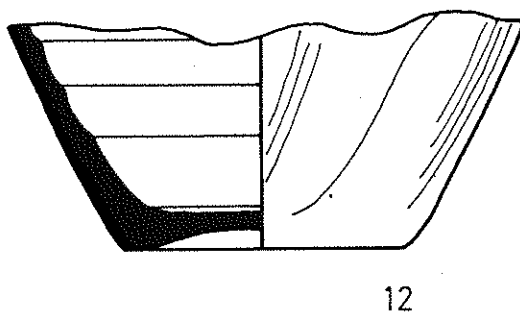
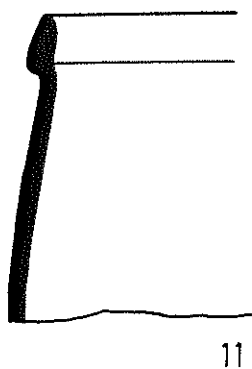
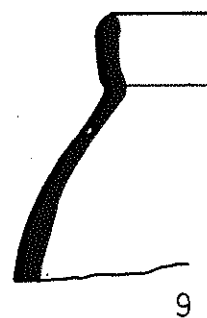
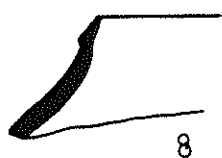
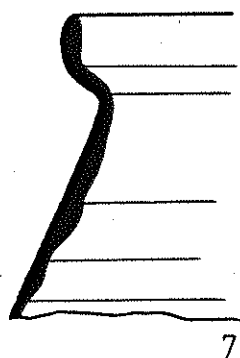
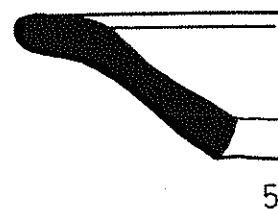
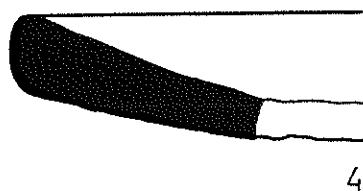
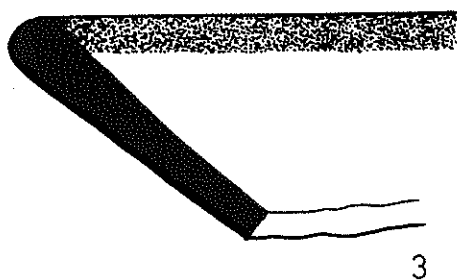
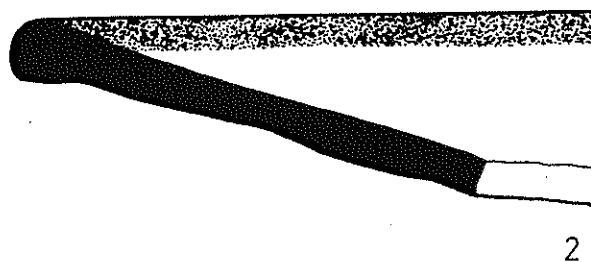
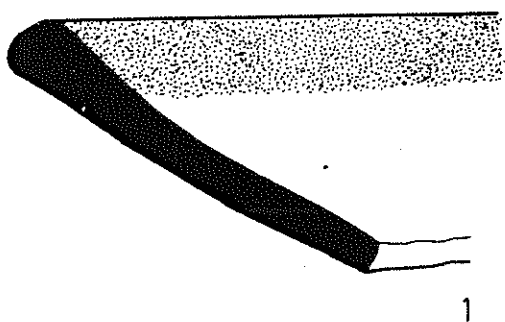
15



16

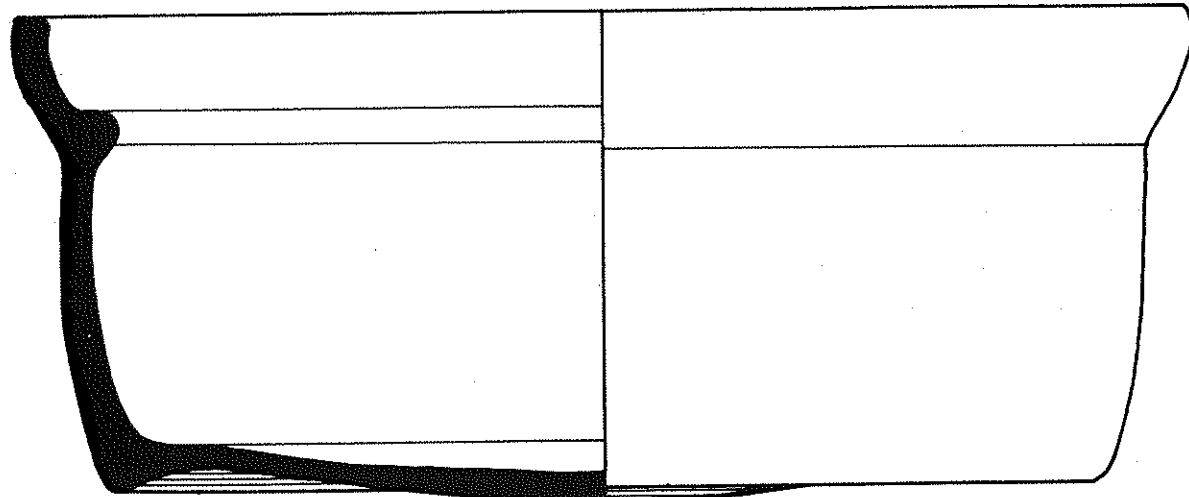


LAM. 67
(Q-3, N-II-A)

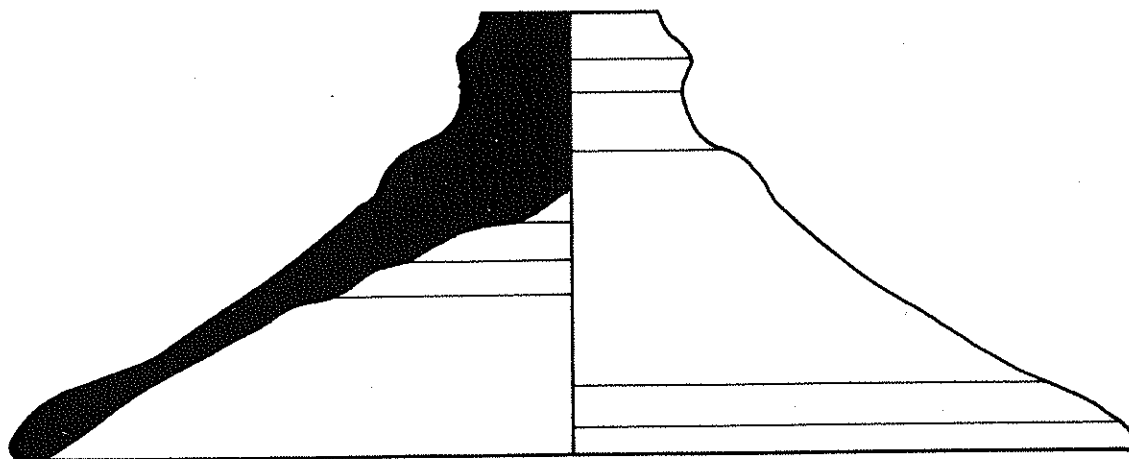


LAM. 68
(Q-3, N-II-A)

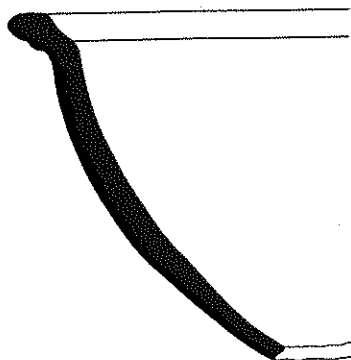




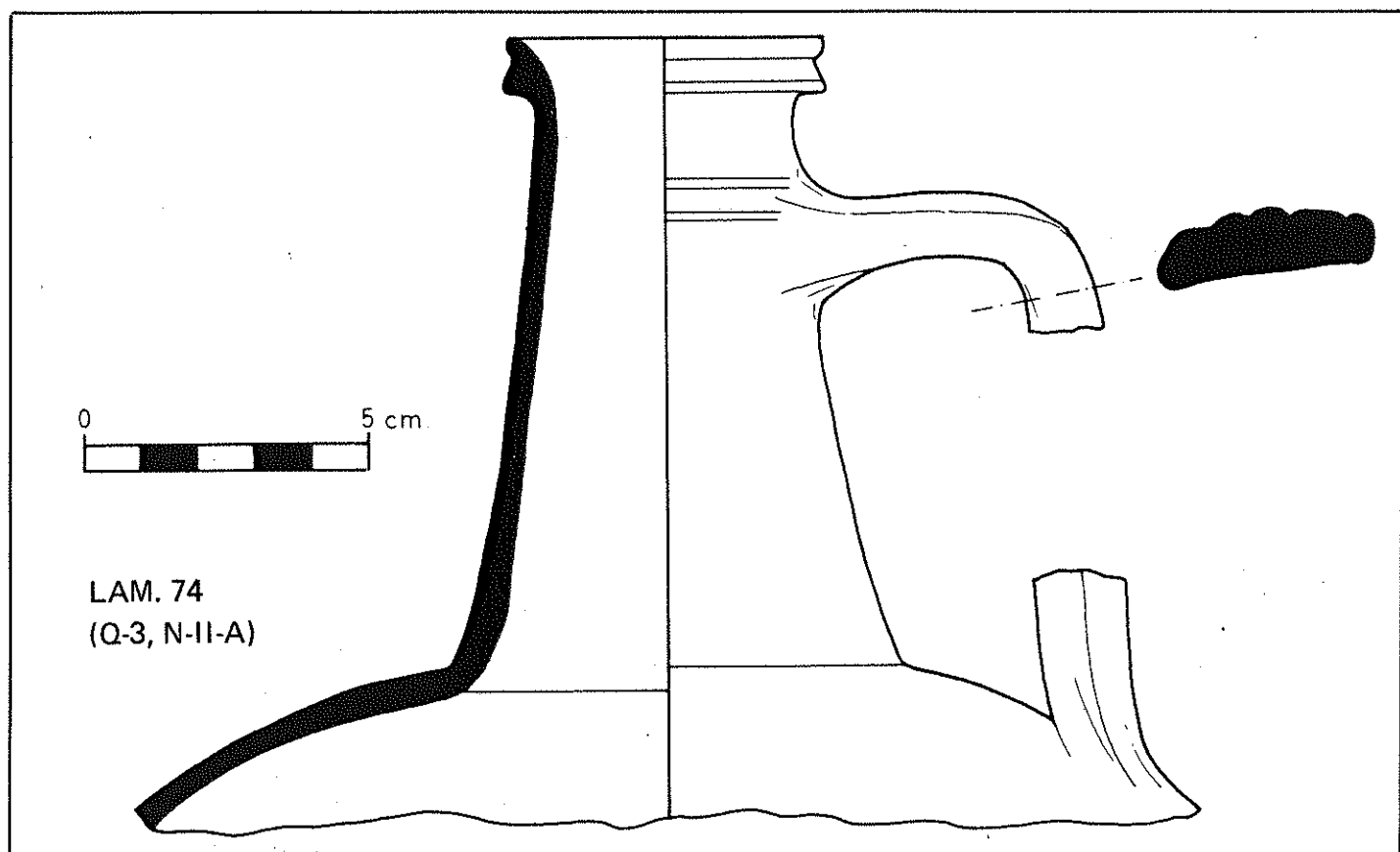
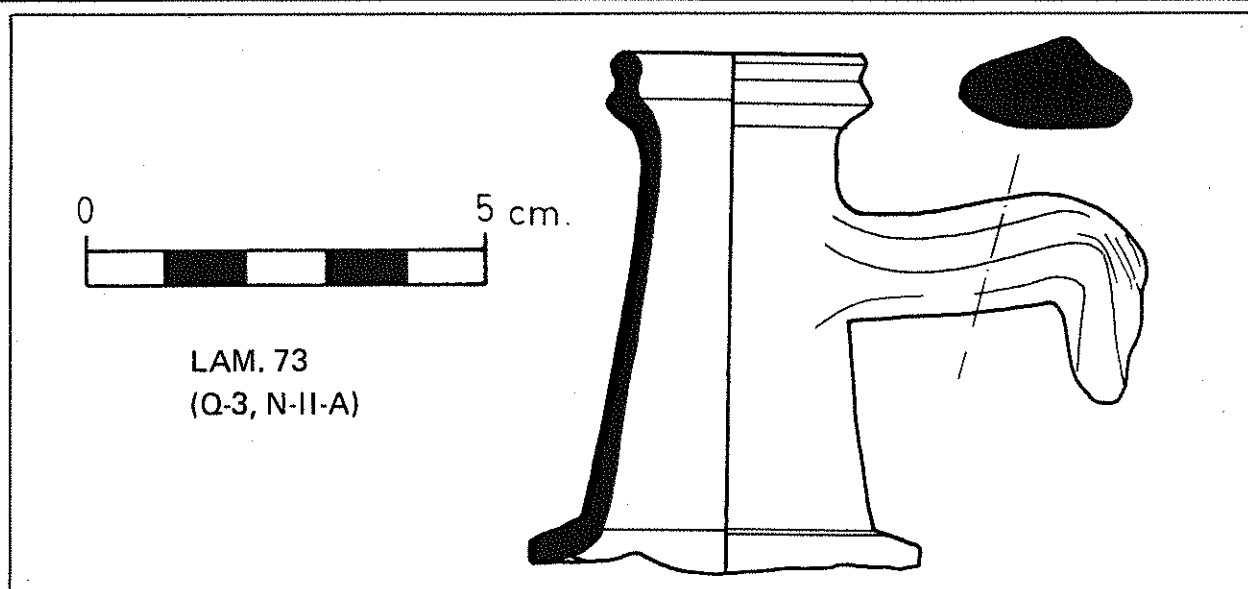
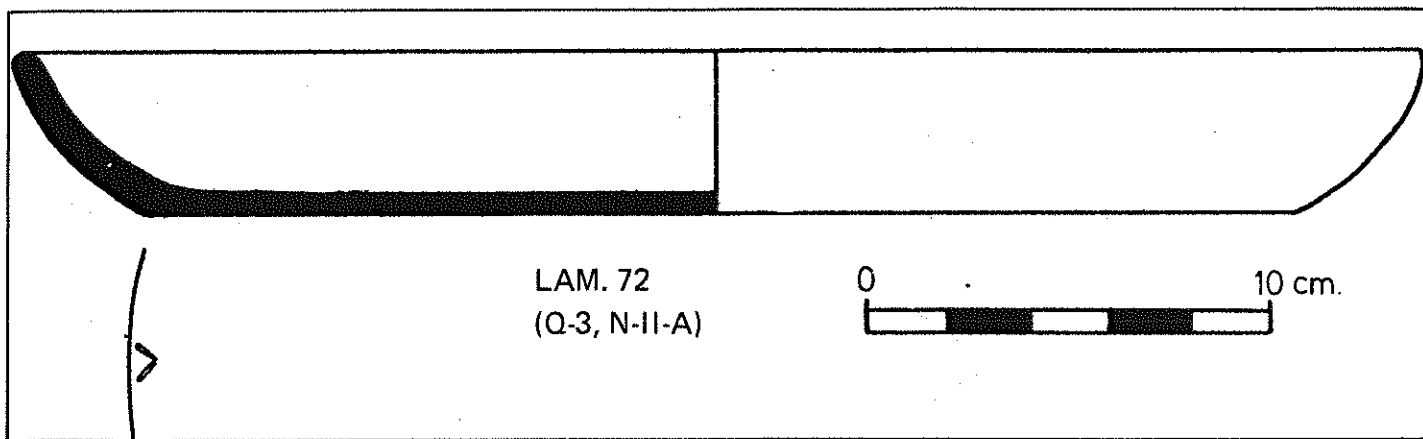
LAM. 69
(Q-3, N-II-A)

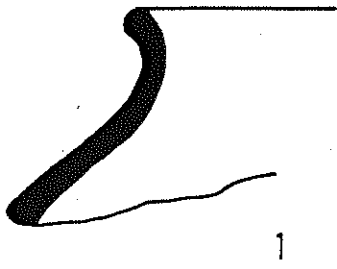


LAM. 70
(Q-3, N-II-A)

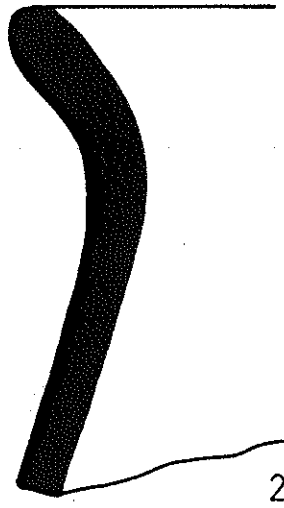


LAM. 71
(Q-3, N-II-A)

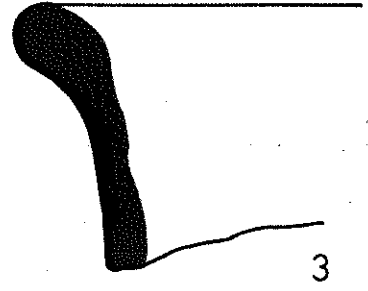




1



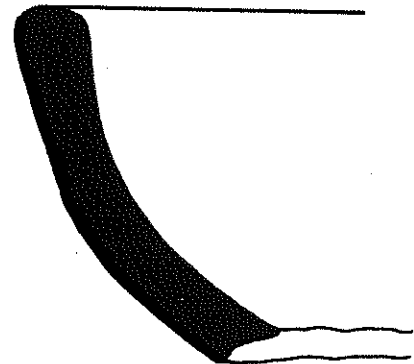
2



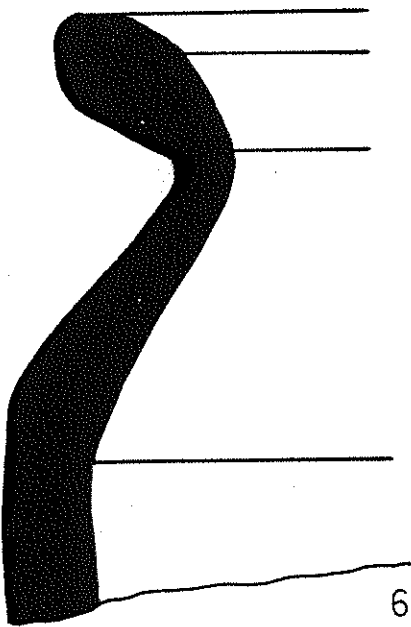
3



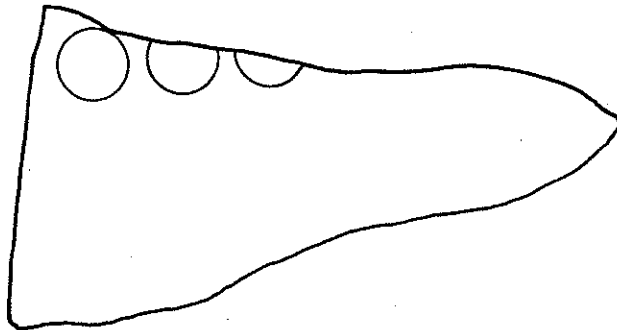
4



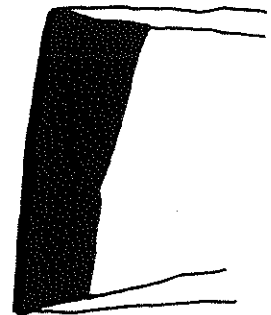
5



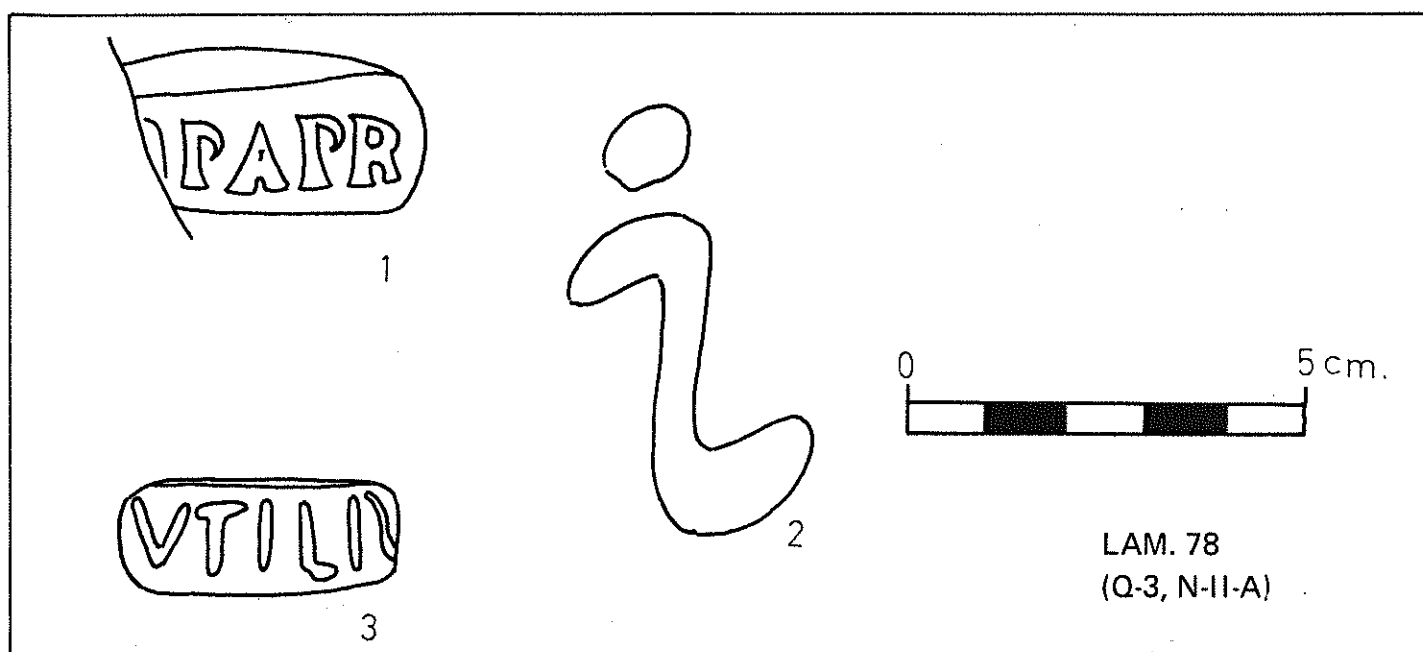
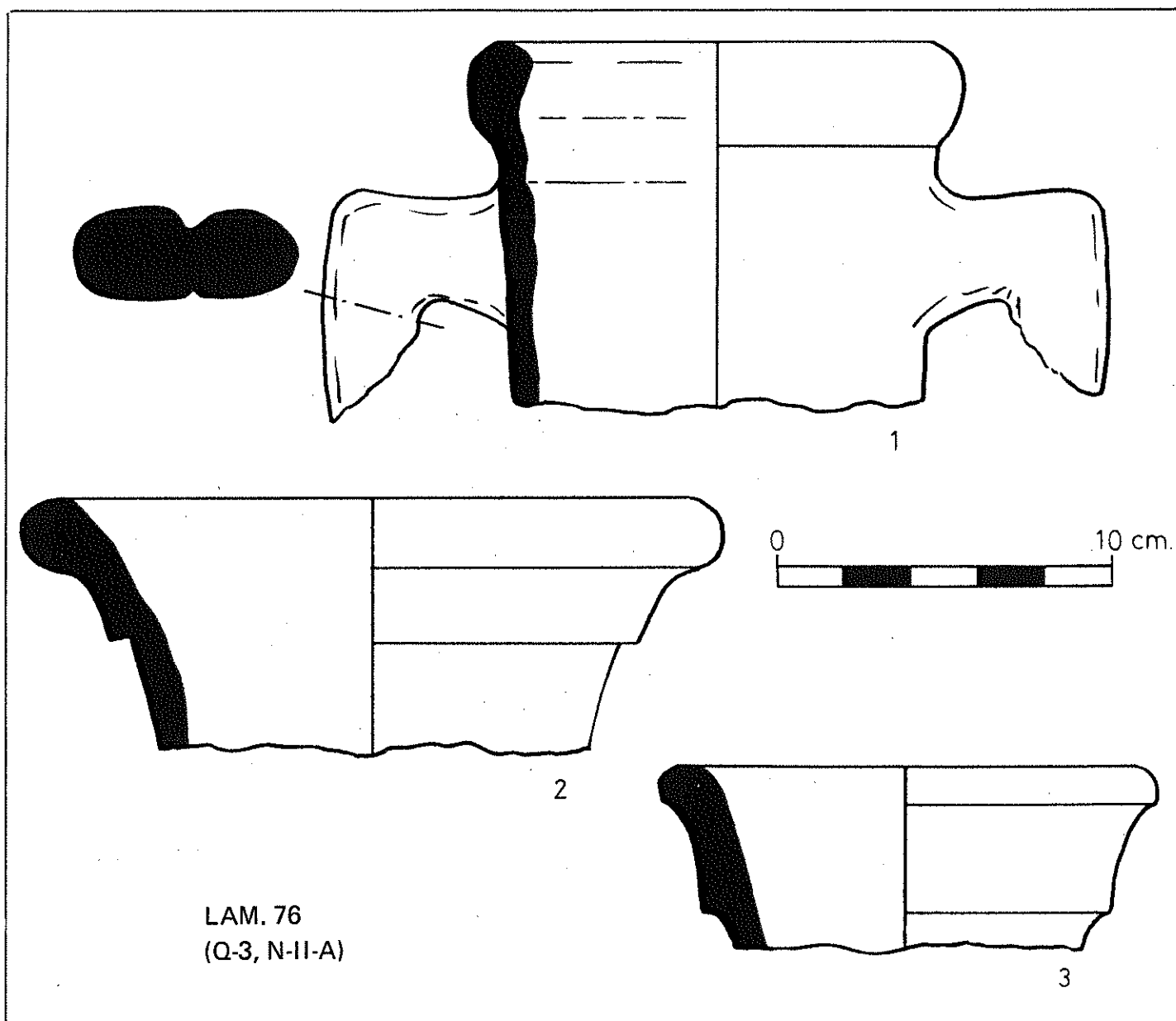
6

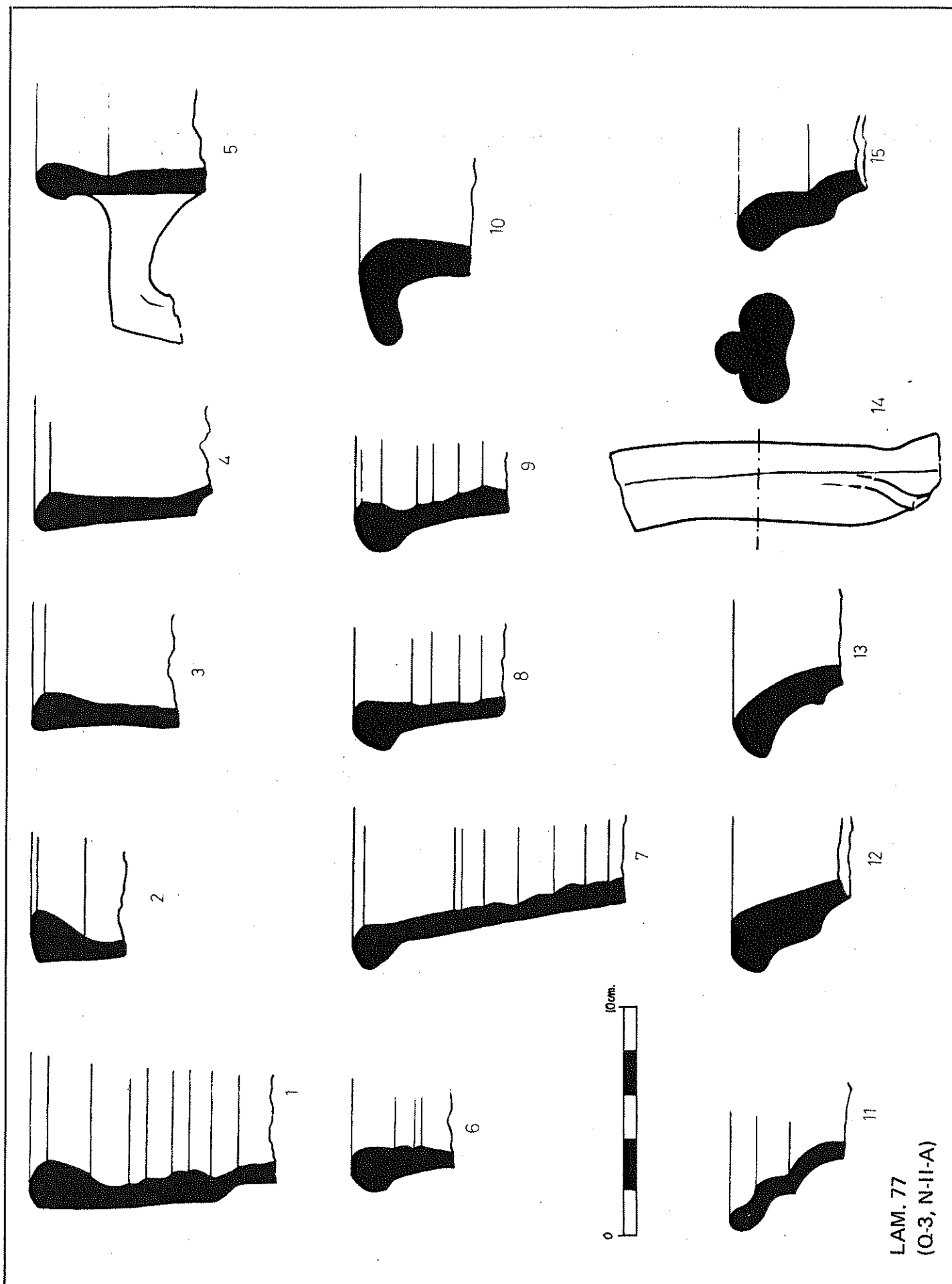


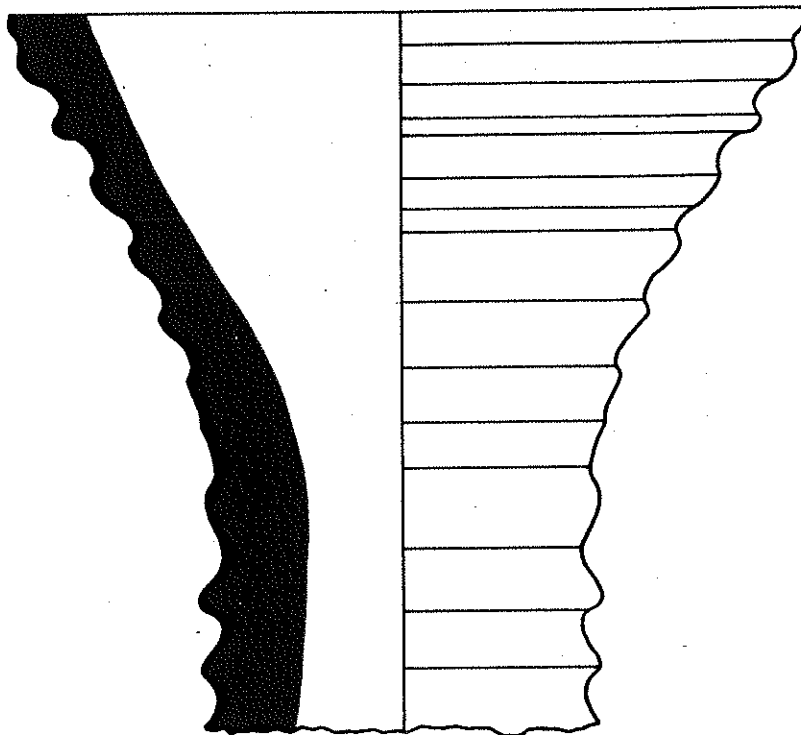
7



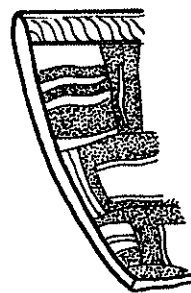
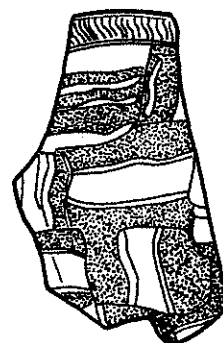
LAM. 75
(Q-3, N-II-A)



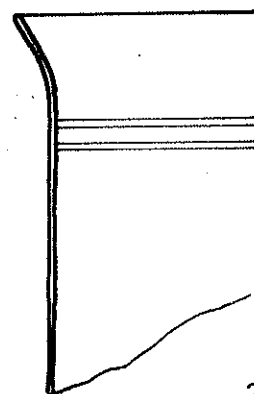




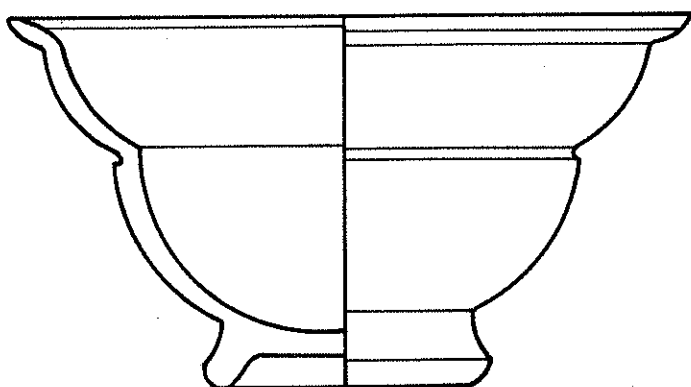
LAM. 79
(Q-3, N-II-A)



2



3



1



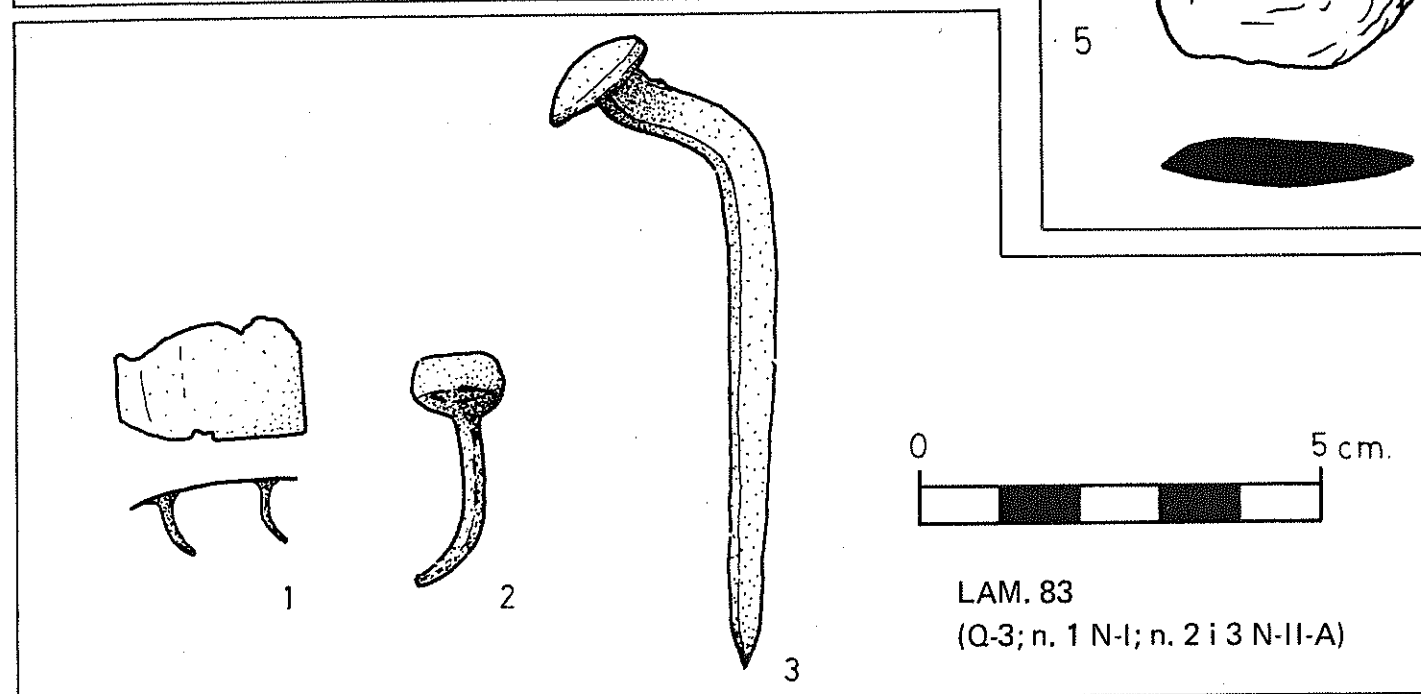
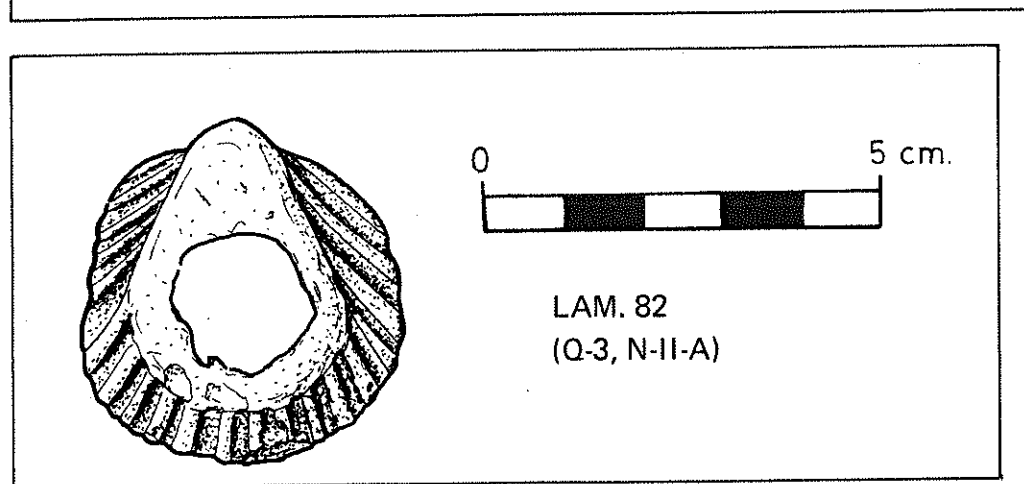
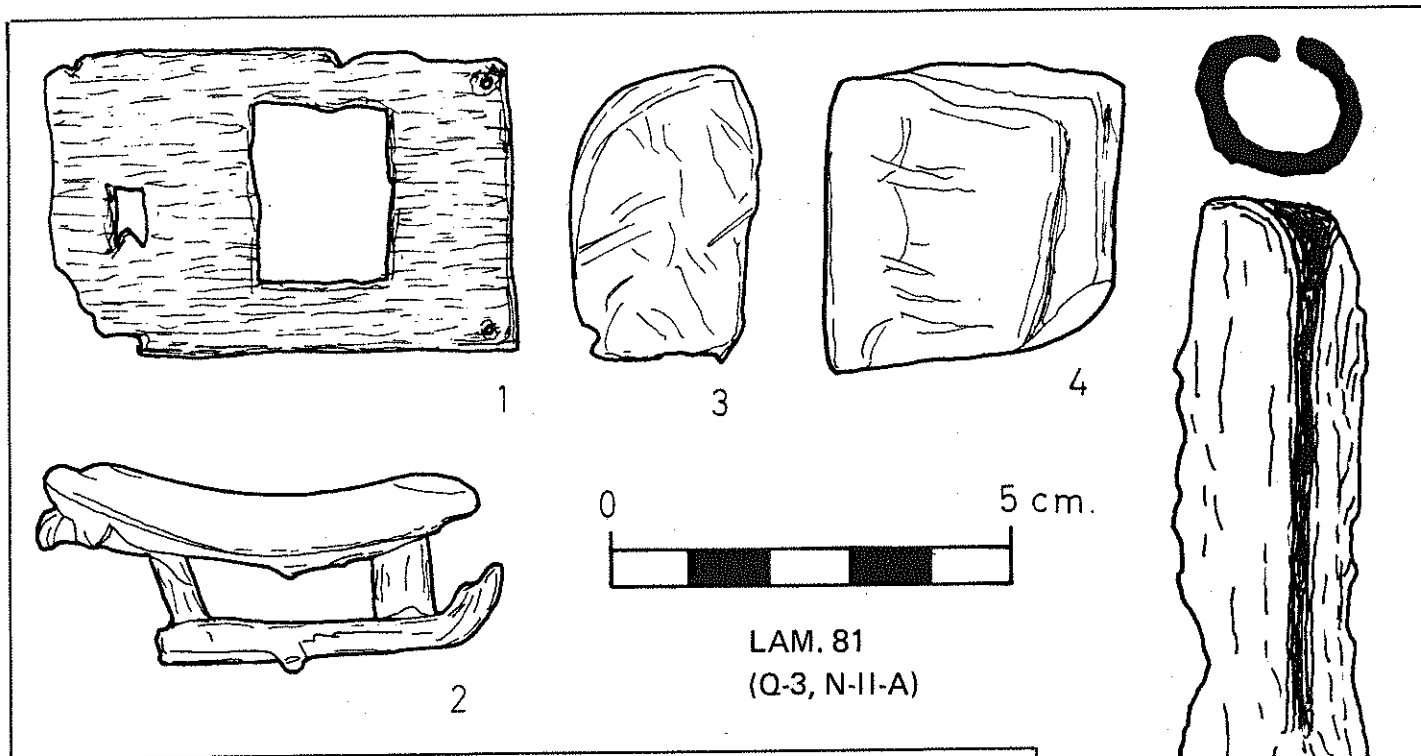
LAM. 80
(Q-3, N-II-A)

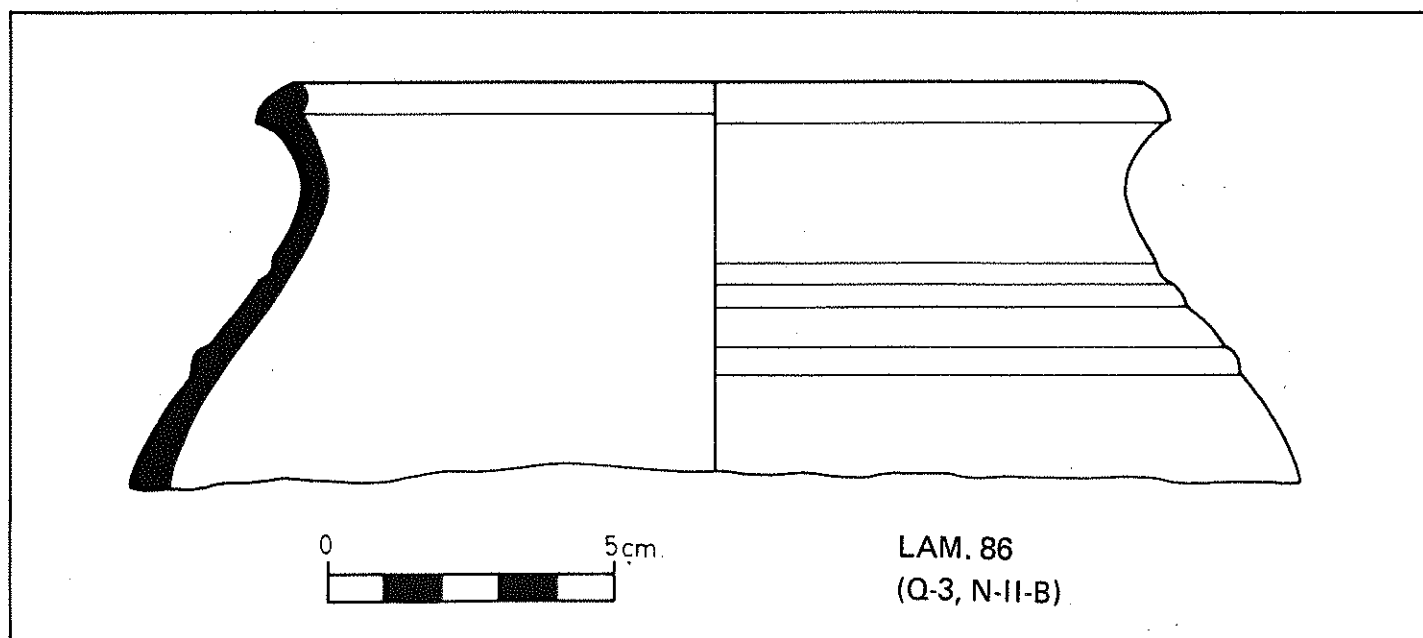
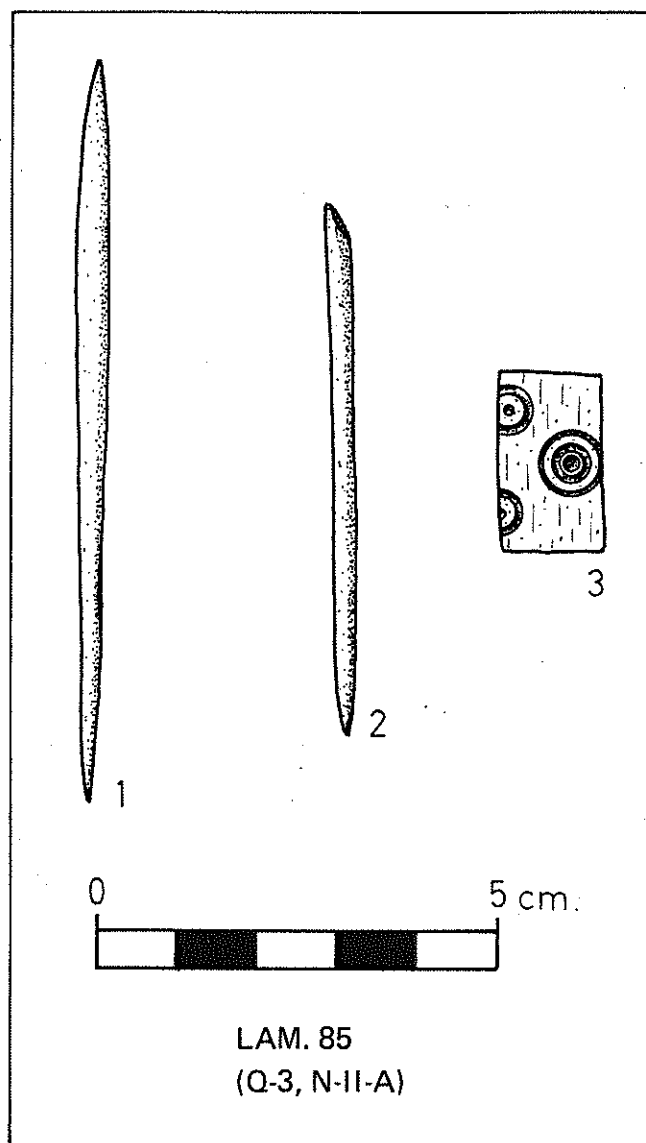
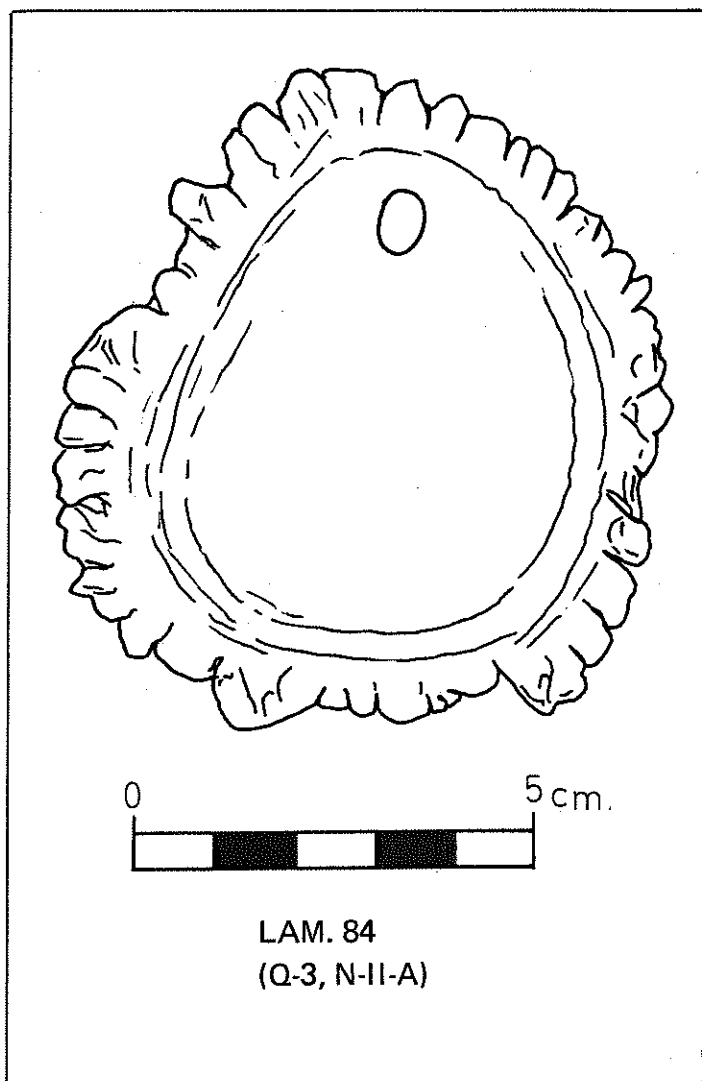


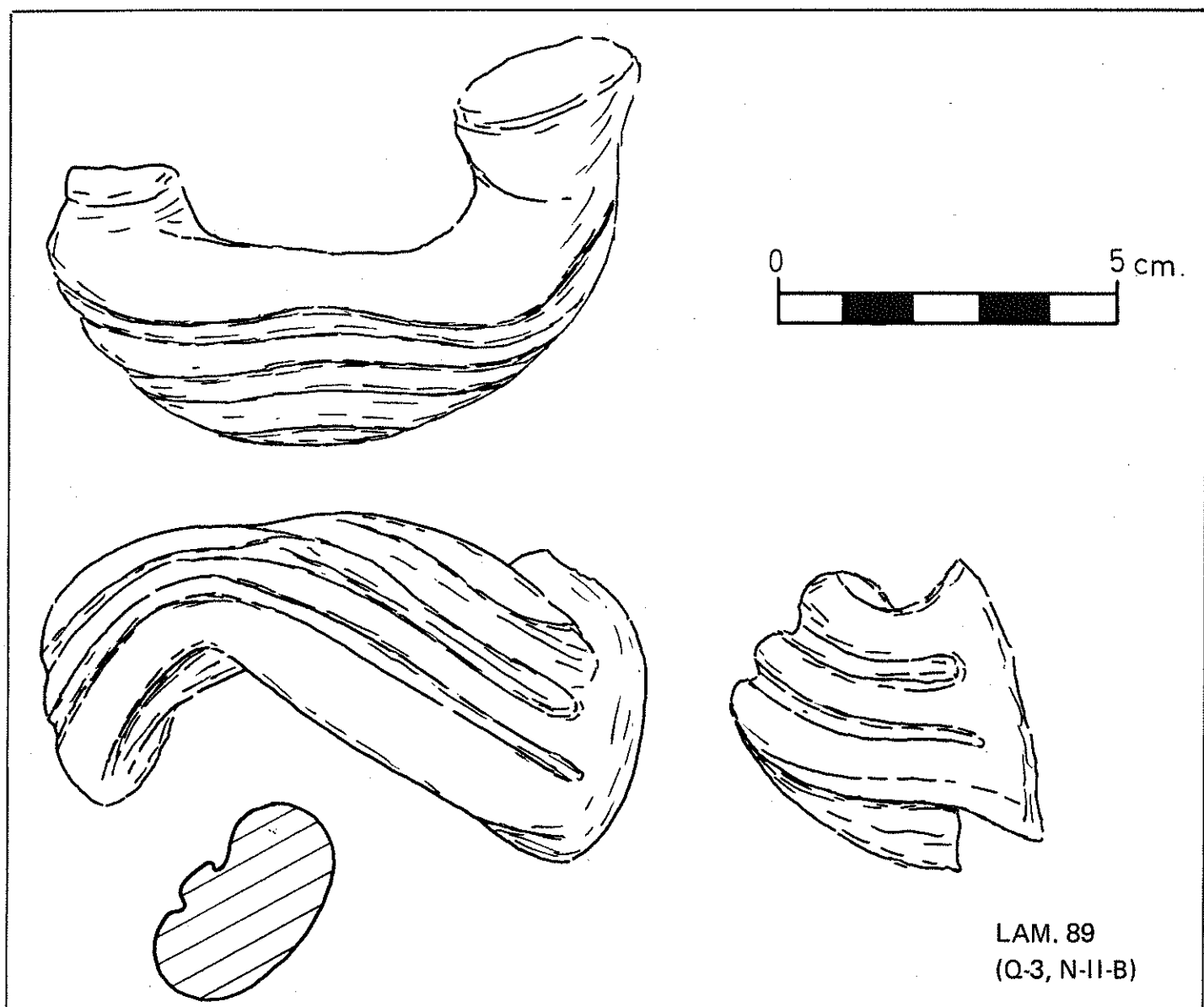
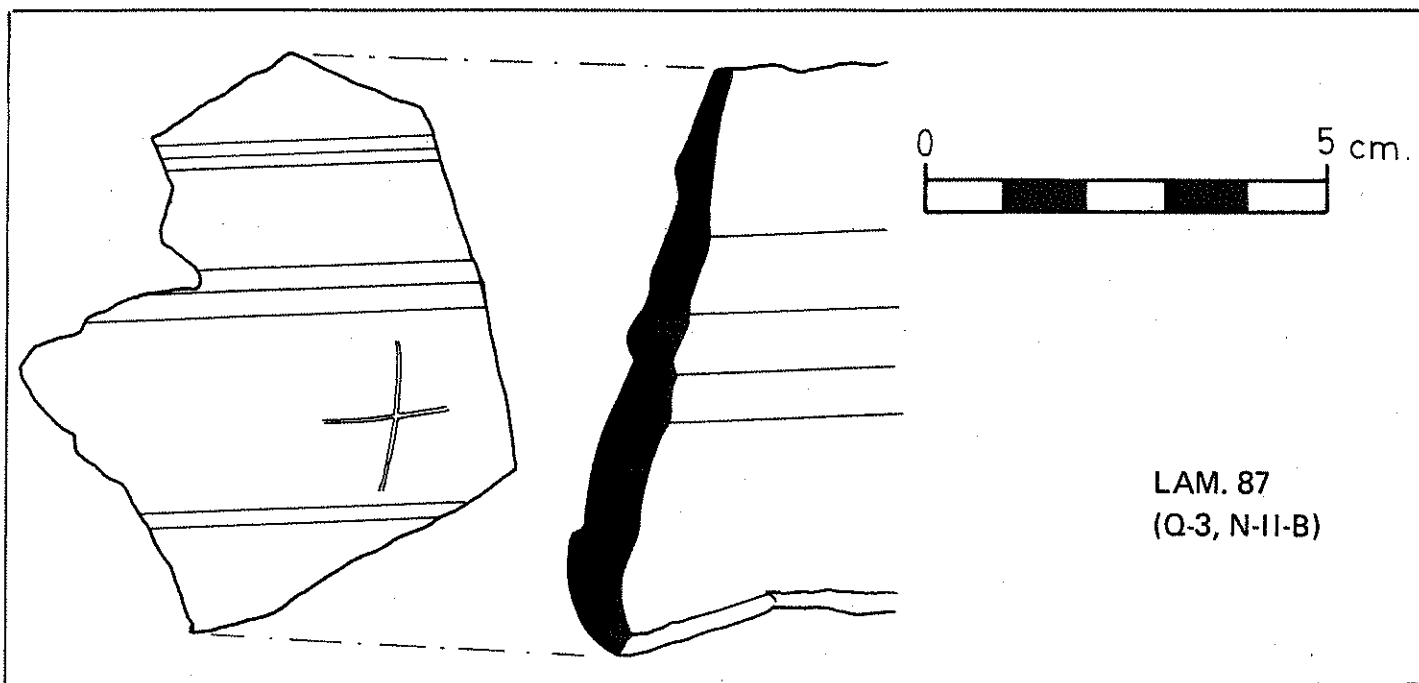
4

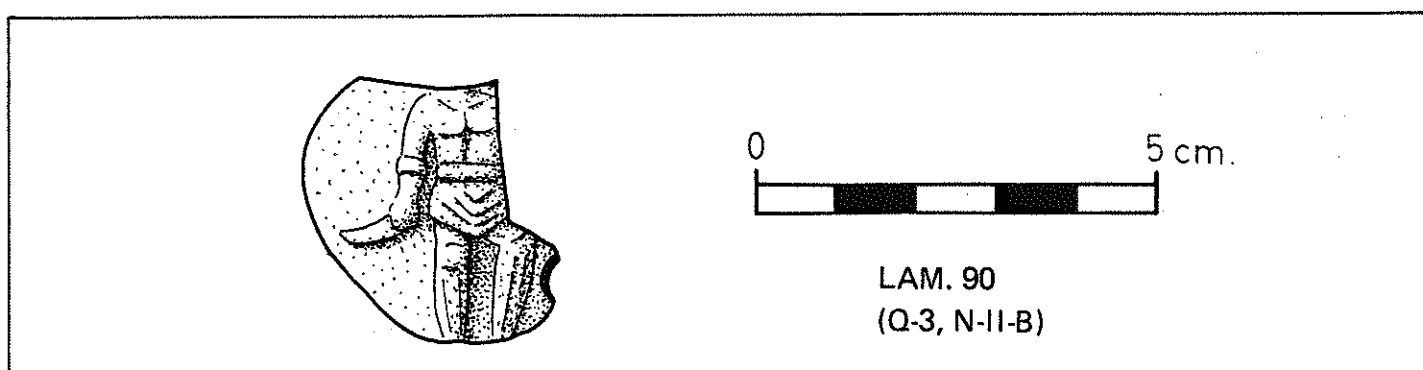
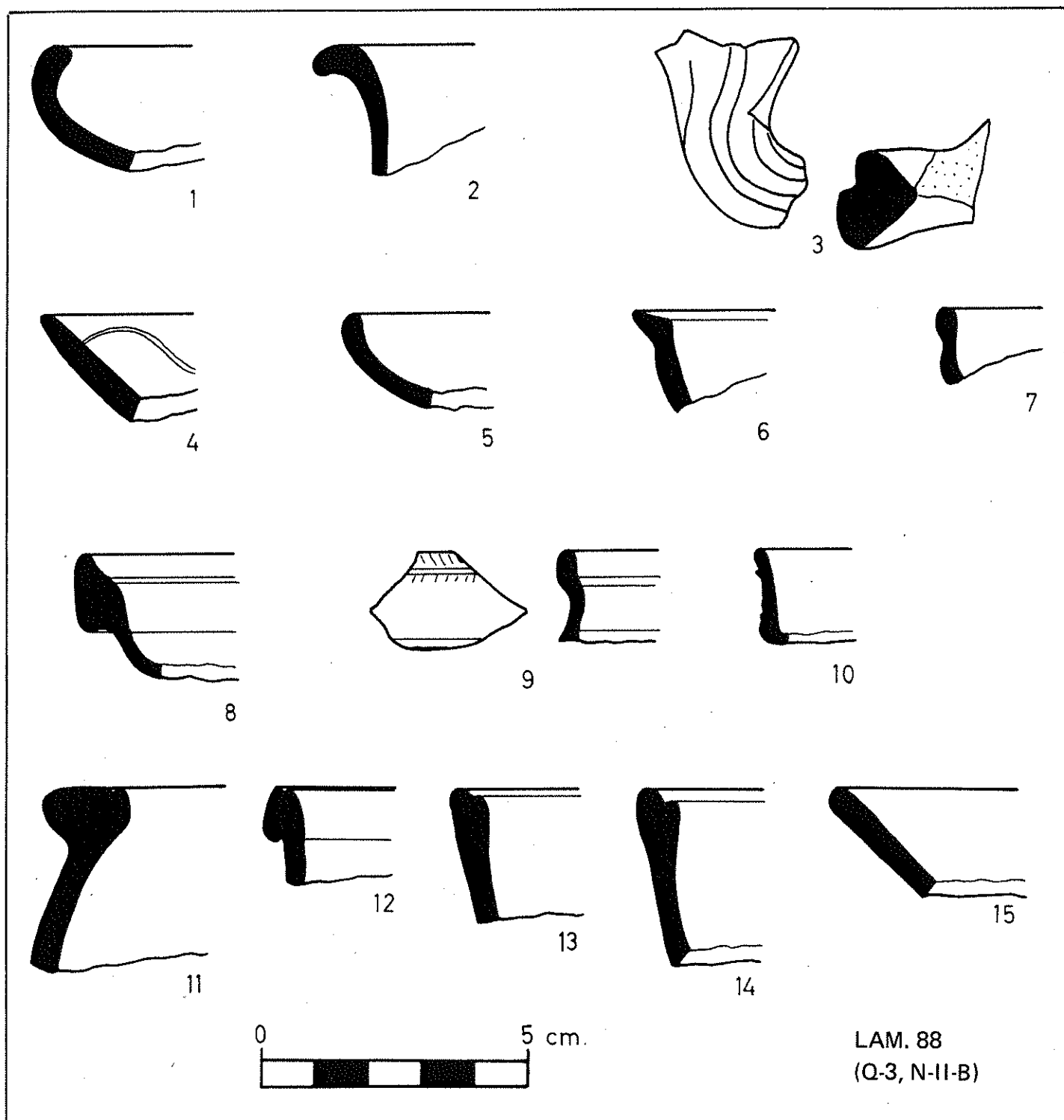


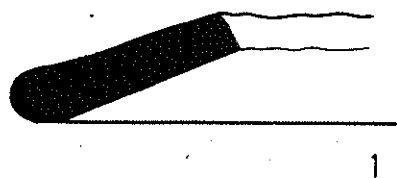
5



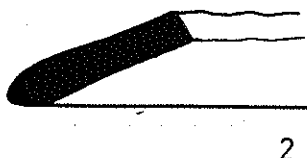








1



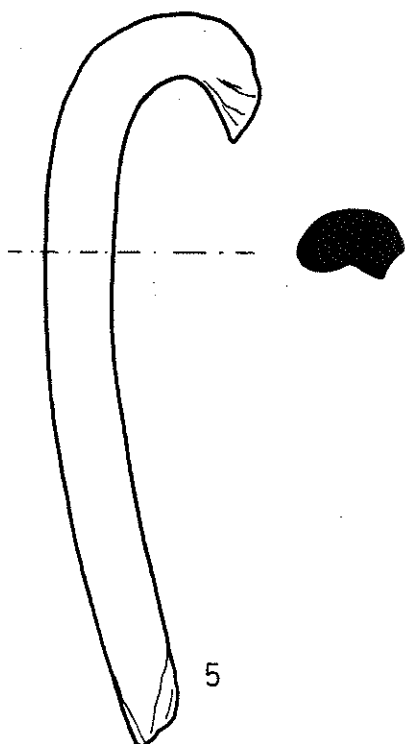
2



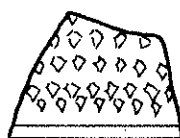
3



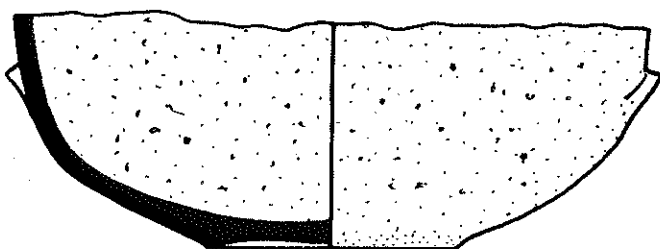
4



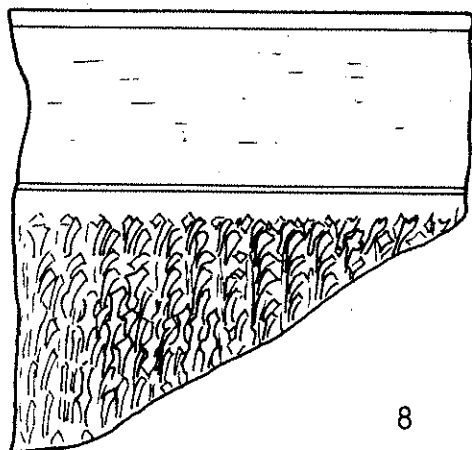
5



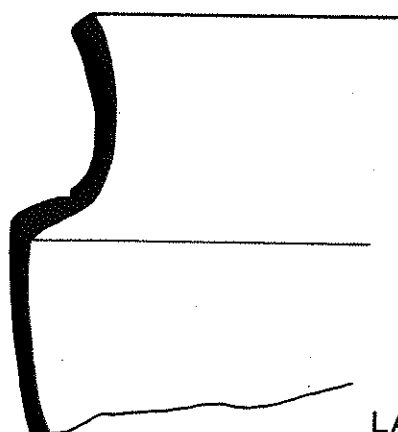
6



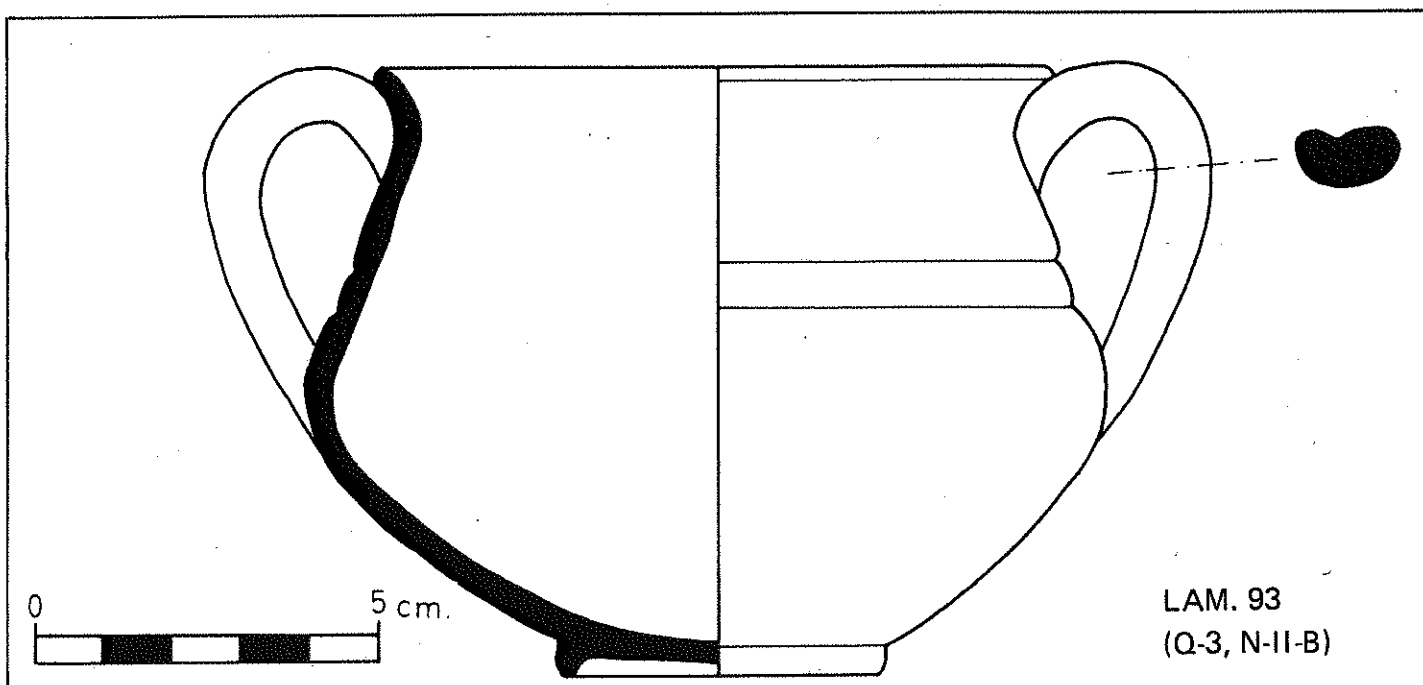
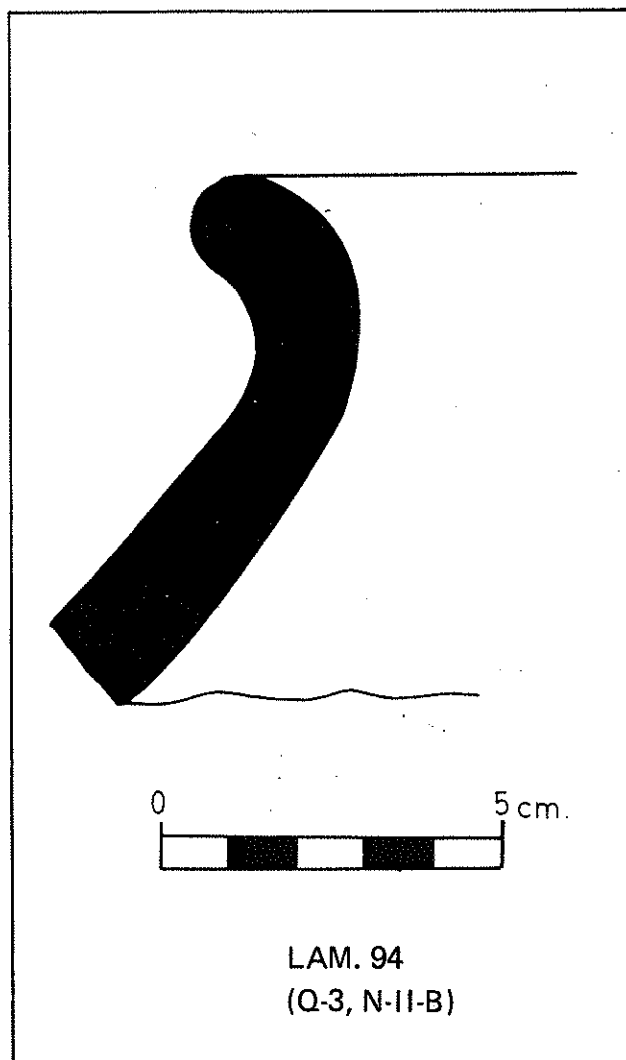
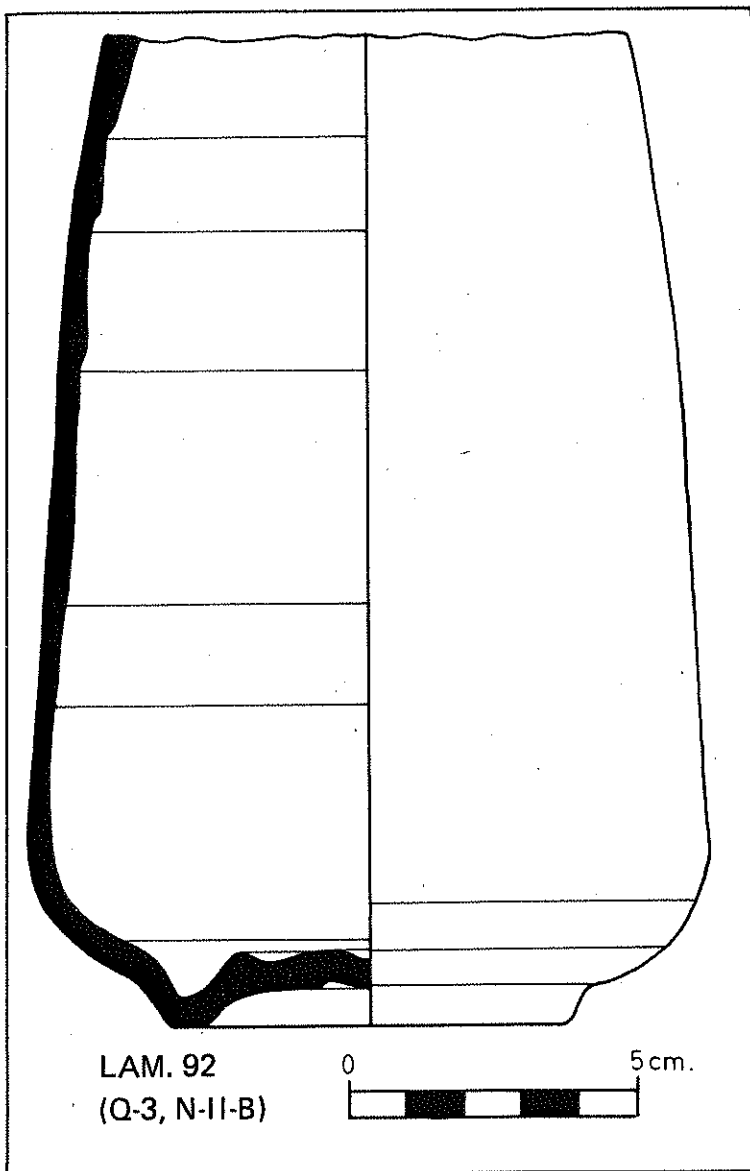
7

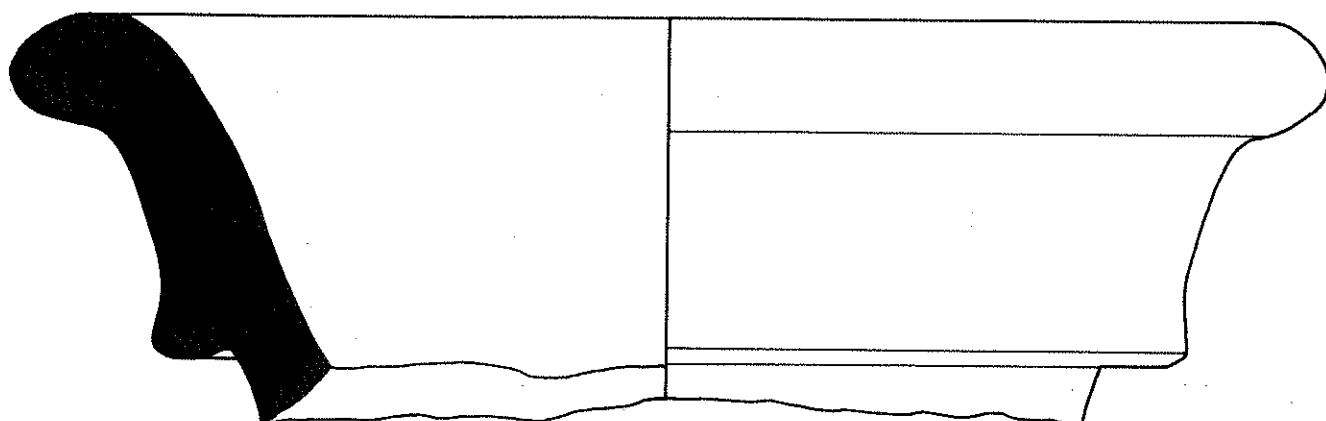


8

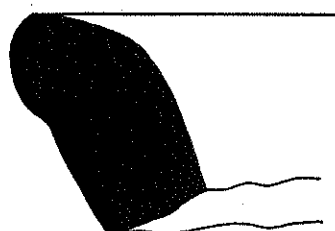


LAM. 91
(Q-3, N-II-B)

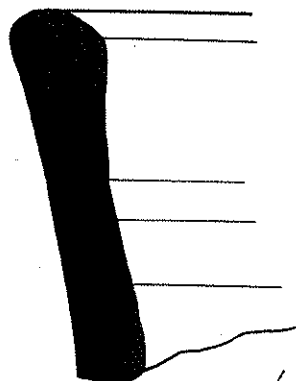




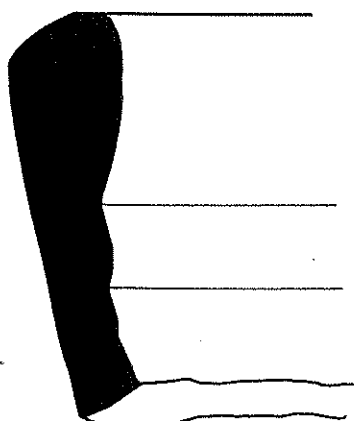
1



2



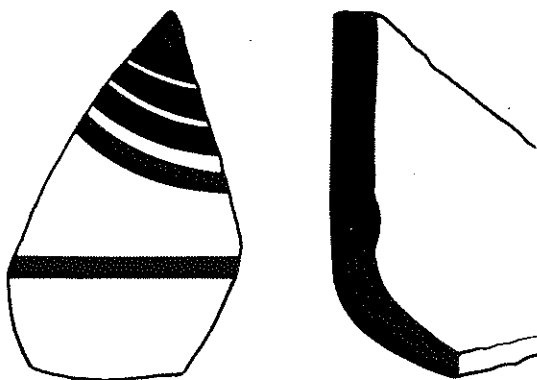
4



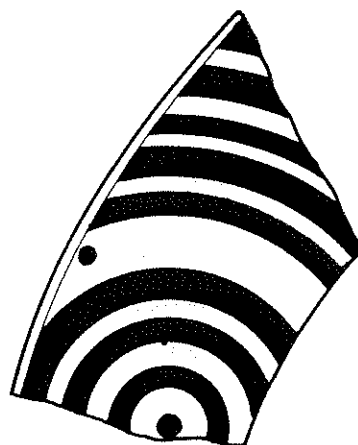
3



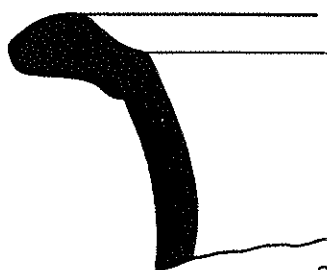
LAM. 95
(Q-3, N-II-B)



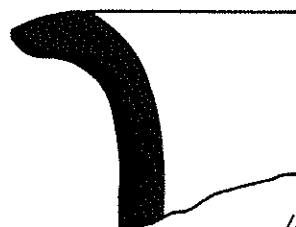
1



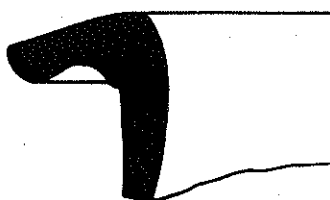
2



3



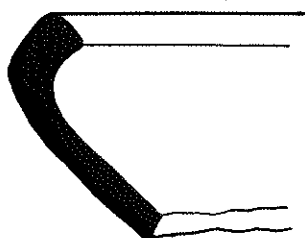
4



5



6



7



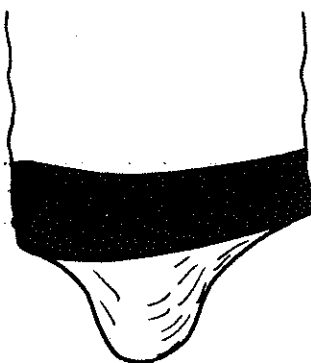
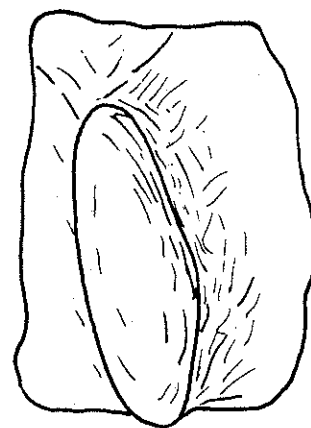
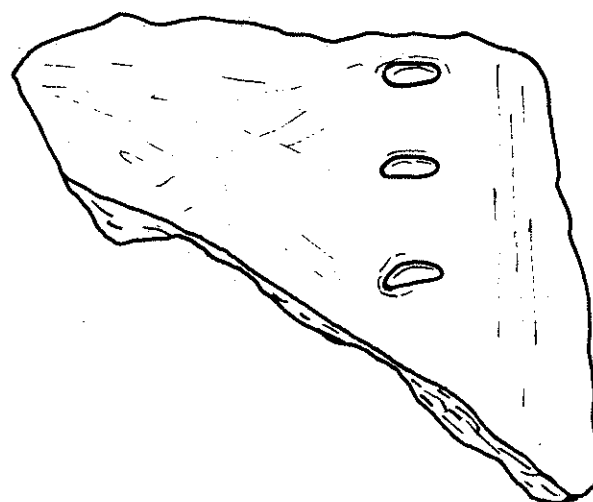
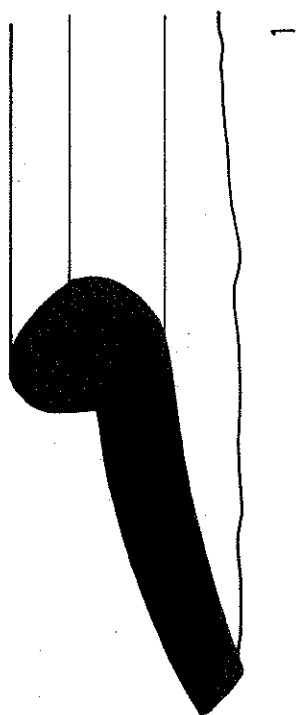
8



9



LAM. 96
(Q-3, N-III)



LAM. 97
(Q-3, N-III)



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5

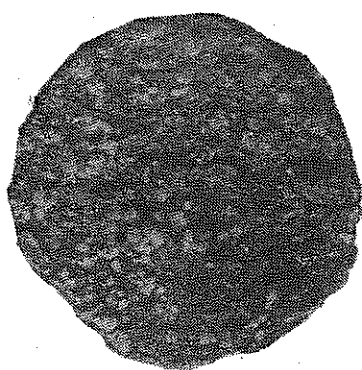
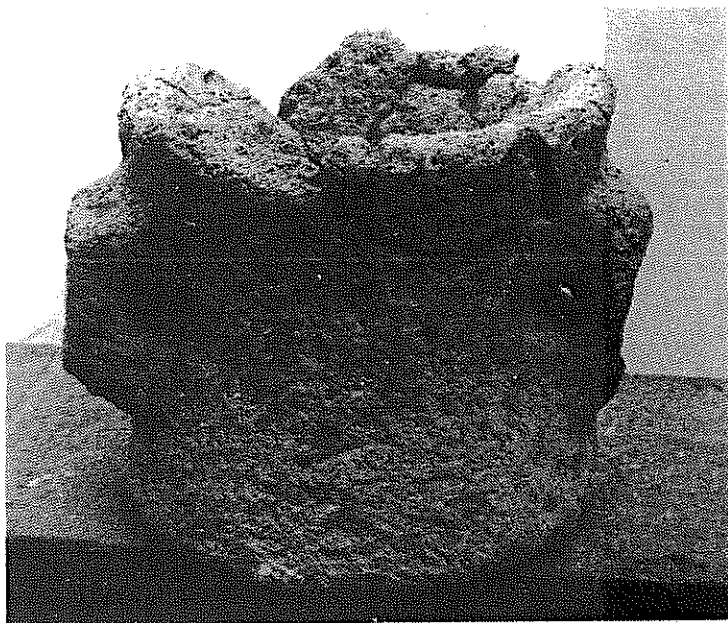


Foto 6

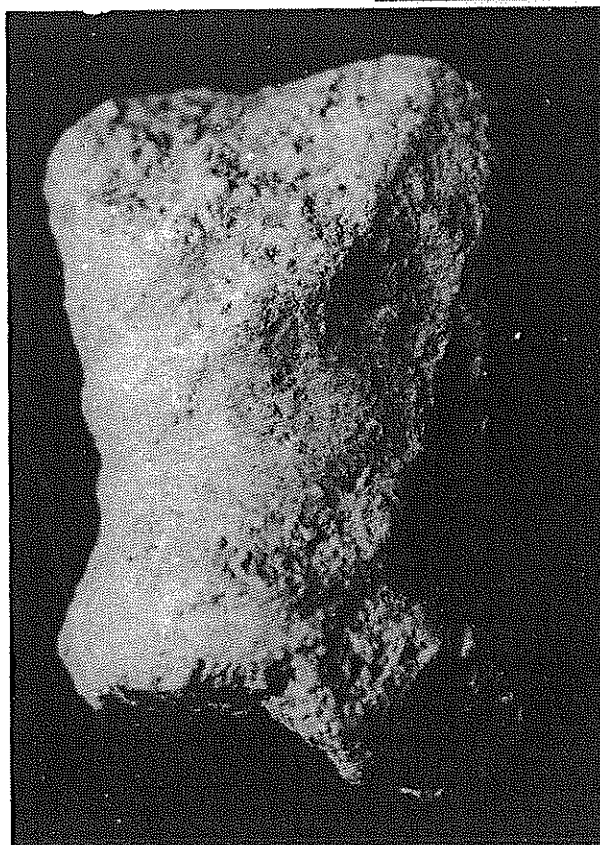


Foto 7



Fot. 8

Fot. 9



Fot. 10



Fot. 11