

11è CICLE HISTÒRIA A DEBAT

MATARÓ HISTÒRIA I PATRIMONI



Mataró 2018



11è CICLE HISTÒRIA A DEBAT

MATARÓ HISTÒRIA I PATRIMONI

Grup d'Història del Casal

Felibrejada, 97

Aquesta edició ha estat possible gràcies al suport de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró i de La Nova Aliança Mataronina



Il·lustració de portada: Simulació del castell de Burriac en època de Pere Joan Ferrer (s. XV), de J.M. Rovira

A la pàgina precedent: croquis del motiu central d'un plat que es podria atribuir al terrissaire SIVINA conservat al Museu de Mataró

Felibrejada
Butlletí del Grup d'Història del Casal
Època 5a / Any XXIII / núm. 97 (2016-2017)
Periodicitat bianual

1a edició octubre 2018

Edita:
Associació Cultural Grup d'Història del Casal. Mataró
Carrer Bonaire, 25 tercer pis, 08301 – Mataró

Adreça Internet:
www.ghcmataro.org

E-Mail:
info@ghcmataro.org

© d'aquesta edició: Grup d'Història del Casal. Mataró
© dels textos, fotografies i il·lustracions: els autors que s'indiquen

Dipòsit Legal: B-6404-97

No és permesa la reproducció total ni/o parcial de cap part d'aquest volum, ni text ni il·lustracions, sense el coneixement de l'editor sota cap mitjà de reproducció

Sí que es permet en l'àmbit científic i acadèmic sempre que se'n citi la procedència.

PRESENTACIÓ



Història i patrimoni

JAUME VELLVEHÍ I ALTIMIRA

GRUP D'HISTÒRIA DEL CASAL DE MATARÓ

Aquest nou número de la revista *Felibrejada* acull, un cop més, el que vindrien a ser les actes del Col·loqui Història a Debat, l'onzè, que en aquesta ocasió s'ha emmarcat en l'any europeu del patrimoni cultural, sota l'epígraf *Mataró, Història i Patrimoni*.

La ponència inaugural, que anà a càrrec de Ramon Reixach, ens parla de l'Alliberament feudal i naixement de l'autogovern local, el segueix Joan Francesc Clariana parlant de Torre Llauder. *Aproximació a la Terra Sigillata alt imperial*. Per la seva banda, Josep M. Rovira presenta un vídeo documental sobre el castell de Burriac amb il·lustracions 3D. Finalment, el col·loqui titulat *Esteve Albert i Corp (1914-1995), Idees i pensament*, a càrrec de Josep Puig-Pla, Jordi Solé Camardons i Jaume Vellvehí i Altimira, que va tancar el cicle. Les seves intervencions es recullen també en el present volum que, com en altres ocasions es complementa amb diversos articles que centren la seva atenció en aspectes diversos de la història i el patrimoni de Mataró i el Maresme.

Així, Anna Comas ens parla de Pompeu Fabra als Jocs Florals de Mataró de 1921, Antoni Llamas ho fa de dos processos inquisitorials, *La Inquisició contra Luís Boatella per sol·licitant. El sàtir. (Barcelona 1744)* i el de Teresa Lluch, *una sortílega davant de la Inquisició de Barcelona (1745)*. Per la seva banda Joan Francesc Clariana ens presenta un treball sobre els *Vestigis d'un taller vidrier de principis del segle XVI al carrer Nou, 6, de Mataró* i en un altre ens dóna *Notícia sobre un grup de plats mataronins del segle XIX conservats al Museu de Mataró i al Museu de Mallorca*. Al seu torn, Josep Vinyals ens dona a conèixer *Dues peces d'època moderna de Cabrera de Mar*.

Finalment, dos treballs encaren plenament la temàtica del patrimoni o, més ben dit, de conservació del patrimoni arquitectònic, a partir de dos casos concrets. D'una banda, Josep M. Rovira ens parla de *La glorieta de l'Escola Sant Feliu (antic Ca l'Esquerra) de Cabrera de Mar*. Estat de la qüestió i, de l'altra, Joan Carles Alay i Joan Francesc Clariana tracten del poblat ibèric de Burriac en l'article titulat *El poblat ibèric de Burriac, entre el desconeixement social i l'oblit de les administracions*. Per acabar, tanca el volum el treball *L'arxiu fotogràfic de la Fundació Burriac. Lot de fotografies d'arqueologia local (1969-1975)* de David Farell i Núria López.

Finalment, com ja és habitual, la part final del volum acull la memòria d'activitats d'aquests darrers dos anys (2016-2017).

La revista es compon del suport tradicional en paper i del suport digital en CD. En el primer hi trobareu els resums de les diferents ponències i articles mentre que és en el CD on es recopilen els textos íntegres en format pdf.

D'altra banda, aprofitem la facilitat de difusió que permet el suport digital, per a incloure-hi també els treballs guanyadors del Premi Thos i Codina de recerca de batxillerat, el treball *Visita virtual a la vil·la romana de Torre Llauder (Mataró)* de Martí Garcia Zamora, un vídeo que va merèixer el premi del curs 2016-2017, i el treball *Repercussió i importància de l'Escola Montessori a Canet de Mar* de Júlia Guerrero i Illa mereixedora d'un accèssit del premi.

Igualment hem incorporat en el CD una de les primeres pàgines web amb reconstruccions virtuals de jaciments arqueològics. Es tracta del projecte impulsat pel Grup d'Història del Casal l'any

2001 titulat *La presència del món romà a l'entorn de la riera d'Argentona*, realitzat per Ferran Bayès, membre de l'entitat. La tecnologia avança molt de pressa i allò que ara potser ja ha estat superat ha pres, en canvi, un valor documental que probablement no tenia. Per això, ara que ja no està disponible online creiem que val la pena conservar-lo i fer-lo accessible.

Confiem que aquest nou número de *Felibrejada* us apropi una mica d'història i de patrimoni de Mataró i els seus voltants i en gaudiu tant com els autors dels treballs han gaudit fent-los.