



XII Congrés Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana

Associacionisme cultural. Entre el mosaic i les xarxes

Tarragona (Universitat Rovira i Virgili)
Reus (Centre de Lectura)
6 i 7 de novembre de 2020



Imatge:
Cor l'Espiga.
Cubelles, 1931.
Autor desconegut.
Arxiu Antoni Pineda

 mbits del Congrés:

 mbit 1. Associacionisme cultural, identitats i coneixement

Presidència de la sessió: Montserrat Duch (Universitat Rovira i Virgili, ISOCAC)

Aportació de l'associacionisme cultural a la conformació d'identitats diverses i al coneixement. Relació de l'associacionisme cultural i el patrimoni material i immaterial, la història, la llengua, l'educació i la formació, les identitats territorials i socials...

 mbit 2. Associacionisme cultural i poders

Presidència de la sessió: Joaquim Nadal (Universitat de Girona, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural ICRPC)

Relació de col laboraci  i/o de confrontació, o d'inhibició, de l'associacionisme cultural vers els poders polítics, religiosos, econòmics i socials. Relacions canviants en l'espai i en el temps.

 mbit 3. Associacionisme cultural i sociabilitat

Presidència de la sessió: Lluís Miquel Pérez Segura, president del Centre de Lectura de Reus

El paper de l'associacionisme cultural en la sociabilitat, la socialització, les relacions socials en els àmbits locals i comarcals, la construcció de ciutadanes i de comunitats. Tant a partir de la tasca d'associacions culturals concretes, analitzades en un temps i un espai concrets, com trajectòries en un mateix espai, o de diverses entitats en un espai local concret.

Organitzen:



Amb el suport de:



Col laboren:



Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana
c/ Carme, 47 (IEC) 08001 Barcelona. Tel.: 933 248 585 ext. 131. A/e: ccepc@iec.cat

www.ccepc.org · www.irmu.org

Divendres, dia 6 de novembre

Sala de Graus, Campus Catalunya.

Universitat Rovira i Virgili. Tarragona

- 15.30 h** Lliurament de documentació
- 16.00 h** Parlaments institucionals
- 16.30 h** Conferència d'obertura: *Associacionisme i sociabilitat cultural. Catalunya / Espanya*. Conversa entre Ramon Arnabat (Universitat Rovira i Virgili) i Maria Zozaya (CIDEHUS - Universidade de Évora)

Àmbit 1. Associacionisme cultural, identitats i coneixement

- 17.30 h** Ponència 1: *Associacionisme cultural i construcció identitària: el cas de les bandes de música valencianes*, a càrrec d'Elvira Asensi (Universitat de València)
- 18.15 h** Ponència 2: *Quina identitat per a l'associacionisme cultural?*, a càrrec de Xavier Ferré (Centre de Lectura de Reus)
- 19.00 h** Relatoria de les comunicacions de l'àmbit 1, a càrrec d'Albert Ghanime. (Universitat de Barcelona; Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals, GEHCI)
- 19.45 h** Debat

Dissabte, 7 de novembre

Sala d'actes Emili Argilaga

Centre de lectura de Reus. Reus

Àmbit 2. Associacionisme cultural i poders

- 10.00 h** Ponència 1: *Història i concreció del model associatiu català*, a càrrec de Pere Baltà, assessor de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català
- 10.45 h** Ponència 2: *Heterogeneïtat ideològica i fragmentació política de l'associacionisme cultural. El cas valencià*, a càrrec d'Antonio Ariño (Universitat de València)
- 11.30 h** Pausa-cafè
- 12.00 h** Relatoria de les comunicacions de l'àmbit 2, a càrrec d'Oriol Fort, membre de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana i del Centre d'Estudis Molletans
- 12.45 h** Debat
- Pausa per al dinar

Àmbit 3. Associacionisme cultural i sociabilitat

- 16.00 h** Ponència 1: *L'ateneu, com a artefacte i agent de la modernitat contemporània. La Catalunya del vuit-cents com a cas d'estudi i de reflexió*, a càrrec de David Cao (Universitat de Barcelona)
- 16.45 h** Ponència 2: *L'illa de Mallorca i les associacions populars, culturals i recreatives (1875-1936)*, a càrrec de Manel Santana (Universitat de les Illes Balears)
- 17.30 h** Relatoria de les comunicacions de l'àmbit 3, a càrrec de Meritxell Ferré. (Centre de Lectura de Reus)

18.15 h Debat

19.00 h Cloenda: *Cap al futur*. Taula rodona amb la participació d'Andreu Ginés (director tècnic de la Federació d'Instituts d'Estudis del País Valencià), Guillem Carreras (membre de l'equip de comunicació de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català) i Esther Oliver-Grasiot (investigadora UOC, projecte FESTSPACE sobre cultura popular i inclusió). Moderada per M. Carme Jiménez (directora de l'Institut Ramon Muntaner)

Presentacions de comunicacions:

Es podran presentar comunicacions a qualsevol dels tres àmbits del congrés. Terminis:

- **17 de juliol**, inscripció del títol de la comunicació i un resum de 1.000 caràcters
- **7 d'octubre**, lliurament del text sencer de la comunicació (màxim de 30.000 caràcters, incloses notes i un màxim de cinc imatges o gràfics)

Inscripcions al congrés:

L'assistència al congrés és lliure, prèvia inscripció. Aquesta modalitat no dona dret al certificat d'assistència ni al lliurament de l'edició de les actes del congrés

Modalitats d'inscripcions:

- General: Amb dret a un exemplar de les actes, 45€. Sense actes, 35€
- Reduïda: Membres dels centres d'estudis, socis de l'IEC i comunicants. Amb dret a un exemplar de les actes, 25€. Sense actes, 15€

Inscripcions, recepció de treballs i informació sobre el congrés:

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana
c/ Carme, 47 (IEC) 08001 Barcelona
Tel. 933248585 ext. 131 A/e: ccepc@iec.cat

Per a formalitzar les inscripcions es pot descarregar la butlleta a:
www.ccepc.org i www.irmu.org

Comitè científic – organitzador:

Ramon Arnabat (IEP – URV), Carme Artigas (FAC), David Cao (PEO – UB), Guillem Carreras (ENS), Montserrat Duch (URV), Narcís Figueras (CCEPC – UOC), Antoni Gavalda (URV), Andreu Ginés (FEDINES), Antonieta Jarne (UDL), M. Carme Jiménez (IRMU), Jaume Mascaró (CCEPC – IME), Fina Masdeu (CLR), Quim Nadal (ICRPC-UDG), Marcel Poblet (CCEPC – CEL'H), Josep M. Pons (URV), Cristina Sanchis (Gencat), Carles Santacana (UB – CEL'H), Josep Santesmases (CCEPC), Sebastià Serra (UIB), Francesc Viso (CCEPC)