

MEMÒRIA D'ACTIVITATS (2020)



Memòria d'activitats (2020)

El 2020, l'activitat de l'entitat s'ha centrat especialment en l'organització del 12è Col·loqui Història a Debat que es titulà Exilis i Dissidències. La pandèmia de la COVID-19 ha obligat a suspendre algunes activitats habituals i a reformular-ne d'altres. Així, l'edició del Premi Terenci Thos i Codina per a treballs de recerca de Batxillerat o el programa de Mataró Ràdio *El Racó*. La tertúlia d'història del Grup d'Història del Casal, s'hagueren d'ajornar.

Es va participar en activitats conjuntes com el Dia Nacional de l'Exili i la Deportació que, des del 2018, impulsa l'entitat, i en comissions ciutadanes com la Comissió Peiró, que també promovem, o la de l'any Arenas. S'ha col·laborat en l'edició i difusió de la col·lecció de llibres «La Vall de Cabrera de Mar, patrimoni en 3D». I es s'ha editat el núm. 98 de la revista *Felibrejada*, un número monogràfic que incloïa les ponències i les comunicacions de l'12è Col·loqui Història a Debat.

L'any 2020 ha estat un any trist per a l'entitat degut a la pèrdua d'Anna Comas i de Jaume Lladó, persones que des de diferents àmbits van influir i mantenir una relació fructífera i de suport amb l'entitat.

COL·LOQUIS, CONFERÈNCIES, TERTÚLIES I PRESENTACIONS

8 de gener

Cicle d'història sobre la Postguerra

El dilluns 13 de gener es va reprendre el cicle d'història d'Òmnium, que enguany (2019-2020) s'ha dedicat a la Postguerra. La represa anà a càrrec de Jaume Vellvehí, del Grup d'Història del Casal que parlà d'*Un panorama de la cultura de la Postguerra a Mataró* a partir de les 19,30 a la Sala d'actes de la Fundació Iluro (c/ San-

ta Teresa). La següent sessió seguí el dilluns 20 de gener amb Encarnació Soler i Alomà parlant de *La música de la Postguerra*. També s'inaugurà l'exposició *Mauthausen. L'univers de l'horror* amb una conferència inaugural a càrrec de Rosa Toran el 24 de gener a les 19,00 h a la Sala d'Exposicions de la Fundació Iluro. Prosseguí el 28 de gener amb una lectura de textos sobre la Postguerra a càrrec de Roser Trilla a les 19,30 a la mateixa sala i una taula rodona titulada *L'exili interior*, conduïda per Maria Salicrú-Maltas el dia 3 de febrer a les 19,30 h a la sala d'actes de la Fundació Iluro.

Concloqueren el cicle una nova taula rodona sota l'epígraf *Exilis, redescoberta en el camí. Marxaires 2003-2009*, conduïda per Josep Puig Congost, que se celebrà a Can Marfà el 10 de febrer a les 18,00 h. I, finalment, el 17 de febrer a les 19,30 h, la conferència *El terror neonazi arreu*, a càrrec de Quique Badia Masoni i Helena Castellà Duran posarà punt i final al cicle.

El Cicle organitzat per Òmnium Cultural compta amb la col·laboració de: Amical de Mauthausen, Grup de Recerca de la Memòria Històrica de Mataró, Grup d'Història del Casal, Mataró, Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró, Moviment Educatiu del Maresme i Fundació Iluro

2 de febrer

Dia Nacional de l'Exili i la Deportació

Per tercer cop, el diumenge dia 2, es commemorà a Mataró el Dia Nacional de l'Exili i la Deportació que va instituir el Govern de la Generalitat de Catalunya en memòria del pas de la frontera, el 5 de febrer de 1939, dels màxims representants de les institucions republicanes i desenes de milers de civils i soldats fidels a la República, camí de l'exili.

El Grup d'Historiadors Jaume Compte, el Grup de Recerca de la Memòria Històrica i el Grup d'Història del Casal, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Mataró, van organitzar un cop més aquest acte per recordar i dignificar la memòria de l'exili mataroní, centrat en els anys de la Dictadura franquista, amb l'objectiu de generar consciència davant dels exilis i els desplaçaments forçosos de població que s'estan produint actualment, a Catalunya i arreu del món.

El Dia Nacional de l'Exili i la Deportació rememora els episodis dels primers dies de febrer de 1939, quan les autoritats democràtiques republicanes, junt amb gairebé 500.000 persones, entres civils i militars, van emprendre el camí de la retirada. El camí del Nord que per diversos punts del Pirineu els duia a França fugint de les represàlies dels que estaven guanyant la guerra.

A França els van tancar en camps de concentració improvisats on van haver de sobreviure en unes condicions pèssimes. Molts van retornar i van patir la repressió de la Dictadura. Alguns ja no van tornar mai més, altres s'exiliaren a l'Amèrica Llatina, o a la Unió Soviètica però la majoria restaren a França enfrontant-se a l'ocupació i al terror nazi, fins al punt que alguns van ser deportats a camps nazis.

Des de l'ermita de Sant Simó, la passejada per un tram del Camí de l'Exili, el camí del Nord, fins al seu inici, davant de les cases del Callao va anar acompanyada pel grup de música Sa Trumfa des Goday que interpretà peces històriques relacionades amb el recorregut.

En les cinc parades abans d'arribar al monument es va recordar a quatre exiliats mataronins i a tots els deportats als camps nazis. La glossa de cadascun d'ells va anar a càrrec d'algun familiar descendent. L'acte fou conduït per Jaume Vellvehí. En arribar al monument, un exiliat actual, Maher Ahmed, nascut al Iemen, var

narrar la seva trista vivència. Finalment es llegiren el nom de tots els mataronins exiliats i es va fer l'ofrena floral.

21 febrer, 2020

Assalt al palau de la Inquisició a Barcelona, 200 aniversari

Enguany s'ha commemorat el 200 aniversari de l'assalt al palau de la Inquisició a Barcelona. Amb aquest motiu el 10 de març s'ha organitzat una jornada per a presentar el llibre *Un dia de fúria: Barcelona 10 de març de 1820*.

L'assalt, en un context de revolta anticlerical, es va produir uns dies després de l'acatament públic de la Constitució de Cadis per part del rei Ferran VII a l'inici del Trienni Liberal (1820-1823) i va propiciar la recepció de les noves idees liberals i la influència protestant que s'aniria afermant al llarg del segle.

El llibre, publicat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat aquest 2020, és un volum miscel·lani a càrrec de diferents especialistes que durant la jornada parlaren dels temes tractats. Entre els autors que hi han intervingut s'hi compten Lluís Permanyer, que presentà l'acte, Jordi Roca que parlà de la *Història d'una litografia icònica*, el canetenc Sergi Alcalde que tractà de La figura dels "familiars", Alexandra Capdevila sobre *Els francesos i el Sant Ofici*, Antoni Llamas del Grup d'Història del Casal, que tractà de la *Marginalitat social i Inquisició*, Ramon Arnabat sobre *Revolució i contrarevolució*, Frances Luttikhuisen, coordinadora del projecte, que tractà d' *Els documents de la Inquisició arriben a Boston*, Gemma Caballer sobre *Els quàquers inspeccionen presons i hospitals*, Carme Capó de *Precedents de Lo Nou Testament (1820-36)*, Agustí Camós a propòsit de *Bergnes de las Cases: un personatge clau*, Albert Palà en relació a *Protestants i lliurepensadors*, i finalment Josep-Lluís Carod-Rovira que s'encarregà de les conclusions.

La presentació es va fer a la Sala de Martí

l'Humà del Museu d'Història de Barcelona, a la Plaça del Rei a les 5 de la tarda.

27 de febrer

Presentació del llibre *La vall de Cabrera de Mar a l'època medieval, el castell de Burriac, patrimoni en 3D a Cabrera de Mar*

Finalment, el llibre *La vall de Cabrera de Mar a l'època medieval. El castell de Burriac, patrimoni en 3D*, es presentà a Cabrera de Mar. L'acte es va fer a la biblioteca llturo el dijous 27 de febrer a les 7 del vespre. La presentació anà a càrrec de Putxi Cortada (llicenciada en història i psicologia) i comptà amb la intervenció d'alguns dels autors com ara Josep Maria Rovira (coordinador del projecte), Enric Subiñà (Dr. en història i president del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell -CEAJC-), Joan Carles Alay (Dr. en arqueologia i responsable de patrimoni de la Societat Catalana d'Arqueologia -SCA-) i Joan Francesc Clariana (Dr. en arqueologia i vocal de patrimoni del Grup d'Història del Casal de Mataró -GHCM-).

El llibre, que s'havia presentat a Mataró el passat mes de setembre, també havia estat presentat a Vilassar de Mar i Cabriels i culminà a Cabrera la promoció d'un treball que tothom ha coincidit a destacar com una aportació extraordinària a la divulgació del patrimoni cultural del Maresme. En finalitzar la presentació, el públic assistent va plantejar unes interessants preguntes. L'acte es va tancar amb un brindis de cava acompanyat d'unes galetes.

Maig / octubre

XIV Trobada d'Entitats de Recerca Local i Comarcal del Maresme

Enguany la convocatòria havia de celebrar-se el mes de maig a Santa Susanna però degut a l'estat actual de confinament, enguany s'ajornà fins el dissabte 24 d'octubre al Centre Cívic de Santa Susanna

(Rambla dels Països Catalans, 2). Finalment, degut a la situació sanitària provocada per la COVID-19, s'hagué d'ajornar fins l'any vinent.

Organitzada per l'Arxiu Comarcal del Maresme, SSOM Santa Susanna Orígens i Memòria, la CCEPC i l'Institut Ramon Muntaner, la catorzena edició d'aquesta trobada porta per títol *Estiueig i viatgers al Maresme* i se centrarà en l'estudi de l'estiueig i els viatgers al Maresme amb l'objectiu d'analitzar la incidència d'aquests dos fenòmens a la comarca i també posar-los en relació amb territoris propers de llarga tradició, com per exemple la comarca de La Selva.

Les diferents aportacions han de permetre fer una radiografia de les característiques de l'estiueig: en quins moments de l'any es produïa, quins grups socials el practicaven, quina incidència social, cultural i econòmica tenia, quines eren les poblacions amb major tradició d'estiueig, quina vinculació podem fer amb el turisme de finals del s. XX i de l'actualitat, entre d'altres. Un altre dels objectius és referenciar els viatgers que van visitar la comarca i que n'ha quedat d'aquests visites (escrits, imatges, fotografies, documents...). El Grup d'Història del Casal hi participa amb dues comunicacions presentades una per Joan Francesc Clariana i Roig i una altra per Antoni Llamas i Mantero.

21 de novembre

XXXVII Sessió d'Estudis Mataronins

En aquesta convocatòria, van presentar comunicacions a la Sessió un membre del Grup d'Història del Casal, Joan Francesc Clariana sobre *Mostra de vidre català trobat en les actuacions arqueològiques del sector de can Xammar l'any 2000 (Mataró)*. La sessió s'hagué de fer per videoconferència degut a la situació sanitària provocada per la COVID-19.

COL·LOQUIS, JORNADES I PROJECTES

6, 7 i 14 de novembre

12è Col·loqui Història a Debat. Exilis i dissidències

En el decurs de la Història s'han generat fluxos migratoris per raó de subsistència ja sigui de base econòmica, de conflicte bèl·lic o de persecució política, ideològica o religiosa i ètnica. I de gènere fins i tot, o és que la persecució de les bruixes dels segles XVI i XVII no ho era? L'exili com a destí de la dissidència d'un territori no és un fet restringit a un període o un espai concret. Per aquesta raó el 12è Col·loqui Història a Debat es va voler centrar en els exilis cap a l'exterior però també la recepció d'exiliats i el seu impacte a Mataró i al Maresme.

El divendres 6 de novembre s'inaugurà una nova edició del Col·loqui Història a Debat que en aquesta ocasió es centrà en el tema: *Exilis i dissidències*. Donada la situació deguda a la pandèmia per la COVID-19 el Col·loqui se celebrà en línia a través de la plataforma Jitsi meet. Per poder participar calia inscriure's prèviament amb un correu electrònic a partir del qual es facilità totes les instruccions i normes de funcionament. A tal efecte es va confeccionar un manual d'instruccions que es va fer arribar als participants.

Divendres 6 de novembre, 19:00 h

La primera de les taules del Col·loqui, amb el títol «L'exili de 1939», va tenir com a ponents a Víctor Ligos, que se centrà en *L'exili republicà (1936-1939)*, a Josep Xaubet que parlà de casos concrets en *L'exili de 1939 dels mataronins* i Margarida Colomer que tractà dels *Exiliats i exiliades. Bases per a un treball definitiu*. La sessió d'obertura anà a càrrec de la Sra. regidora de cultura de l'Ajuntament de Mataró i fou presentada per Jaume Vellvehí, president del Grup d'Història del Casal.

Dissabte 7 de novembre, 18:00 h

La segona de les taules plantejà el tema

dels «Exilis que venen del nord» i comptà amb la ponència d'Alexandra Capdevila sobre *La influència de les Guerres de religió en la immigració francesa al Maresme als segles XVI i XVII*. El col·loqui fou presentat per Maria Teresa Diví, membre del Grup d'Història del Casal.

Dissabte 14 de novembre, 18:00 h

Finalment, la darrera taula va tractar de «Bruixes, una persecució de gènere» amb les intervencions d'Enric Puig sobre *La bruixa com a arquetip. Anàlisi de la seva percepció social a través del discurs*, i Antoni Llamas *De dones i bruixes, una mirada a la persecució des d'una perspectiva de gènere*. Jaume Vellvehí presentà el col·loqui de la sessió de clausura que fou presidida per l'Il·lm. Sr. alcalde de Mataró qui tancà l'acte.

Quant a la participació, es van inscriure al Col·loqui un total de 46 persones que es distribuïren segons les sessions: divendres 6, 34 persones, dissabte 7, 22 persones i dissabte 14, 23 persones, la qual cosa representa una mitjana de 26 persones de seguiment.

El Col·loqui es va complementar amb la publicació de les actes en un nou número de la revista *Felibrejada*.

6 de novembre

Presentació de la revista *Felibrejada*, 98 (actes del 12è Col·loqui Història a Debat)

En el marc de la celebració del 12è Col·loqui Història a Debat: Exilis i Dissidències, es va presentar el número 98 de la revista *Felibrejada* que, com en d'altres ocasions, complementava el Col·loqui. En aquest nou número de la revista es recullen les actes del Col·loqui amb les ponències i les comunicacions presentades entorn la temàtica central *Exilis i Dissidències* així com les contribucions presentades sobre altres aspectes relacionats amb la temàtica central i també de temàtica lliure.

Les contribucions que han complementat

el Col·loqui han tractat casos individuals com els exilis de Joan Peiró, Francesc Ferrer i Guàrdia, del president de la Mancomunitat Josep Puig i Cadafalch, de Joan Layret i Pons, de l'alcalde Ramon Mollist i Valls, de militants socialistes com Joan B. Bellsolell, Fernando González, Francesc Verdalet, Jaume Comas i Francesc Anglas, d'Alfons Garrigós i Garcia, o l'autoexili de Jaume Lladó. D'altres han tractat sobre el Front Nacional o de la cultura a Mataró a la Postguerra.

El darrer bloc de contribucions, de tema lliure com ja és tradicional, s'ha centrat en temes d'arqueologia i patrimoni al Maresme.

Finalment, recordar que aquest volum conté els resums dels articles i que els textos íntegres són accessibles en línia des de la web del Grup d'Història del Casal (www.ghcmataro.org) en l'espai de biblioteca introduint el codi d'accés que acompanya l'edició en paper

HOMENATGES I RECONeixEMENTS

24 de juliol

Homenatge a Joan Peiró

El 24 de juliol de 1942 fou afusellat a Paterna, al País Valencià, Joan Peiró i Belis, anarcosindicalista, cooperativista i ministre de la República. Com cada any, la Comissió Ciutadana d'homenatge a Joan Peiró ha volgut recordar la seva figura malgrat les circumstàncies actuals derivades de la pandèmia. Per aquest motiu, l'acte ha estat molt senzill i ha consistit en acompanyar la família de Peiró en l'encesa del monument en record de Joan Peiró i tots els assassinats pel franquisme. El monument, obra de l'artista Martí Anson, només s'il·lumina cada 24 de juliol a les 10 del vespre. Durant l'acte s'han recordat les set persones més que foren afusellades junt a Joan Peiró el 1942.

També s'ha recordat la Mercè i la Guillermina, les filles petites de Peiró que sem-

pre ens havien donat suport a la Comissió. Així mateix s'ha tingut unes paraules per a Anna Comas, persona clau l'any 1989 pel trasllat de les despulles de Joan Peiró des de Paterna al Cementiri de Mataró, que també ens ha deixat darrerament.

L'acte ha aplegat una seixantena de persones i ha estat organitzat per la Comissió Ciutadana d'Homenatge a Joan Peiró, de la qual forma part el Grup d'Història del Casal.

28 de febrer

Centenari del naixement Jordi Arenas

Enguany a Mataró es celebra l'any Jordi Arenas amb motiu del centenari del seu naixement. El Grup d'Història del Casal s'ha adherit a la commemoració programant un programa de ràdio per parlar d'un dels vessants de l'artista mataroní, la seva vinculació a l'arqueologia.

PREMI TERENCI THOS I CODINA

Maig

16è Premi Thos i Codina de treballs de recerca de batxillerat

El 2020 s'ha hagut de suspendre l'acte de veredictes i lliurament del premi, que normalment se celebra el mes de maig, com a conseqüència de la pandèmia de la COVID-19 degut a les dificultats de fer la convocatòria i de l'organització de l'acte de veredictes i lliurament.

En un altre sentit, els treballs guanyadors de cadascuna de les setze convocatòries del premi des de l'any 2003 han estat dipositats a l'Arxiu Comarcal de Maresme. Amb aquest dipòsit es vol assegurar la seva conservació i que puguin ser consultats pels interessats. En endavant, s'hi aniran incorporant els guanyadors de cada nova convocatòria.

L'any anterior havia guanyat el Premi Terenci Thos i Codina el treball *Joan Peiró: un sindicalista per al futur* de Rubén Bra-

cero de l'Institut Damià Campeny de Mataró essent el tutor del treball el professor Juan Ortiz Olmedo. En aquella ocasió també es va concedir un accèssit al treball *Llavors no era dolça com ara és la vida. Dona: jornada 24 hores*, de Maria Sánchez de Institut Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar essent la tutora del treball la professora Neus Vergés.

El premi el convoquen l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Mataró i el Grup d'Història del Casal de Mataró que el van instituir l'any 2003 amb motiu del centenari de Terenci Thos i Codina, un dels fundadors del Col·legi mataroní el 1867 i que en fou degà al tombant de segle.

ALTRES ACTIVITATS

11 de setembre

Ofrena floral en motiu de l'Onze de Setembre. Diada Nacional

Com cada any, el Grup d'Història del Casal vam adherir-nos al manifest unitari amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya que promou Òmnium Maresme.

PROPOSTES EN LÍNIA

Degut al confinament domiciliari i la impossibilitat de realitzar activitats presencials durant els mesos de març, abril i maig amb motiu de la COVID-19, El Grup d'Història del Casal va treballar en l'oferiment propostes i recursos en línia. Així, durant el mes d'abril es va iniciar un programa que es desdoblava, d'una banda, amb la proposta de recursos i materials en línia que poguessin ser interessants i que ajudessin a alleugerar la situació i fossin enriquidors. D'una altra i de cara a minimitzar l'impacte d'anormalitat de la celebració de Sant Jordi, es van fer unes breus càpsules de vídeo recomanant llibres.

10 d'abril

Proposta 1. Destino, un film amb guió de Walt Disney i Salvador Dalí

Extraordinària síntesi del surrealisme en el

film *Destino*, un projecte de Salvador Dalí i Walt Disney iniciat el 1946.

Un chien andalou (1929) de Buñuel o *Spellbound* (1945), *Recuerda a España*, d'Alfred Hitchcock, són pel·lícules prou conegudes, però *Destino* de Walt Disney ho és molt menys. El film, amb guió conjunt de Dalí i Disney, el van començar a rodar als anys quaranta, poc després de la Segona Guerra Mundial, però no es va concloure. El 2003 es va reprendre el projecte i finalment s'estrenà. Un film impactant per la síntesi que ofereix de l'imaginari surrealista dalinià amb els tòpics ensucrats de Disney. Ben recomanable per deixar volar la imaginació.

<https://ghcmataro.wordpress.com/2020/04/10/proposta-1-destino-un-film-amb-guio-de-walt-disney-i-salvador-dali/>

16 d'abril

Proposta 2. Una exposició sobre el poeta Joan Salvat-Papasseit

Un recorregut per la biografia vital, intel·lectual i estètica del poeta avantguardista català

L'any 2010, Arts Santa Mònica i la Institució de les Lletres Catalanes van organitzar l'exposició *Joan Salvat-Papasseit, poeta avantguardista català*. A l'exposició s'hi van mostrar més de cent documents originals que il·lustren la seva aportació a la primera avantguarda catalana. En el vídeo assistim a un breu però prou interessant recorregut per l'exposició que segueix un itinerari cronològic que permet reconstruir de manera visual el procés que conforma la biografia vital, intel·lectual i estètica del poeta Joan Salvat-Papasseit (1894-1924), assenyalant la seva aportació al caràcter ideològic de la primera avantguarda —literària i plàstica— a Catalunya.

<https://ghcmataro.wordpress.com/2020/04/16/proposta-2-una-exposicio-sobre-el-poeta-joan-salvat-papasseit/>

23 d'abril

Proposta 3. El discurs de Quim Monzó a la Fira de Frankfurt

El discurs inaugural de la Fira Internacional del Llibre Frankfurt celebrada el 2007, que va tenir la literatura catalana com a protagonista, va anar a càrrec de Quim Monzó. La Fira del Llibre de Frankfurt és la més important del sector editorial internacional i funciona des de 1949. Cada any hi ha un país o una regió diferent com a convidat d'honor que hi presenta la seva literatura –el 2007 va ser la literatura catalana. Era el primer cop que es convidava una literatura *sense estat*. El parlament de Monzó va causar un fort impacte per la seva original manera de presentar un panorama de la literatura catalana també reivindicatiu.

<https://ghcmataro.wordpress.com/2020/04/23/proposta-el-discurs-de-quim-monzo-a-la-fira-de-frankfurt/>

23 d'abril

Video recomanacions bibliogràfiques 1. *Dolmens i menhirs entre la Tordera i el Besòs*

Joan Francesc Clariana ens comenta el llibre *Dolmens i menhirs entre la Tordera i el Besòs. El grup megalític del Maresme i el Baix Vallès*. El llibre ha anat a càrrec d'Imma Bassols i Fernández, Daniel Daví i Salvanyà, Josep Oriol Font i Cot, Robert Lleonat i Casadevall i Toni Lou i Martínez. El llibre recull una àmplia informació sobre el patrimoni megalític amb aportacions de les últimes descobertes realitzades a partir del projecte de recerca que de fa anys duen a terme els autors. Amb abundant informació gràfica com ara planimetries i topografies dels jaciments, mapes de situació i fotografies tant antigues com recents el llibre és una gran aportació a la recerca i la divulgació de la prehistòria al Maresme i al Baix Vallès.

<https://ghcmataro.wordpress.com/2020/04/23/dolmens-i-menhirs-entre-la-tordera-i-el-besos/>

Video recomanacions bibliogràfiques 2. La revista *Laietania* núm. 20

Joan Francesc Clariana ens comenta el darrer número de la revista d'arqueologia del Museu de Mataró Laietania. Aquest número conté les actes del Primer Simposi d'Arqueologia Laietana, celebrat l'any 2018. Aquesta és una edició conjunta entre la Direcció de Cultura i el Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme, organitzador del simposi.

El Simposi es va celebrar a la cella vinària de Teià amb l'objectiu posar en comú l'estat de la recerca arqueològica referent a la prehistòria i l'antiguitat a les comarques del Maresme i Vallès Oriental.

<https://ghcmataro.wordpress.com/2020/04/23/la-revista-laietania-num-20/>

Video recomanacions bibliogràfiques 3. Un llibre de Claude Collet i Esteve Albert

En aquesta ocasió Jaume Vellvehí ens comenta un llibre certament rar. Es tracta d'un treball conjunt de la pintora i dissenyadora gràfica Claude Collet i el polifacètic Esteve Albert. El llibre fou publicat el 1972 en una edició en castellà numerada de 250 exemplars i una altra en català. Amb forma de carpeta lligada, el llibre aplega un conjunt de làmines amb dibuixos de l'artista nascuda a Ginebra el 1929 i glosses del dosriüenc Esteve Albert, entorn de la figura de la dona. És un llibre excepcional en la producció d'Albert que ens apropa a un vessant ben poc coneguda, la de la seva aproximació al feminisme amb totes les limitacions que això representa en el personatge i en l'època.

TERTÚLIA EL RACÓ (MATARÓ RÀDIO)

L'equip del programa el formen Núria Gómez, Sandra Cabrespina, Jaume Vellvehí i Maria Asmarat i Oriol Agramunt com a col·laboradors.

Mataró Ràdio els dijous de 21:05 a 22:00

(89.3 fm o a la carta www.ghcmataro.org)

A partir del 12 de març i fins al 21 de maig el programa va deixar d'emetre's degut al confinament per la COVID-19. Es va reprendre però encara no fou en directe, en aquesta primera etapa del "retorn" el programa es va enregistrar des de "casa" amb la plataforma zoom ja que la situació de pandèmia encara no permetia l'activitat presencial.

26 programes emesos el 2020

Núm. programa / Data d'emissió / Títol / Convidat

461 (9-1-2020) *L'exposició "L'oníric món del doctor Pere Catà"*. Jordi Montlló i Laura Bosch.

462 (16-1-2020) *Les ànimes del temps*, novel·la històrica de Jaume Borràs. Jaume Borràs i David Farell.

463 (30-1-2020) *800 anys de Caldes d'Estrac*. Albert Batlle.

464 (6-2-2020) *Història i ficció: escriptors que investiguen*. Pere Anglas, Maria Català, Núria Castellsaguer.

465 (13-2-2020) *La fàbrica Isidre Jover i Cia de Canet de Mar*. Xavier Mas, Sergi Alcalde i Francesc Rodríguez.

466 (20-2-2020) *Ciclisme a Mataró*. Josep Puig-Pla i Santi Carreras.

467 (27-2-2020) *Jordi Arenas i el món de l'arqueologia*. Joan Francesc Clariana, Joan Turà i Robert Lleonart.

468 (12-3-2020) *Dolors Monserdà, la primera novel·lista en català*. Sandra Cabrespina i Rosa M. Martín.

469 (21-5-2020) *Els arxius històrics en temps de confinament*. Alexis Serrano.

470 (28-5-2020) *L'església de Santa Ma-*

ria d'Arenys de Mar. Ramon Verdaguier

471 (4-6-2020) *La revista Domenechiana*. Carles Saiz.

472 (11-6-2020) *Les rieres del Maresme. L'aigua viatgera*. Joan Manuel Riera.

473 (18-6-2020) *La cultura a Mataró durant la Postguerra (1939-1951)*. Jaume Vellvehí.

474 (2-07-2020) *Pseudohistòria contra Catalunya*. Alberto Velasco.

408 (9-07-2020) *Pompeu Fabra i Mataró (En record d'Anna Comas)*. Anna Comas i Valls.

475 (16-07-2020) *Els orígens del catalanisme al Maresme*. Jaume Vellvehí.

476 (16-09-2020) *El Museu Virtual de la Moda de Catalunya*. Laura Casals-Valls.

477 (24-09-2020) *L'arqueologia subaquàtica*. Jaume Busquets.

478 (1-10-2020) *Músics mataronins*. Miquel López.

479 (08-10-2020) *Cristobal Balenciaga, 125 aniversari*. Rosa M. Martín.

480 (15-10-2020) *Cent anys de natació esportiva a Mataró*. Joan Gros.

481 (22-10-2020) *El COMCA, Museu Comunitari de Cabrils, Un museu diferent*. Laura Bosch, Jordi Montlló, Àngels Aldrueu, Esther Lupresti i Gustau Nacariño.

482 (29-10-2020) *El 12è Col·loqui Història a Debat: Exilis i dissidències/1 (arqueologia i patrimoni)*. Joan Carles Alay i Joan Francesc Clariana.

483 (5-11-2020) *El 12è Col·loqui Història a Debat: Exilis i dissidències/2 (Exili de Joan Peiró i Ferrer i Guàrdia / El Front Na-*

cional). Agustí Barrera i Jordi Albadalejo.

484 (12-11-2020) *Alicia Guri, d'Argentona a Wimbledon*. César Salomó.

485 (19-11-2020) *El 12è Col·loqui Història a Debat: Exilis i dissidències/3 (Exili de Jaume Lladó)*. Imma Bassols i Robert Lleonart.

487 (10-12-2020) *Coreografia arqueològica: 1921, les danses de Vilanova*. Daniel Trullols.

486 (26-11-2020) *Les mines de Can Palomeres de Malgrat de Mar*, Vicenç Bayarri i Joan Davilal.

