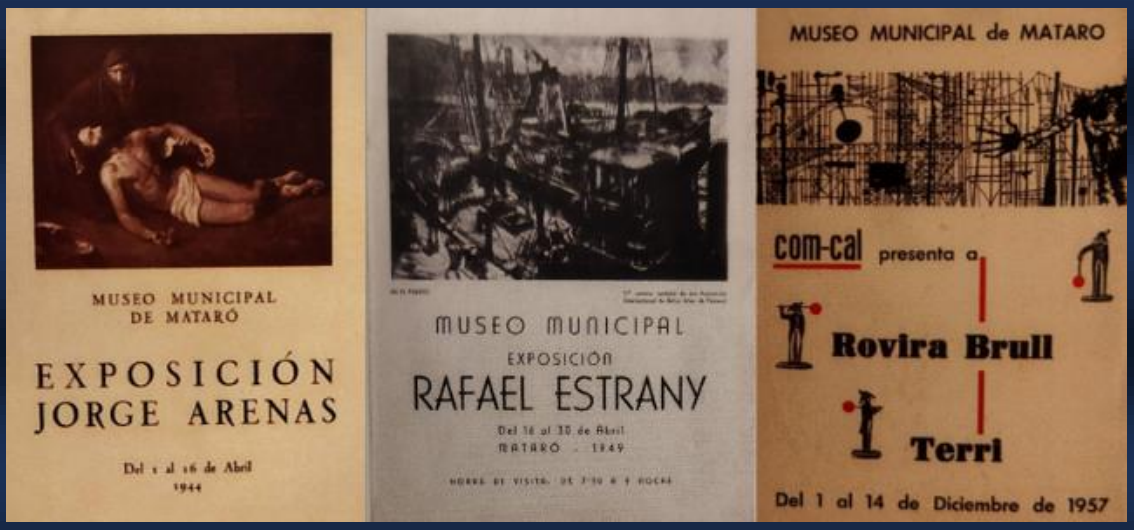
18è Col·loqui Història a Debat
12 i 13 de novembre de 2026

Sala polivalent del Cafè Nou (La Riera, 123. Mataró)

Les Arts plàstiques a Mataró els anys de postguerra (1940-1958)



Divendres 13 de novembre a les 18:30 h (a la sala polivalent del Cafè Nou).

Conversa – Col·loqui

Les Arts plàstiques a Mataró els anys de postguerra (1940-1958)

entre **Francesc Masriera i Ballescà** i **Antoni Luís i Planas**. Conduirà, Jaume Vellvehí.

Des de la seva profunda passió per l'art, els ponents oferiran una mirada sobre els anys foscos de la immediata postguerra, tot analitzant el lligam amb la tradició anterior a la Guerra Civil, la represa cultural i l'eclosió de les avantguardes. Aquest recorregut culminarà l'any 1958, coincidint amb el decés de Rafael Estrany, considerat el gran artífex de la recuperació artística de la ciutat.

Dijous 12 de novembre a les 21:00 h (a la sintonia de Mataró Ràdio, 89.3 FM)*

Les Arts plàstiques a Mataró els anys de postguerra: les avantguardes

Conversa amb el crític d'art **Pere Pascual, "Pic".** Conduirà, l'equip del programa El Racó.

Als anys quaranta, la difícil represa cultural —impulsada per un grup de poetes i intel·lectuals amb el protagonisme destacat de Rafael Estrany i els germans Arenas— obrí pas, de la mà de Lluís Terricabres *"Terri"* i la seva xarxa de relacions, a les avantguardes. Uns corrents que, als anys cinquanta i amb figures com Rovira-Brull i Eduard Alcoy, marcarien la transformació del panorama artístic i la recuperació de la modernitat. Amb Pere Pascual aprofundirem en aquesta evolució i en els seus protagonistes.

* L'enregistrament estarà disponible a la web ghcmataro.org a partir de l'endemà

Organitza

MATARÓ
GRUP D'HISTÒRIA DEL CASAL

Col·labora

Ajuntament de Mataró

CULTURA MATARÓ